

وتنفرد ما ادى من الغذاء فيها وتطهى وتخلط الكبد حتى يسير به
 هذه الاقسام الجدار وتغيبها الغشاء تستطعمها السبي المراد وينت من
 خذبه الكبد عرق عظيم منه يندبت جميع العروق التي في البدن على اذ كذاه في
 تشريح العروق واصل هذا العرق ينقسم في الكبد الى اقسام في دقة الشرا
 وتلقى مع اقسام المنقسمه من مجرى الذي يسمى الباب فتخرج منها الدم الى
 اقسام العرق النابت من الجدار ثم يجمع مرادها الى او شرا حتى يحصل حمل
 الدم كل في العرق الطالعة جديدة الكبد **في هيئة الحبال الطالعات**
 مطا ولا الشكل وهو موضوع في الجانب الايسر مربوط بطبقت بالغا
 الذي عليه ويلزم المعدة من جانب وضلع الحلف من جانب اخر وينت في
 احد ما متصل بعم المعدة ولا اخرى متصل بالكبد عند تقعرها **في هيئة**
المرارة المرارة موضوع على الكبد وطفا من جانب اخر متصل بقعر
 الكبد والاخر يتبع عشرين فيتصل احدها بالامعاء العليا والاخر بالاسفل
 المعدة **في هيئة الكلا** الكليتان موضوعتان عن جنبتي خرب
 الصلب بالقرب من الكبد والكليتان في موضع واحد لكل واحدة من
 متصل احدهما بالعرق الطالعة جديدة الكبد في كل واحد جانبا الا
 يمرت فلح متصل بالامعاء ايضا لا عنبها ويجازى البول ويصادق
في هيئة المثانة المثانة نوعا البول ومغفرة موضعها بين الزبد
 والاعانة وهي مولى مطبقتين وعلى قعرها عضل يضره ويمنع خروج البول
 حتى تطلقه الارادة والبول يخرجها من الكليتين في غنقها الذي يسمى
 الحالبين وان بلغ من المجري الى المثانة عرقا احدي طبقتيها

ج

ب

د

هـ

كتب

ومر بما بين الطبقتين حتى ينفعا عنق المثانة ثم يحرق الطبقة الاخرى
 وسنخى الى تجويف المثانة **في ذلك جعل مقنا فاعل الغدا**
 ان الغرق جفت عن اللسان المشترك بين الذوق وذلك ليميز به بين
 اللذيق من الاشياء البشعة لان اللذيق هو العاذية والمواقفة للذوق
 في امر الاكل والشامع عظم نفعه في الكلام يقل الطعام في الفم
 المضغ ضرر للقلب المواقفة المحتاج اليها حتى ينطق بالتوبيخ كوجع
 آخر ما يحتاج اليه الاطعمه والاشياء فقد تحسنت ثلثة ضروب منها
 ما يصلح للقطع وهو الشاي والرابعيا ومنها ما يصلح للسرور شاي
 الانياب ومنها اطوار وهي من ضراس ومن عجائبا في هبة من شاي
 ان الشاي والرابعيا تاس ويلقى في بعض اعضاء في حال الحاجة اليها
 وهي عند العض على الاشياء ويتبع بعضها بعض عند الحاجة الي ذلك
 هي عند المضغ ولو لم يكن كذلك لم يتم الا العض على الاشياء والظن
 وذلك ان العض يكون مجذبا للفك لا تسفل الى قيام حتى يلاقي في بعض
 بعضا والمضغ والظن يزجوع الفك الى مكانه فيدخل الشاي والرابعيا
 فيه لتغلبه به الى اخل وتفيد مع ازالة الحاسة فيه بذلك للضراس قو
 بعضا الى ذلك وذلك انه لا يملأ مع تلك في الشاي والرابعيا التي
 في الاعلى للثة في اللحي تسفل ان تتلاقى في ضراس كما كانت عند اللسان
 في التي تخرج الى شاي واضور الاضراس اكثر من اضور الشاي
 بحسب علمه ودرمه فما كان عافى الغر جعلت اضوره ان ش

ع

لتعلقها وقداح الامر في دخول شي ما يוכל او يشرب في قضية الله على ما بينا
وذلك ان في حال البلع يمر المري الى اسفل فينحدر بلذلك الحجرة الى فوق فيلزم
لها تطبيق مكي لها لزوما محكما ويكون مرور الشيء الذي يبلع عاظما من التطبيق
حتى يفيض الى المري فلذا اورد الطعام على المعدة لزمت المعدة واحتوت
عليه وانخلق الباب لا يزال كذلك حتى يتم الفصح والدم ويتم بالمعدة
من الجانب الايمن الكبد ومن الجانب الايسر الطحال ومن قدام الشرة ومن خلف
لحم الصلب فتكون هذه كلها حافظة للحرارة وبناحية لها ايض فضل سخان فيض
الطعام حتى يصير شئ العصارة فيضج للنفوس في تلك الفوهات التي ذكرناها
الى الكبد وجعلت تلك الفوهات كثيرة لانها لو كانت واحدة افضت الى موضع
واحد ولما فيها ما اخذ من ذلك الغذاء في ذلك الموضع وخرج صباغا فالكثرة
منه الفوهات ووصلت اكثر تحاويها الامعاء ليكون ما فات جذبته في
موضع ما احتشد من قوة اخرى وجعلت كالمعاذات استدارات
وتلافيف ليطول بقا ذلك الشئ ويستفحق جذب عافية الغذاء والبادر
بالخروج ويتم هذا الفعل خاصة في المعالاع فان ما فيه لا يكون قد بقي
منه كبير شئ مما يصلح للغذاء وتكون العفوة قد غلبت عليه ولان لحم الكبد
هو الذي يطلع بهذا الشئ الذي ينحدر حتى يصير دما احتيج ان يفرق حتى
يحتوي على القليل منه والكثير من لحم الكبد فيشرع فيها كالحكة وتصل حتى
من اجل ذلك تنقذ القناة التي تسمى باب الكبد الى الهاجمة ما ينحدر من
الغذاء الى افهام دقاق في تجويف الكبد لينتج الى الدم بسرعة

كيفية

وسهولة ولان غذا الاعضاء وما لا يكون بالدم النقي الموافق وكان يتولد
 مع تولد الدم فضلتان لا بد منهما كما يتولد في جميع ما ينطبع وينضج احدهما
 شبهة الدم في العروق والآخر شبهة الطفاوة والبرودة واجتمع الى
 تنقية الدم منها جعلت المرارة وجعل لها عنق عري حتى يدخل في تجويف القلب
 فتجذب به المرق الصفرا المتولدة عن تولد الدم وخلق الطحال وجعل له عنق
 يجر الى امثال مجذب الفضلة الاخرى التي منها تكون امرة التودا فيبقى الدم ح
 نيا السرفير المرق الصفرا ولا مرارة التودا الا بقدر ما يحتاج اليه فيه
 الا انه بعد ارق ما يحتاج اليه فلذلك اجتمع الى ان يجذب منه فضل ما فيه من
 الماينة حتى يصير في العظام والمتانة الى الحد الموافق للكون الذي خلقت الخلية
 ومن كل منها عنق طويل فوصل بالعرق الطالع جذبة الدم لجذب في
 الدم من الماينة قبل ان يترقى ويبقى الاعضاء فاد انقى الدم هذه الفضلة
 الثلاث ففكر في قواه وصلح ان تعندى الاعضاء به وتغني به تمام موافقا
 مشاكلها وتعرف عظم المنفعة في تنقية الدم من هذه الفضلات عند الحواد
 الحادثة في هذه الالات فان المرارة اذا لم تجذب المرق الصفرا وتنفها في
 الدم حتى لا ينفذ الى الاعضاء مع المرارة صف حدثت مريض لا مراض
 الكاسنة من المرارة صف كاليرقان والبثور والحمى والنملة والحمات الحادة
 ونحوه ولو لم يجذب الطحال للمرق التودا حدثت له مراض التوداوية كاليرقان
 والبهق والاسودين والقواص والنقير والجذام والماليحي ليا ونحوها

وان لم تندفع المائيه الدم الى الكلا حصل الاستسقا

وان لم تندفع المائيه نحو الكلا حدث احد استسقا بين اما الزرقى واحدا
الدمي ولو كان من سالات كانت هذه امراض مصله سدادا منه ومن
عجيب الحكيم ايضا في اجزاء هذه الفضلات ان عنى المرارة والطحال والطحال
الى قعر الكبد ويجذب ما يجذب من هناك فاما عنى الكلى فيجذب الى
العرق الطالع من الكبد ويجذب المائيه وذلك ان عرق الدم يحتاج
الى ان يرتقى الى هذه المواضع في منافذ دقاق في ذوق العروق وان يترك
فيه هذه المائيه لبقى له رقبه المعينه على شراعه ارتفاعه ويقوده في هذه المنافذ
فلم يصل لذلك الا الحاذيه لهذه المائيات هناك لكن بعد ان ارتقى الدم
وتقدم من الجاري الدقاق ووصل الى مجرى واسع استخرج عن رقبه
واحتج الى غلظه ومثاقفه ووصل به هناك فاذا ارتقى الدم النقي الى هذا
العرق توزع بعد الدم على القسط والعده وتبقى كل عضو واعطاه نصيبه
على ذكرنا في نعيم العروق واستحال في كل عضو الى طبيعته وغذاه و
انما ان كان ما ينبغي ان يختلف عليه مثلما تكل منه واقل ما تكل منه
وذلك في الابدان المخطئه ومن هذا الفعل كان اخر القصد الغرض الذي
اريد باللات الغذاء كما هم صرف الخالق عز وجل هذه الفضلات التي تبقى بها
الدم الى منافع اخر جليله ايضا وذلك ان المرارة تبقى باحد عيقها الدم من
المرارة الصفر وتقدم فها بعنق اخر في الا معافتي عجزها الامعاء على
دفعه كالتفال واخراجها ما يلزمها ويهيئها فيكون سببا للنفاس والشغل

في تصفد واحسانه واما الطحال فيحذر العضلة العكبر ويستقي الدم
منها ويحذر العبد حتى يكتف فقبضا ومحوصة ثم يرسل منها في كل يوم شي
الى فم المعلق فيحرك الشهوة نحو حوصته وقبضه ويشترط وينبغي ان يخرج ايضا
مع خروج الفضل واما الكلا فتحت بينه الدم وتخذى بما فيها مما
يصلح لها ثم يندفع الباقي في الجريين اللذين ذكرناهما الى المثانة وضعت
المثانة واسعة ليلا يحتاج كائن الى موازنة القيام للبول وجعل
على فمها عضل يقبضها ويضمها فلا يخرج منها شي حتى تمتلئ وتنادى بذكر البول
او وحده فتطلق فاح الارادة حتى يخرج البول واما انقود مجرى الكلا
الى المثانة فغيبه حكمة بالغه وذلك ان نرى المثانة تنفتح فلا يخرج منها ريج
على ان فيها ثقبين يدخل منهما ميل وفيها يدخل ما يئد الدم التي هي البول من
الكلا اليها وذلك ما جعل ان مد من الجريين كان احدهما يطبق المثانة ويمنع
الحرق فيما بين طبقتيها حتى ينفتح الى عنقها ثم يخرج الطبقة الثانية حتى يصير
مراجل ذلك كل ما دخل في تجويف المثانة ملوفا للطبقة الداخلة بالخارجة و
امتلت كان اشد الاصاب طبقتيها وصم ذلك المجرى فلا يمكن ان يخرج
شي من البول الا ما صلح المثانة اليه من اية وينهل التخلد فيها ولا يرسل التخلد
الى المثانة حتى يتقلها فاذا احتت بذلك كفت تلك العضلة عن ان تتركف
المثانة وانضمت المثانة على ما فيها فيخرج البول واما الاغفال الغليظة فانها
اذا استنظف ما فيها مما يصلح للادوية عند اندفع الباقي الى المععاء

كج

كد

كه

المستقيم ولهذا المعاني وف واسع لكي يجمع عند اجتماع النفل ولا يحتاج كذا
 الى القيام للانجافي كل ساعة فاذا انقلها ما اجتمع فيه ولذعه حتى يذ لك الاذي
 فلف الحيوان بارادته عن العضل المعلقه ويخرج منه النفل وعلى هذا
 يحرك تدبير الغذاء من جيني يدخل الى البدن الى ان يغزو منه ما يغزو ويخرج فضلة
 عنه **في هيئة مراق البظر** ان من ولا الجلد الملبس على البطن العضلات
 الثمان التي قد ذكرنا ووراد ذلك العضل غشا مدح يسمى الصفاق وور الصفاق
 التري وور التري الاحشا والفتق الحادث في مراق البطن يكون اذا انخرق مرزا
 الصفاق **في هيئة الانثيين والقضيت** ينبت من عظم العانة جسم عصب
 كثير القويون واسعها ونحوه شريانات كثيرة واسعة فوق ما يتحتم قد عرف من
 العظم وعروق وهذا الجسم هو القصد وينزل من الصفاق مجرى من شبه البرنجي
 ثم يشعنان فيكون منهما الطبقة الداخلة من كتي البيضتين وفيها البيضتان
 ويحي الى ناحية البيضتين مراق تمام العروق المنفصلة شعب وتلف لافان كثيرة
 ويحوي عليها لحم غدي ابيض فيل ما فيه من الدم حتى يبيض ويصير له بعض رشم
 اللحم ثم يصير الجرد ذلك الى الانثيين فيتحد السخالة ويكل نوعه ويصير منها
 تاما ويصير له هناك مجرى مني الى القضيت ولا نعا يكون بامتلا النخا وريف التي في
 القضيت تتج غليظة وامتلا عروق من الدم ولا نزال يكون عند ما يتدد و
 تنضج لاوعية التي فيها اللحم وتنضج محتاج لحدف ما فيها للثرة ولذعه
 واحدا لا تبدأ الداعية الى ذلك احتكاك الكرم وتندغها من اللحم المصالحها
 فان ذلك يدعو الى عدد اوعية المنى وقذف ما فيها **في هيئة اوعية المنى**
 اوعية المنى نوعان منها عروق تنير من الوتين ولا يجر وتتدوير في اخراج

استدانة المولود ليحمل فيها الدم بطول البنت وجولانه فيها فيقرب طبيعته
 اليها ويحاري ثبوت من لا يثبني بعد استحكام نضجها ويرجع فيتصل بالاب
 فيجري في وقت الجماع **وهية الثدي** الذي مركب من عروق وشرابين
 حشني فيما بينهما نوع من اللحم عدي ابيض طبيعته طبيعة الدم جلقه للدم
 ليكون الحبل والمولد للبي وهله الزرابي والعروق تنقسم في الثدي الى اقسام
 دقاق وتندبر وتلف لاف كثره ويحتوي على ذلك اللحم الذي هو ولد اللبن
 فيحمل في تجويفها من الدم حتى يصير لبنا يشبه له طبيعته كما يحل الكبد ما يجد
 ما يحل من ولا يحا حتى يصير حما يشبه اياه بفسه **وهية الرحم**
 الرحم موضوعة فيما بين المثانة والمعا المستقيم الا انها تفضل عن المثانة الى باطنه
 فوق وهي من الاجزاء وعمر على بلين صغير وتقطر حلا قد جعلت وولدت
 وهي من طبر باطيات شلة وهي في قعرها عصبية يمكن فيها ان تمتد وتنتع وتعود
 الى جبهه الى ذك في منضم وتقلص عنبها تستغناء عن القدر وذلك انه يحتاج ان
 تمتد استعدادات كثره عند الولادة فيحلت لذلك عصبية وجعلت باطياتها
 شلة واسعة ولا يظنان فينتهيان الى فم واحد وزادتا في سيمان قرني الرحم
 وظفها تين الزايتين منضمات المرأة وهي اصغر من التي للرجل واستغرقتا ايضا
 منها مني المرأة الى تجويف الرحم ورفية الرحم تنتهي الى الفرج من ارقوه من المرأة
 بمنزلة لاجليل من الرجل وفي الرحم من البكر منضمه متغضنه وقد ينسج ما بين
 تلك العضو عروق دقاق تنقطع عند اقضاض البكر وتتبع ذلك التقضض
 فاذا علققت المرأة انضم الرحم حتى لا يدخل الميل فاذا حضرت اولاده او
 حدث على الجنين حادثة او افة تقدر اتع حتى تنفذ جنه الجنين

كو

كو

والجنيين يتكون علي ارضي جالينوس من المني وبغني ويريد من دم الطن ويتم وكل
خلقه الذكر قبل خلقه الانثى وينصل بالجنين العروق التي تجي الى الرحم فيغذو حتى
يتم وكل فاذا اكمل لم يكن عابجه لها فيتحرك حركات معتبة قوية فانها تترك رباطه
بالرحم فكانت الولادة فاعلم ذلك **تمت المقالة الاولى** من كتاب كاش المنصور

بسم الله الرحمن الرحيم

المفاتيح التي تعرف الامراض **تمت** **المقالة الثانية من كتاب**

مزاج البدن يعرف من اللون والشحنة واللسان والافعال والاشياء التي تبرز عنه
اشياء وذلك من اللون فالابيض والكدر والعاجي والخضر والرصاصي يدل على
برد المزاج والحمرة والنفوس والصفرة والادمة تدل على حار المزاج والاصفر والرقيق
يدل على رقة الاخلاط والكدر الغليظ يدل على غلظ الاخلاط واللون لا يبيض المرثب
بجمر يدل على مزاج معتدل فان كانت الحمرة اكثر والصفرة اقل دل على غلبة الدم وان
كانت الحمرة ناقصة حتى ان يضرب الي العاجية دل على قلة الدم وان نقصت اكثر
حتى كاد تغدو اثارها فان لطبايئس موهمة اللون المحض ويدل على قوة الميراث
والدم واستيلاء البلغم على البدن فان كان اللون يضرب الى البياض وشوبه خضر
كان هذا اللون الذي تسميه طبيا الرصاصي ويدل على قلة الصفرة والدم واستيلاء
النود او البلغم واما اللون الكدر فان كان يشوبه ويضرب فيه ذلك حتى فانه
يدل على استيلاء الدم الغليظ ومن بمقدار ما يشوبه ويضرب فيه واذا كان محض
الكدر يضرب الى الخضرة دل على غلبة المرارة السوداء واما الالبدان الشقر الاو
فا كان فيها يضرب الى البياض فهي ابرد مزاجا بقدر ذلك وما كان فيها يضرب
الى الحمرة او الصفرة فانها اسخن مزاجا بقدر ذلك واما الصفرة

فمنها ما ينسب الى البياض والدفء نحو ما يكون عليه لون الناقه ومن قدامه يستخرج
 دما كثيرا ومنه الذي من لون الصفرة فاما يكون لقله الدم لا تغلبه المرافقه
 منه الا لبدان الناصي صفرا اللون ومنها ما تكون صلافة الصفرة قليلة الصفا
 فانه على ذلك هو الاطول فبذلك هي الابدان المرارة ويحجبها ما ضربت منه مع
 الصفرة خضرة وكثرة وقلة بصرية والغلبة في لون الابدان المرارة
 وهي شر الابدان مزاجا والكبد والطحال من هذه الاقسام اكثر عليل وصحتها
 صحتة غير ريشة ولادامة فاما الادم فمما ضربت فيها صفرة فهي احمر مزاجا
 واصيل الى المرار ومات بها خضرة فهي اقل حرارة وتصل الى التواد واما
 السمات فالغلبة والعجل يدلان دما على مزاج رطب والدفء والغلبة يدل
 على مزاج ايبس لان اذ كان العجل من اللحم الكثير الصلابة وكانت الحفوف
 الدموية ظاهرة في اللون فان في المزاج مع طوبى حارة بقدر ذلك واذا
 كان العجل من اللحم وكان البدم رهلا قليل الدم فالمزاج مع رطوبة يارد
 واعتدال الاعضاء وحفظها للمناسبة في المقادير عند قياس بعض بعض
 يدل على استواء مزاج الاعضاء وتقارب مزاجها واختلافها في ذلك يدل على
 ان مزاج الاعضاء ليس بمزاج واحد ولا متقارب وحيث تفاوتت في بعض الاعضاء
 مجازيا ومتاعها يدل على حرارة المزاج ويدل على قوتها وضيقة اعصابها وبرودة
 المزاج واما الذي قاله ابن الحار المسمى اما يدل على حرارة المزاج
 واما راي المسمى اما يدل على برودة المزاج واللي المسمى يدل على طوبى
 وان يدل على يوتيه فاما اذا اجتمع مع حرارة اللي يدل على مزاج حار
 رطب اذا كان مع خشونة يدل على مزاج حار يابس واذا كان مع برودة

المثلثين دل على مزاج بارد رطب اذا كان مع برد المثلث خشونة درة
مزاج بارد يابس لان الابدان التي تجتمع لها الى برد المثلث ليس اكثر من
التي تجتمع لها الى برد المثلث خشونة فانه لا يكاد يوجد بارد المزاج خشن
والرهل والرخاوة يدلان على طوية المزاج ولا كتنار والصلابة يدل على
يبس واما الافعال الطبيعية منها كالشهقة والهضم والنمو والنبض
والنشوة فانها اذا كانت قوية تدل على مزاج حار واذا كانت رطبة
ضعيفة حامدة تدل على مزاج بارد واما الافعال النفسية كالذكاء وترعة
الكلام والحركات والاقلام والشجاعة تدل على مزاج حار وبالضد على مزاج
بارد واما الفضول التي تبرز من البدن كالبحي والنور والعرق والشعر فكلها الشعر
وترعة نباته وكثافة وتواده وجعده وغلظه وخشونة تدل على مزاج حار
واضدان على مزاج بارد ونقي العرق ودفء البدن يدل على مزاج حار وكثرة
ذلك يدل على مزاج رطب وبالضد ونقي البرز وقلته وانضغاده وانضغاع
البوارق تدل على مزاج حار وبالضد **علامات البدن المعتدل**
اللون صاف هذا البياض مشربا بحمر ومثلته ليس بارد ولا مغرط في احمر ولا في
الليان لانه لا يميل منه الى البرد والخشونة وبدنه يني القصيف والحي لانه الى
الشمس اقرب منه الى القصيف لا سيما ان كان تدبيره نديا خفيف ودعة وشعة و
الشعر منه كثرة معتدلة في الكثافة والرقه والتواده والشعر والحجوة و
السوطة ليست بارزة ولا ازغر وهو في افعاله الطبيعية والنفسية على اعتدال
منها فليس يهيوان ولا خال الشهوة بل بينها ولا شرف ولا دنس ولا عار ولا
منقبط بل بينهما والفضول التي تبرز من بدنه على اعتدال المزاج الحلات

ي

فانه يكون نوما كذا ان يلبس بطيار طبا ولا يصلح البسه وينزع اليه النزل والركام
حد او يتوار عليه واما الحار الرطب البارد اليابس فمقدر اصيل الى احد
المفردين يكون ظهور الدالة وان تكافا تكافا فالتلال في الاستدلال
على مزاج القلب اذا كان مزاج القلب حارا كان النبض شريعا متواترا والنفس
كذلك وكان الشعر على الصدر كثيرا وكان ثقا ويكون ملته حارا ويكون صاحبه شجاعا
جريا قوي العضو في حال الصدر في عظمه وصغره يدل على مزاج القلب فاعظمه دليل
خاص بحرارة القلب وعظمه لاشياء اذا كان الراس مع ذلك صغيرا ولم يكن عظيما
فانه في هذه الحال لا يحتاج الى دليل غيره وكذلك صغر الصدر مع عظم الراس و
اعتداله اخضر الدلالة صغر القلب وبرد مزاجه واما اذا كان عظم الراس
مع عظم الصدر وصغره مع صغره فينبغي ان ينظر في سائر الدلائل واما مزاج
القلب البارد فان النبض يكون معصرا والنفس كذلك ويكون الشعر على الصدر
قليل رقيقا وملته باردا وصاحبه حيوان كسلان واما المزاج اليابس فيجعل
النبض صلبا والبدن كله عضلا قحلا والصدر قليل اللحم معرق اذ ياتي الجلد صلبا
واما المزاج الرطب فيجعل النبض ليئا والصدر معرق الشعر ليئا خصبيا و
امس المزاج الحار اليابس فانه يجعل النبض صلبا شريعا متواترا والشعر في
الصدر كثيرا وفي العانة قويا متكاثا والنفس عظيمة متواترة والبدن كله حار
الحس عضلا معرقا ويكون صاحبه جريعا عجولا متهورا مقداما حادا واما المزاج
البارد الرطب فاما الصدر فانه في الحال **في الاستدلال على مزاج الكبد**
يتبدل على حرارة الكبد بعظم العروق وتحتها ويبيض الطبع في ذلك مرة كثيرة
وقوة الشهوة ولكن تولد الصفراء في البدن وانصبغ البور والنجور بها وكثير العطش

ي

والتأدي بالاعذية الحارة وكثير الشرح فادون الشرايف وعلى برد الماء
من هذه العلامات وعلى يتها بقلة الدم وقصاف البدن ومن المراق البطون وقلة
نضارة اللون وعلى رطوبتها باضاد هذه العلامات وعلى حرها ويستهابان
تكون دلائل المراح الباردة ظاهرة غاية الظهور **والاستدلال على مراح**

الريّة إذا كانت حارة كان الصوت غليظا والنفس عظيما والصدر واسعاً و
كثيراً وقل مضطرب تنشق الهواء البارد له وعظم تنشق الهواء الحار له وإذا كانت باردة
كان لا مراح باضد وإن كانت يافته كان الصوت صافيا ونفث الفضول والتشعل على
أو قليله وإن كانت رطبة كان لا مراح باضد وتوجد علا ماتي المراكمة المفردة **في**

الاستدلال على مراح المعدة إذا كانت المعدة حارة المراح كان الهضم فيها
الكرم الشهوة وتنفذ فيها الأطعمة كحم الطير والحديد واستحلفها هضم
الاعذية الغليظة كحم النبق والهراس وكثير العطش ولا يمكن صاحبها المداقعة بالطعام
ويعتبره من ذلك صداع ودوار ويكون عضو باحدياً وإن كانت باردة فيكون لا
بالضد فتكون الشهوة الكرم الهضم وتنفذ فيها الاعذية الغليظة ويكون الجشا
عند فسادها حاصلاً كما أنه يكون عند ما يفقد في المعدة الحارة دخائلاً و
الاعذية الباردة ويضع من كثارتها فإذا كانت المعدة رطبة المراح قل
العطش ورطب البراز واسترع إلى صاحبها الغث والقي وعرض له التدرار والوار
وظلمة البصر كثيراً وإذا كانت يافته كانت بالضد قل العطش ويستبراز رقيقاً
كانت المعدة يبطئ فيها قيام الاعذية ويعجز برطوبتها عن أن تليق الشهوة
بقوة ولا صادة فهي ضعيفة وإن كانت الحال بالضد ذلك فهي قوية وإذا

كان الانسان يتقل على الغذاء الاثما من الغذاء في دفعة واحدة ولا يتغل
عليه كثيرا اذا فرقه في مراتد على ان العدة قوية غير انما صغيرة **هـ**
والاستدلال على مزاج الانثى اذا كانت حارة كان الشرفها
حولها كثيرا متكاثا وكان الانعاط قويا والمني مع ذلك غليظا والانزال و
البلوغ شريعا والعروق على القصب طاهرة واوتار غليظة قوية والجلدة
المحطبة وبالانثى غليظة متينة خشنة واذا كانت باردة كان الامر بالصد
واذا كانت باردة قل المنى وكان غليظا وقل الانعاط الا انه لا يكون ضعيفا
والقصب خواصر قوي وراوتار كذلك وكان لبن الجذاز عرا كان وان
كانت حارة رطبة كما في كثير الانعاط والمني وكان صاحبه شيقا قويا على الجماع
واذا بردت ويشت كان الامر بالصد في كل **هـ**
علاج الهوان وسعالها في نحرها ان مزاج جملة الدنيا يشبه
بمزاج الاعضاء البشرية وخاصة مزاج القلب والكبد وشرا البدان ما اختلف
فمزاج هذه الاعضاء فان هذه لا بد ان لا تزال متقامة ابدا ولله اسنان
والبلدان والتدبير في الامم حجة عظيمة فان من الصبر اطلب الاسنان كلها
وشن الشخوخية يشي الاسنان كلها وذلك ان الاسنان لا تزال تزداد ريت منذ
يولد الى ان يهرم ويفنا وليس لهم شيا سوى شئيلة اليش على البدن فما
الفضول الكثيرة الباردة المشايخ نالت عال والمخاط فلان نجا وبق الاعضاء
منهم مملوءة فضولا ورطوبات نية فاما نفس حرامه عضافا منها منهم يابسة
في الغاية فلا هرعليها الكد والتحمل وقلة الروفق والماء والنضارة **هـ**

يد

يد

وحرارة الصبيان كثيرة وحرارة النساء غيرة واما الكهول فمزاجهم
 بالقياس الى مزاج المشايخ بارد وفي القياس الى الشبان بارد يابس
 والبدن الخفيف منها يجعل المزاج ايبس ويحرق البدن ويشطه فاما الا
 والاعضاء الداخلة فانها تبرد والباردة تبقى على الرطوبة وتجعل ظاهر البدن
 مر اللين والزعر باحالة التي تكون عليها الا بدان الباردة لكنها تكتسب الاحياء و
 الاعضاء الداخلة فضل حرور ذلك ليست جعولة شعور الحيات اذمة العرب
 دليل بالاطلاق على حر مزاجهم ولالين جلود الاثراك وزعرها وبياضها دليل على
 برودة مزاجهم بل الاحياء في الاثراك اسخميها في الحيات كثيرة وجملة ابدان
 الحيات ايبس مزاجها اكثر الاثراك كثيرا واما في ^{البدن} المعتدلة في الحر والبرد
 الاستدلال بظاهر البدن على باطنه صحة ثابت والتدبير ايضا مما يكسب امزجة
 مختلفة فان التوسع في الطعام والكثرة في النوم والدعة يكسب امزجا رطبا
 واضدادها مزاجا يابسا وارجل ذلك من اوردنا راجح اننا ناعمل الجحش
 كثير اللحم وكان مع ذلك واسع العروق علما ان غلظ جشنة تلك عكسها اصلية
 وينبغي ان يفوق بين البدن النحيم والبدن الشحيم فان كثرة اللحم تابعة لكثرة الدم و
 والمزاج الحار الرطب واما كثرة الشحم فكثرة الرطوبة ومزاجا باردا له
في ذكر علامات جشنة يتقدمها مع شارب الدار يستحقها
 بها في بعض الاحوال على تعرف الامزجة الصواب الجدير على حرارة المزاج و
 الخلل الذي يدعى برودة المزاج وشرعة الكلام يدل على حرارة المزاج وشرعة
 الطوف يدل على حرارة المزاج العنق الطويل والانف المستنون والحجرة

الباردة الثانية والصوت الخشن الحاد يدل على مزاج عظيم العين ومنها
ونفوسها ونحوها يدل على طوبه المزاج العير الكثير الاخذ والذهاب
عض البدن كاعين لا تترك تدل على طوبه المزاج خشونة الشعر وانقباض
يدل على طوبه المزاج فطمة من نفوس كزفة لم الحزن وخفة الشعر في العارض
يدل على طوبه المزاج اللزجة تدل على طوبه المزاج دفء البدن ومجره يدل
على مزاج ظلم حار اللون اكال مع تهيؤ الوجه والورم في الخفق الاستقبال
على ضعف البدن تفرق من سنن ورقتها وضعفها يدل على ضعف الخدر وقصر
العمر قصر الاصابع وخطاها يدل على برد المزاج ورطوبة لي الاظفار ورقتها
واستواء تدل على طوبه المزاج لطافة اللحم في القدمين يدل على ضعف
البنية والتركيب فله احرارة الغريزيه علاما ضعف العصب قلة
الحلم والروشة عند الافعال القوية والضعف الكمال والاسترخاء عند
الما البارد ولطافة المفاصل ودقة الاوتار ورقه الكبد والبنه واكثر
ما يتفق ذكر في الامزجة الباردة الرطبة ومزاج الاعضاء لا احل
القلب حر اعضاء البدن ومنه يكتسب جميع البدن احرارة وموئنة
عنصر وينبع للحرق الغريزيه الكبد تالي القلب احرارة والحم
يتلو الكبد في احرارة والشحم ابرد والحم مزاج الدماغ بارد ورطب مزاج
العظم بارد يابس مزاج الغضاريف والرباطات ولاوتار واجرام
العروق والاعشنة كلها باردة يابسة الا انها دون العظم مزاج

الجلد معتدل وخاصة موضع الكتف من الانسان المعتدل مزاج الاعضا
 الثانية من الريح والناية من الخاف قريبة من مزاج الجلد مزاج الغدة
 المولدة للعين والريق والمني باردة رطبة وجوهر الدم مختلف في مزاجنا
 فيحصل كل منها بمزاج ينفر عنه فان مزاج لحم البرد غير مزاج لحم الكلبا غير ان
 الكلام في تحديده وتفصيله خارج عن مقدار عرض كتابنا فاما الاخلاط
 فالمر الصفر اسخن الاخلاط وهي مع ذلك تبا لا تضاف الى البلغم والدم
 والبلغم ابرد الاخلاط وهي مع ذلك اارطها والمرة التود اباردة بالقياس
 الى الدم يابسة بالقياس الى التود من خللا واما الدم فانه حار بالاضافة
 الى البلغم والتود اارط بالقياس الى المراتين لان فيها اضافة مختلفة
 حتى ان بعض اضافة البلغم ابرد من بعض وبعض احر واسد كيفية من بعض
 بعض الدم اعدوا احواد من بعض وبعضه اميل الى خلط ما من بعض حتى
 انما بالاضافة الى الدم الحيد صغرا ويا وسودا ويا وبلغميا في **نحو الامثلة**
 اذا كان ما في تجويف العروق كثيرا حتى انه يمدد وينفخ فان را طبائيتون
 منه كاله امتلاحت النجا ونف اذا كان ما فيها يفضل عن المقدار الذي
 يحتاج اليه لتغذية البدن حتى ان الطبيعة تنقي منه شيئا لا تضره الى اعتدال
 البدن عجزا عن ان تحمله وتستولي عليه فاحكم سمون منه كاله امتلاحت
 تحت القوة وكل كاله ينولد ارضا ودلا لا الهل الذي يحدث قضاء
 التاوي فحمرة اللون وسخونة البدن وتمدد والتناوب في كثرة التناوب
 والنمطي والنوم واصل العروق وتمدد وقطر الدم والانف وسيلته من اللثة

ط

عند ان يعمش به وتقل الراس والعين والاصداغ خاصة وكذا الجواس
والدهن والبص العظيم وحالة اللدنة شبيهة بحاله عند من عتا وان يكون ودم
قبل ذلك كثار والطعام والشراب فضل في النوم والراحة فاما الذي يجب
القوة فتقو الشوة والنقل عرج كان والقوة فان الكسل والقوة اذا
لم يكونا مع حمرة اللون وعند الاعضا خض هذه الاضلا والبص في هذا
الصف وهذا القسم لا مثالا غير عظيم والمآ غير قليل الضع غير نصيح **هـ**
في تعريف الخلط الغالب اما دلل عليه الدم فدلال الصف الاول من صفي
الاقتلا وان كان في المواضع التي اعتيد اخرج الدم منها وحده وفي الفم
لم يتهد وبثور فيه والدمامل والبوالا امر الغليظ وان انضم الى ذلك ان يكون
السن في الفتيان والبدن خصب الحميم والاعذية فيما تقدم مما يولد الدم فلتكن
الثقة بغليظة اكثر **دلال عليه الصف** صفرة اللون ومرة في الفم مع
وشدة العطش وضعف قوة الطعام والغنا والقى الاصفر المر او
الاخضر والاختلا في اللذاع وينتج اللسان في شؤنة وضعف في بياض
العين والبوالا الناري الرقيق فاذا ظهرت بعض هذه العلامات ساعد ذلك
ان يكون الزمان صيفا والسن في الشباب في اغذية يترق او حارة والعقد
كثيرا والنوم يتر او مزاج البدن حار فلتكن الثقة بغليظة اكثر **هـ**
دلالة التودا حرق في المعده ويحلك الشوة الكاذبة وكمد اللون في
سواد لون دمه وغلظ البول الاسود او الاحمر الكد الذي يضر الى الخضرة
وان يكون البدن بدنا كثر فيه تولد الصفرة التودا فانها قلما تولد في

الانسان يستلهمان الزعر اللينة ولا يتولد البتة ويتولد في رايه ان السر
 القصاص الزر العفنة وفي رايه ان الشرا الحرا اذا منعت التبع استمع
 ذلك التدبير فان ساعد ذلك ان يكون راغذيه فيما مضى مولد للتوداوه
 التدبير كذلك وتولد في البدن الحرج البقي لا تودد والقروح الرديه وعظم الطحال
 فلتكن الشفة غلبتها الكثرة **دلالة غلبه البلغم** كثرة البول الابيض وكثرة الريق
 ولزوجة وقلة العطش والكسل والبلادة وغلظ اللثة الكلام ودغل
 البدن وبطوالبه فان مضى الى ذلك ان يكون المزاج بارذا والوقت شتاء
 يكون الانسان في ما مضى قليل الحركة والرياضة وقد كثر من راغذيه لا سيما
 البلغم ومن استقام بالما العذب كانت الدلالة على غلبته اقوى واشتد وقد
 يضم الى ترف ايضا **دلالة الاحلام** من كثرت رؤيته للمطار والمجار وما
 دار على غلبه الرطوبة عليه ومن كثرت رؤيته للنيران والصواعق والكروب
 دل على غلبه الصفا واذا كثرت رؤيته للالوان الحمر والمصبغا والملاهي
 والاعذية الحلوقة والحجامة وخرج الدم دل على غلبه الدم واذا كانت كثرت
 رؤيته للظلم والتواد والمهاول والمخاوف دل على غلبه السوداء ومن
 رأى كانه قائم في الثلج او في مكان بارد يتأذى به دل على غلبه البرد ومن
 رأى كانه في حمام او في شمس او تلغى في سموم حارة ونار دل على غلبه الحرا
 عليه ومن كان يرى في منامه كانه يطير ويصف دل على غلبه حفة
 الاخلاط ورفقا ومن رأى كانه ينضج بحمل ثقيل دل على انه معتل ومن

كا

راى كانه يتر في اماكن قدرة متقنة الروح دل على ان في يده اخلط
عفنه وباتصد ومن راى كانه يتر في رياض ومواقع طيبة الروح
دل على اعتدال الاخلط وبعد هذا العنى ومن راى كانه يتر في
مضائق واحجار فان الات النفس منه متدة مانعة من استتمام النفس
في شدة الممالك ينبغي اولا ان يتفقد المملوك لونه بعناية شديدة
فان اللون اذا كان حار لادل على علة الكبد والطحال او المعده ولان
به بواسير ينفذ مخادع كثيرة وان يتفقد ظاهرا يده كانه في مكان
يترفض لئلا لا يخفى عليه بهق رفيق لان كانه او بعد برض او ابتداقيا
فان البق في ابتدابه حتى وانما يكون بياض رفيق وتولد في الموضع ثم
يتحكم ويقوى واما الغوا فان ابتداها يكون خشونة تحت في الموضع
ثم يقوى وينمى على الايام واذا كان في موضع من يده شبه شامة او كى
او ورم فليست تفقد ذلك بعناية شديدة فانه ربما كان في ذلك الموضع قرح
فكوى او ورم او صرع ليحف فاذا امتد الايام اتمى الصرع واتر البرص
عن موضع الكى والورم فاذا كانت شامة يشك فيها ويغسل بالمالا الحار
باستقصا الانسان والبوق والحل ثم يتفقد ان كان كى او ورم
في موضع منكرويع فليتهن ويدلك ذلك لكا حيدا ويتفقد حذره
واطرافه بعناية شديدة فانه في هذه المواضع يستبى ثم يشك

يترك

ويتنطق ويتفقد كاستفاد حال كماله وعقله ثم يتفقد شو الراس وجلده
بل فيها حرار او نغمة ويتفقد حذقته هل هي صافية معتدلة في العظم وبلغ
حد صفة وصفها يا صلي العرفان كدورية وظلمة مندرج بالحذاء واذا كانت
فيها صفة در على دابة الكبد وان كانت فيها عروق حمراء طاهرة فانها سائلة
ويتفقد اجفانه هل هي غليظة وكيفية حركتها فان الغلظ جرب في الاكثر
او مستعدلة والعرة الحركية ردية وذلك ان من هذه الحالة ينبغي ان تدلك
اجفانه عند الانبعاث من النوم مدة طويلة حتى يتفتح ويعمل المآقي الذي عند
الانف فانه ربات عند غزيرة رطوبة لنواصيرها ويتفقد باستقصا اجفان
وحواجبه فان حفته اردي وخاصة اذا كان مع حكة الصوت وجمع الوجه
وليتفقد حالة نغمة من نغمة وفيه لعل يكونا الخرب ينظر الى شكل الانف فان
غلظه واحتناه يدل على ان في داخله نواصير وليست فيها في الشمس وليست في
شمولة تنقب وليتفقد حالة اسنانه في الاستواء والقوة والفاو بل فيها
مناخل او تحرك فان اسنان القوة طويلة البقا والرفقة سريعة القوط وتند
مع ذلك يضعف البدن كله وليتفقد رقبته واستواءها ونغمة عليها وحسن و
يتفقد في موضع متواثر فوحدة فان هناك عند ديتولد فيها الحنازير
بسرة وينظر الى الصدر هل هو غليظ الخيم فان الدقيق الخفيف مع الاتقان
البارز ينذر بالسل ويليق على القفا وحسن بطنة كله بل في موضع منه

وتوجه اذا غر عليه وخاصة في موضع طحال الكبد وفيه معدته ويومر
 بالتي وتنفذ قوة وطيرة ويومر بالقبض على شيء وتنفذ قوة قبضة فان
 ضعف ذلك دليل على ضعف العصب الاستعداد للفالج ويومر ^{بالبرد}
 وينظر بل يعتبر به ربوا شحال سمج ويقدر يديه ورجليه بعضها ببعض فانها
 نقصت احداهما عن الاخرى وتنفذ حال مفاصله وسلاستها في الحركات
 وتنفذ باقي ما فيه عروق مجا واستعه فان ذلك يؤدي الى الدوالي والى
 داء الفيل وامكان امورهم فانه يستدل على ما سبق من الامور ومن الغرائز
دلائل الشعر الشعر اللين يدل على الجبن والخن يدل على الشجاعة وكثرة الشعر
 على البطن يدل على الشبق وكثرة الشعر على الضلج يدل على الشجاعة وكثرة الشعر
 على الكتفين العنق دليل على الحق والجرأة وكثرة الشعر على الصدر والبطن دليل
 على قوة الفطنة الشعر الناعم على الرأس وعلى جميع البدن دليل على جبن **دلائل**
اللون اللون من شقرون حمرا يدل على كثرة الدم والحارة اللون الذي
 الابيض من حمرا يدل على اعتدال المزاج اذا كان الجلد معه ازعوان كان
 لونه مثل طيب النار فهو عموما مجنون ومن كان لونه احمر قيفا فهو متحمس ومن كان
 لونه اخضر او اسود فهو سيئ الخلق **دلائل العين** من عظمت عيناها فهو
 كذبان من كان عيناها غابرتين فهو ذاهية خفت حركات عيناها جاحظتين
 فهو مخمد ارجاهل على الامر الاكثر حركات عيناها ذاهية في طول البصر

كتب

كج

كد

فصاحبها كما رُجيت مكانت حدقته شديدة التواد فهو حبان من
كانت عينه تشبه العين الاغرى لو انها لم تكن عينه ثم كان رغبة
وحلة وكان حاد النظر فهو كما رُجيت مكانت حركته عينية بطيئة كانها حاد
فهو صاحب فكر ومكر م كان نظره فيه مشابها من نظر الناس عن غير تخيف فهو
شقي صلف من كان في نظره مشابة منظر الصبيان وكان فيها وفي جملة الوجه
ضحك وفرح ونزوة فانه طويل العمر اذا كانت العين عينية مرتعة فصاحبها
كذلك بطال محب للنساء اذا كانت العين صبيغة زرقاء مغلقة فصاحبها
قليل الجاهل محب للنساء اذا كانت العين حمراء مثل الجمرة فصاحبها شرير مقدار
الحقد التواد دليل على كسل وبلادة العين التي قال في زرقها مصفرة كانها
صبغت بالزعفران تدل على ردة الاله خلق هذا النقط الكثرة في العين
الحرة تدل على ان صاحبها شرير فلان كانت النقط الكثرة زرقا كانت شر
الحرة التي حولها مثل الطوق تدل على ان صاحبها حشود شرير محذر حبان
البرق تشبه عيني البرق تدل على الحق اذا كانت الحدقة سودا فيها مصفرة كانها
مذهبة فصاحبها قتال شجاع للبرق المنعطفة الى فوق تشبه عين البقرة وكانت
مع ذلك حمراء عينية فصاحبها جاهل زنا شريك احمد العيون مثل واذا لم تكن
المثولة شديدة البرق ولا نظره عليه مصفرة او حمراء فانه تدل على طبع حيد العين
الزرقاء التي تتركب مصفرة والحضرة كالقبر مزج اصحابها بها اريد بان كان فيها
من ذلك نقط حمراء مثل الدم او بيضا فان صاحبها شرير الناس ادهام اذا كانت

الحدة كأنها نائية وشار العيون لا طي فضاها احمق اذا كانت العيون صغيرة
 غائر فضاها مكاحوت اذا كانت العيون نائية صغيرة بمنزلة عيون
 السلطان در على الحمل والهيل مع الثورات اذا كانت العيون صغيرة خفيفة
 الحركة كثيرة الطرف فضاها ردي خداع اذا كان الحفر العيون منكسرا
 او ملوحي عن غيرة وضاها كذا فكارا حق صاحب العيون الكثيرة الرعة
 شربان كانت صغيرة وان كانت عظيمة نقص الشرور اذا في الحق صاحب العيون
 الزرقا الشدية الحضر شرير خاس العيون الدامة الطرف تدعى الجحش والجحش
دلائل الحاجب كالحاجب الكثير الثور صاحب كثير الدم واحمر غث الكلام اذا
 كان الحجاب طويلا عمد الى ان صلاح فضاها تياه صلف وكذلك من كان حاجبه
 يميل من حاجبه لا نف الخافض ومن حاجبه الصدغ الى فوق فانه تياه **دلائل**
الانف من كان طرف الانف منة دقيقا فهو محب للمحصول من كان انفه عريضا
 مليا فهو قليل الفهم من كان طرف الانف منة دقيقا طويلا فهو طائر خفيف من
 كان افطس فهو شيق من كان ثقب انفه شديدي لا انفاح فهو غضوب **د**
دلائل الجبهة من كانت جبهته مستوية لا غصوب فيها فهو محب للصخب من كان
 مقطع الجبهة مائلا الى الوسط فهو غضوب من كان صغير الجبهة فهو مائل وكان
 جبهته عظيمة فهو لان من كانت جبهته كثيرة الغصوب فهو صلف **دلائل**
الاسنان والاسنان من كان واسع الفم فهو شجاع من كان غلظ
 الاسنان فهو احمق غليظ الطبع من كان قليل اصبع الاسنان فهو مراض من كان خفيف
 الاسنان رقيقا متفرقا فهو ضعيف البنية من كان طويلا الاسنان فهو محرم شرير

كط

دلائل الوجه والصورة

اذا كانت صورة الانسان في الحالة التي يكون عليها كالسكران فهو سكر واذا كانت بحالة الغضب فهو غضوب وما اذا كانت بحالة الخجل فهو مجلجج من كان له الوجه فهو كسلان جاهل من كان كثير لحم الخدين فهو غليظ الطبع وكان خفيف الوجه فهو فهم متم بالامور وكان شديد استدارة الوجه فهو جاهل من افترط عظم وجهه فهو كسلان مصغر وجهه فهو في خفيف خب حيث يلق السبح الوجه لا يكاد يكون من الخلق الا في البركة من كان طويل الوجه فهو في مكان اصداغه مستقي واودام متلية فهو غضوب ه ه

دلائل الاذن

من عظم اذناه فهو جاهل طويل العنقه **دلائل** **الصوت والنفس والكلام** من كان صوت غليظا جهرا فهو شجاع من كان كلاما سريعا فهو عوجو اقليل الفهم من كان كلام غليظا سريعا فهو يسي الخلق غضوب من كان كلامه مخفضا فبالضد من كان اغنى الصوت فهو حود مصغر للشرخ من الصوت دليل الحق وقلة الفطنة

دلائل اللحم

اللحم الكثير الصلابة اعلا عظم الفهم اللحم الذي يد على جوده الطبع والفهم ه **دلائل الضحك** من كان كثير الضحك فهو دمث

متاعد فليس العناية ولا اهتمام بالامور من كان قليل الضحك فضا من مضاد حتى الف

لما الارضى ما يعمل الناس من كان على الضحك فهو في مكان يقع عليه عند الضحك

سعالا وريو فانه وقع تليط ثياب **دلائل الحركات** الحركة البطيئة تد على البلاء والسرعة على البطش **دلائل العنق** من كان عنقه قصيرا جدا فهو كاهن من كان عنقه طويلا دقيقا فهو صباغ احق جبان ومن كان عنقه غليظا قويا شديدا فهو قوي عضوب بطاش **دلائل البطن** شدة

آ

لا

كب

كج

كد

كه

لو

والاضلاع وكثر لهما يد على الجمل لطافة البطن تد على جودة العقل والفهم
 عظم البطن يد على كثر النكاح ودقة الاضلاع وورقها تد على ضعف القلب
دلائل الظهر عرض الظهر يد على الشدة والكبر والخفة وشدة العضل عينا
 الظهر يد على ردة الخلق استواء الظهر على محمودة **دلائل الكتفين**
 الكتف الدقيق يد على قلة العقل الكتف العريض يد على جودة العقل شخص
 راسه يلتصق به يد على الحق **دلائل الذراع** اذا كان الذراع على طول يدي
 حتى يبلغ الكتف الركبة يد على نبل النفس والكبر وجب له راسه اذا قصر
 الذراعان جدا فصاحبه مجرب للشر حيان مع ذلك **دلائل الكف**
 الكف اللينة اللطيفة تد على سرعة العلم والفهم الكف الفاحشة القصير تد على
 الحق الكف الدقيقة الطويلة تد على التلاطمة والرعاية **دلائل الحنك**
والورك والناق والقدم القدم العجيم الصلبة تد على سوء فهم القدم الصغيرة
 الحنك تد على ان صاحبها ضاحك فخر ومزح وقد العقب تد على الجبن وغلظ
 وقوته تد على الشدة غلظ الناقين والعرقوبي دليل على البله والفتحة
 كثر لحم الورك تد على ضعف الفهم والاشترح شحم عظم الورك تد على
 الشجاعة اذا كان الحنكوان شاحصته العظام فذلك علامة الشدة في
 الجبروت وقد الحق تد على حال الشدة وضعف البدن والجبن **دلائل**
الخطا من كانت خطاه واسعة بطيئة فهو متأن في معركته خطاها سريعة
 قصيرة فهو عجزا ذو عناية بالامور غير محي الجاد **دلائل الشجاعة**
 ان تكون قوى الشعر خشنة منضبة لقامة شديدة العظام والاطراف

ل

ل

ل

م

ما

م

م

والاضلاع والمفاصل فوقها كثير ما عظم الصد والبطن ولا كثاف قوى
 الرقبة قليل اللحم عليها عريض القصر ضامر الورك ويكون العضل الذي في البطن
 شافه مجذبه الى اسفل والجلد واللحم اريد يتوجه منه معرفة لا عضون
 وليست عدنية الشعر وايضا غل ما ان الشجاعة لا عند الرقبة واللحم وانصاب
 القائمة وفوق المفاصل ولا ضايع وخاصة البطن ممتوح الا لئلا يتبع بعد ما بين
 المنكبي من روده الخارجين املى بحجمه شدة حقد وعضل رب الصد
 والكثف قوى العرقوبين **دلائل الجنان** ان يكون شعرا لينا وقامته نحيفة
 وعضل بطشافه مخذ بالرفق ولونه اصفر وعينه ضعيفتان يطرفان طرفا
 متواترا وبداه ورخلاه لطيفتين قضيقتين ونظم نظركيه **دلائل الرجل**
الرفق الطرح الفهم ان تكون له لينا طبا قليل ويكون بين العجل وال
 القصيف ولا يكون لحم الوجه ويكون شاملا كثاف عديم اللحم في الصل ولونه بين
 الابيض والاحمر لونه رونق وبرق رقيق الجلد ليس شعرا بالكثير ولا بالصلب
 ولا بالثريد النواد وعينه سهل تيرطيف **دلائل البدن المعتدل**
 ان يكون بين الطول والقصر والعجل واللحم ابيض مشرب بخمر معتدل الكف
 والرجل في العظم والضعف وقلة اللحم وكثرة معتدل الراس في العظم في
 رقبته غلظ قليل او شدة الى الحجم قليل بين السبط والجمود وجمه شدة
 وافقه متوي حسن جدا وعينه سهل في رطوبة وصفا **دلائل الرجل**
الفيلسوف استواء القائمة واعند اللحم ابيض مشرب جمعة معتدل الشعر
 في القلة والكثرة والسبوط والجمودة والنواد والحمة سبط الكف

ح

منفرد ما بين الاصابع عظيم الجبهة اشمل العينين عظيمهما طرفهما كما
 يخالط نظره ابد اضحى و سرور **دلائل الرجل الغليظ الطبع** ان
 يكون مضطرب البياض والسرعة او الكثرة عظيم البصر والبطن وقصر الاصابع
 مستدير الراحة حد الشحم الخدين وعلا مائة ايضا ان تكون كثيرة اللحم في العين
 والرجلين معا يليهما وبطنه ناعى استداره واكتافه مخدبة الى فوق وجبهته
 مستديرة كانهما حبة نصف كرم لحمه ولحياه عظيمتان وشفاة طويلتان و
 وجهه طويل ورقبته غليظة **دلائل الوجه** ان تكون عينا مفتوحتين براقين
 واجفانه غلاظ وقامتة قصيرة مخدبة الى قدام قليلا واكتافه مخدبة الى فوق
 سرعة الحركة اشقر اللون كثير الدم مدور الوجه مخدب القص الى فوق وعظم
 ايضا ان تكون مفتوح العرجج اسود التمدق طويل الاشفا مفتوحها كثير
 شديد الكلام **دلائل الرجل المر القس** ان يكون كالح الوجه آدم اللون
 قمل جلدة الوجه واجتد نصيفها مشخ الوجه شعره شبط اسوده
دلائل الشبق ان يكون ابيض اللون احمر شعره كثير شبط غليظ اسود
 على صداعه شعر كثير وعينا عيينتان فيهما رغونة **اخلاق الانثى**
 الانثى مخلى جنس موثى واقل جلدا واسهل اخذاعا وانقيارا و
 اسرع غضبا واشد مكر واسرع سكونا واشد تهورا وخفة ولا تثنى ايضا
 اصغر من ساء والطف وجهها وادق عنقا وامنيق صدرا وكفا واكل
 اضلاعا واعظم وركا واحم فخذ وادق ساقا والطف كفا وقدمها

مط

ن

نا

ب

من الغذاء وسخن ولا يشما المحميين واصحاب الاكباد والمعدة الحارة ويزيد
 البدن ويلينده ويزيد في البلغم ويولد الفكر ويكثر النوم **القابض** يبرد البدن
 ويحفظ ويعقل له ودمان ادمن ويقوى المعدة ويعقل البطن على الاثر
 الاكثر ويولد ما سوداويا **المترسجن** ويحفظ تخانا ويحفظ قويا
 وينزع بالدم الى الاحراق والرداء ويكثر فيه الصفرا **الحريف**
 يتسخ اكثر مما يتسخ المر وهو لئلا يبعج الحارة ويلهب البدن ترعاجو يحرق البدن
 الدم او يشيط ويحيل به اولا الى الصفراء الى النود **المالح** يتسخ ويحفظ
 ويقطع ويلطف ويعجلو ويغذو غذا الطبعا مع حرارة قوية ويولد المر الصفرا
 والنود اذا ادمن ويطلق البطن واذا لم يدمن **التف** لا طعم له
 ماضو اكثر غذا وهو قريب من الاعتدال ومنه ما يتسخ باعتدال ومنه ما يبرد
 مثل ذلك التبريد وان كانت مع برطوبة كثيرة فربما ان كان يابس القوام
 جفف فاذا كان احدهم الطعام هو الغلظ على الشئ حتى لا يسخن فيه
 غيرة او يحس فيه عسر غير يابني الشئ الخفيف فان غلظه في البدن الفعل الذي
 ذكرنا وان كانا فيه طعمان صار فعله مكافيا بحسب **في قوي**
البرور **والحبوب** **المالوفة** **الحنطة** مقاربة للاعتدال الى
 احراة ماضو والكثير ما اعتدال رزعا واشد تلهزا وهو اليوم الحبوب
 للناس واحصاها بهم والدم الذي يولد اعدا من الدم الذي تولد
 جميع الحبوب **الشعير** قريب الاعتدال الى البرد ماضو قليل الغذاء

لما بالاضافة الى الحسنة من غير ضرر طين كبرياج والامراض البارز
 والقولنج صالح للحريين ومن يزدان ينقص من حمة ويولد دما مائلا الى
 التود **الارز** قريب الاعتدال في الحر والبرد عاقل للبطن ردي لمن
 يتاذى بالقولنج كثير الغذاء لا يهل احدا من البطن بل ان يطبخ مع دسم كثير
 واذا اطح مع القسوي اكل مع التكر كان كثيرا اغدا اجازا في الدم **هـ**
الباقلا قريب الاعتدال الا انه عامل الى البرد كثير النفع يبرد ويشغل الراس
 ويولد تكميرا في البدن ويلين الحلق والصدر اذا شرب طارة وكل غير طرخ
 وان اكل خل عقل البطن ردي لمن يتاذى بريح القولنج والفتق والرطبة
 منه يولد اخلاط اينة ويكثر البلمغ في المعدة ولا معا ولا يهيج الرياح
 فيها **الحص** حار منفع يبد التور والهلث ويزيد في الدم والرطبة يولد
 في المعدة ولا معا فضولا كثيرة والمقلو منه ومن الباقلا اشد في **العقد**
 بارد يابس يولد دما اسود ويجفف البدن ويقطع الباه ويكن الدم و
 يطفي ويرد وقد بحث ظلمة البصر اذا ادم من امراض التور او به والمقلو
 منه اشد سخا واشد **الماش** بارد يابس وهو اخف من الباقلا
 وليس ينفع كانه فاحه واعداؤه اقل من اغذائه **الزرق** غليظ عثر
 المضم فاذا اطح اكل خل لم يسخن وليس يصلح ما دامت حرارة الغذاء
 بل الدوا ويجل الخنازير ويجلو جلا قويا اذا استعمل غير مطيب ويرد

أقل

البوار الطش ويسقط الاجنة ويخرج الحياة ويفتح افواه النواير
اللوبا ينفتح ويخصب البدن ويدور البوار الطش ويلين البطن وخاصة
 الاحمر منه ونحو البدن ويند الراس ويرى احلاما ردية **المجلدان**
 بارد مجفف قليل الاغذية ردى الدم يضر بالقصب **الذرة** بارده يابسه
 قليله الاغذية عاقله للبطن **الجاورش** والذرة باردان يابسان قليلا
 الغذاء عاقلان للبطن **فيما يتخذ من الخنطة والتعب** الخبز الخبز
 من الخنطة الوهم الخبز لاكثر الناس وما اكثر فيه من الحيز والمخ واجيد بمخبره
 وانضاجه كان اخف واسترع الهضما وارقادما والطف واما الخبز
 الفطير فان خصه بعير واخذار عن المعنة يبطي ويهيج وجع في البطن
 وتولد اذا دخل ترد في الكبد واخصا في الكلى والجوارش والسميد
 اكثر اغذا وابطا تزولا والخبثا راسع تزولا واقل اغذا الا ان
 الدم المتولد منه يميل الى التودا واما خبز الحلة والطايق وكل ما لم
 يتنوف في شيه ولم يبيض فانه عثر الهضم يهيج لوجع البطن لا يحتمل ادما نه
 الا اصحاب الكبد والتعب الشديد الدائم واما الاطرية وخبز الخنطة
 والقطايف والسنبوع والاشه فان اكل فيها كمال فها خبز الفطر
 الا ان ما عجز به من اولين كان اغلظ واوحش واكثر غذاء
 واما خبز التعر فانه بالقياس الى خبز الخنطة بارد قليل الاغذا
 مبيع للرباح والامراض الباردة عاقله للبطن واما الخبز

الجاورش
 خوالدش

ج

[illegible]

ስ: ዊ ትቶ
 ጥቶጥ:
 ወከመ:
 አም ስ: ዊ
 ትሐጥ: ኧ
 ሞላ ስሐዩ:
 ቢተ: ከግ.
 ስ: ሐ ያኬ ስ
 ፈዎሐ ስሐ
 ስ: ወዎከተ
 አረወ: ሐመ
 ልጉሰ ሴዩ
 ዊ: ወ ዓሐ
 አግተ: አግከ
 ከተ: ኧም
 ስሐስ: ልዎ
 ዊ: ወ አግሪ
 ዊ: ሸ ስደዋ
 ሞ: ስቆ ስሐ

البهق ويجزي قليلا واما الماء الذي لا يبلغ من برده ان يستلذ فانه
يسفح البطن ولا يبلغ من كثر العطش مبلغا ويثقل الشهوة ويرخي
الجند وليس هو باجماله بالصالح والماء الذي يطبخ حتى يذهب بعض قوته
اقل نفعيا واسرع اخذرا واما الماء المطبوخ حتى ينشبع اليه الحميل
ولا سيما اذا كان عتيقا فاما في زمانه فانه له هو صالح واما الماء
القاتر فانه نفعي والماء الحار اذا جرعه منه على الرق غفل المعدة من
فضول الغذاء المتقدم وربما اطلق والزفر في استعماله يحلق المعدة
ويوهنها واما الاستحمام فليس الماء الحار جدا ولا البارد جدا بالصالح
بل المعتدل بين ذلك اصلح للامدان المعتدله فاما البارد فانه قوي
الامدان الخصة ويجعلها شمس ويضرب المشاع واصحاب الامدان المنبوكة
واما الحار فانه يذهب الاغيا ويكسر الجوع ويزيد في تضاد الجند
ولحمه ويبدل البول الا انه يرخي الجند ويهيج انبعاث الدم ويثقل الحقن
واما مياه الحمام والفقيرة والكبريتية فانها تسخن العصب وتفتح من امراضه
الباردة اذا دخل فيها وينفع من حرر البثور غير انها تحي الاحشاء
اكثر من اللائما الكلد واما المياه البوذازية والزراقية فانها تطلق
البطن اذا شرب وجلس فيها او احتقن بها واما الشبيهة بها تنفع من نفث
الدم وتبذلان الطش والبواسير غير انها تثير الحميا في اصحاب الامدان
الحارة واما المياه الحارة التي تغلى وتسطق فانها تحل القولنج

وتنقى الرأب الغليظ المشتمكة في الاعضاء والتشح الرطوب واما الماء
الذي في معادن الكبد فانه صالح اعظم الطحال واما الذي في معادن
التي في فانه صالح لفاذا المزاج **في قوة الشراب** المشرب كثير النفعين
والاختلاف على قدر خواصه وخالفه من كل شراب حكر فانه سخن اليد
واقلة اسما ان الالبيض الرقيق اقليل الاحتمال للماء ومنه الصنف الثرى ادرارا
للماء واشد اسما ان النارى المر الكثير الاحتمال للماء واغلظها الاستودا الحلو
الغليظ الذي معه قبض والشراب الحذر كثر توليد الدم والكثرة ملا
للعين والعقيق بالصد والشراب بالحلة سخن المعرة والكبد وينفذ
الغذاء وينفذ في الدم والدم والحرارة الغريزية ويقوى الطبيعة على افعالها
الخاصية في ذلك المضمون كلها وتسهل دفع الفضول وخروجهاء
فيصير سببا لادام الصحة والخصب والاطباء الكبار والرف في استئصال
ومواته التكرير بالكد والدماغ والعصف بوزن الرعة والشح و
القالج والسكنة والموت فياة والشرابها باعتدال سيجبرات كثيرة
في البدن ولا سيما الشانج والصف والعليل المزاج منه نفع لمن يعتاده
ارباح في بطنه وفي معدته ومن معدته ولده باردتين والكثير المزاج
والمرورق منعه من شدة عليه الصداع والحرارة في البطن والبرودة
الحلوة الغليظ الحار غير موافق لمن يكون حاردا وغلظا في احشائه و
موافق لمن يريد ان يخلصه بترعة وينفذ الزبيب المحمد قوة كقوة
الشراب الغليظ الا سود غير ان اقل حرارة منه فاما المعتدل فانه سخن

كتاب في الطب
باب في علاج الحارة
باب في علاج الباردة
باب في علاج البلغم
باب في علاج السعال
باب في علاج الربو
باب في علاج الحمى
باب في علاج الصداع
باب في علاج العيون
باب في علاج الأذن
باب في علاج الأنف
باب في علاج الفم
باب في علاج اللسان
باب في علاج الحلق
باب في علاج الصدر
باب في علاج البطن
باب في علاج الكبد
باب في علاج المرارة
باب في علاج الكلى
باب في علاج المثانة
باب في علاج البروستاتا
باب في علاج الخصيتين
باب في علاج المبايض
باب في علاج الرحم
باب في علاج المبيضات
باب في علاج الحصى
باب في علاج الحصوات
باب في علاج الأورام
باب في علاج السرطان
باب في علاج الحمى
باب في علاج الربو
باب في علاج السعال
باب في علاج الصداع
باب في علاج العيون
باب في علاج الأذن
باب في علاج الأنف
باب في علاج الفم
باب في علاج اللسان
باب في علاج الحلق
باب في علاج الصدر
باب في علاج البطن
باب في علاج الكبد
باب في علاج المرارة
باب في علاج الكلى
باب في علاج المثانة
باب في علاج البروستاتا
باب في علاج الخصيتين
باب في علاج المبايض
باب في علاج الرحم
باب في علاج المبيضات
باب في علاج الحصى
باب في علاج الحصوات
باب في علاج الأورام
باب في علاج السرطان

١٩

منه بمقدار كثرة العسل وقلته ينيد العسل في الحارة مولد للصرا لا
يصلح الاصلح في حارة الحارة وينفع الباردة والعسل الباردة ينيد التبريد والبرودة
غليظ مولد فاسود او او بول في الحارة خاصة اذا كان حديثا
حلوا وخصصه ينيد في الدم **وقوعه شربة غير المسكرة** الفقاع
والعسل ينيد بالعسل ينفع وينفع ويدبر البول وينفع في الحارة الحارة والمخدر
من الحارة في حارة الحارة اذا قل في الحارة والمخدر الحارة الحارة الحارة الحارة
والكرفس اصلح ما غر له ينيد الحارة الحارة وفي الحارة الحارة الحارة الحارة
التكحيل ينفع في الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة
ويقطع مع ذلك البلغم ويلطف ويجلو ويفتح الشدة ويدبر البول الا انه
يخشى الحلق ومضاه اذا كان حامضا ويبيض بالذي في عصبهم
او علة وبالذي في حارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة
معدنهم والكافور الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة
لبن الحلق وينفع المعده الملهته ويكثر الحارة الحارة اذا شرب بالبن
ما العسل ان دج حار نافع اذا شفي في العسل الباردة والذي بافاويه
البلخ في ذلك الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة
العصير الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة
والكرفس العسل الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة
ينفع ويعطش وينعم ويلين البطن ويبيض الصفراء والدم انما الحارة
منه الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة

النافع في الحارة

جيد للحلق والصدر ردي للمعدة مطلق للبطن شراب الورد المكر مركب
 مفتوح مطلق للبطن ردي للزجاجة الحامض الساج يعقل البطن ويقوى المعدة
 ويكنى العطش رب الزمان الحامض ان دح يعقل البطن ويكنى العطش جيد
 للجارو الغي والصداغ الذي معه له لتهار ردي لفتح الحامض ان دح جيد
 للمخفقان والتهار المعدة والغثا ويكنى العطش عتكر للاختلاف والقي
 ردي الحصر قاع للصفراء والدم جيد صكن للالتهاب الذي في المعدة والعطش
 الذي مع حرارة والتهام عتكر للاختلاف والقي ردي المتوق قاع للصفراء
 ردي الريسكن مثله في ذلك بل هو ابلغ ردي حماض لا ترج يفعل ذلك له انه
 لا يعقل البطن يعقل يله ويقع لطفي الكرشها وكل هذه الربوب بصر عن في صدره
 خونه شراب الا حاص لطفي الدم والصفراء ينهل البطن مخرج ذلك ولا يضر
 باكله ليشرب **رفق الحمار** اللحم اقوى الاغذية والشراب اغذا يحضب
 البدن ويقويه وخرافه كثر فزاد امتلا واحتاج الى موانع الفصد
 لا سيما ان ادمع الشراب والحوم الحيوانات المسنة المحرمة ولا حبه التي تخرج
 من بطون الحيوانات الكاملة رديه لا خير في اكلها واحامها من ذلك فكما كان
 الحيوان اطرا سنا فلي اربط وكما كان اسن فلي ايسى وكلها تنس ولا تضل
 اللحم الممتلي اللحم من حر اغذا من السمين واشد فضولا واشد تقوى للقوى
 والغليظ منها يصلح لمن يتعب يلكد واللطيف لمن حاله بالصد لجم الحدا
 معتدل برى مكر دم يولد ما معتدلا غير انه لا يصلح لمن كثير تعب

اشفاق

زفد

الثالثة

وكذلك ولا ينبغي ان يختار عليه حاله ضد هذه الحال فانه ليس يبلغ من ضعفه
 ان يسقط القوة ويهدمها النسي ولا يبلغ من كثرة اغذائه ومن غلظه ان يلا
 الابدان او تولد ما غليظ بل الدم المتولد منه بر الرقيق والغليظ والحال
 والبارد لم الجمال ان اغلظ محموم الحار واقل في واسخى والكثف وضو لا في قوة
 واغدا ولا يصح وهو تالي اللحم الجدا في الجوهر لم الماعز ابرد من الضان والكثير
 اقل فضوة واقل تنقية وقوة واغدا ولا يصح من الاحصا في مخرج الحارة
 والذين تعقن لهم العسل الباردة فان محوم الضان اوفى لهم كان لم الماعز
 اوفى للذين اخرجت حارة رطبة وتعقد في الامراض الحارة والاعتدالية لم
 البقر غليظ كثير الاغذا يتولد منه من غليظ ولا يصح الا ان يكون كثير في
 تعب ولا ينبغي ان ياكله معتبر بامراض تود اوي لم الدابة حار غليظ يتولد
 منه دم غليظ تولد عاقبة الى التودا لم الجرو شديد الحار يتولد التودا وليس
 مهيمن اللحم الثلث شي يصح على الكبد ولا يتعق ويعني بحفظ صحة وكيم البقر
 اصلها على كل حال لم الطبا اصل في محوم الصيد والدم المتولد منه قليل
 الفضول يابس على التودا وكذلك اللحم لا يلد والحمر والحمير الوحشية لان
 لم الحمر الوحشية شخن مع ذلك انها ظاهرا وكل هذه اللحم تولد مملو او
 ولا سيما لحم الارانب فانها اكثر في تولد التودا لحم الطيور اخف محوم الطير
 واجود ما لمن يريد ان يطفئ يبره لم الدراج تالي له في ذلك وهو ايضا
 قليل الفضول ليس له كثير اسخان وتلوهما لم الفرائح والدجاج ثم لم

لحم البقر في الجمل غليظا وباردا في التودا اكثر من غيره

التدريج فانها مثل لحم الدجاج ولحم الدجاج يولد ما جذا ويرى في المني
لحم القبح اغلظ هذه ويترك البطن وموقوى الاغذا لحم القنابر عند
البطن نحو العضا في حارة تبيع الباء وكذا لحم فرخ الحمام فانها قوية
اكرارة وتولد لها دم مشعل ويتبع الى الحيوان لحم البط اكثر منه اللحم كله افضو
واوجم واشد حارة وليس هو اكثر غدا من لحم الدجاج لحم الكركى غليظ عسل
مولد يملئ دوايا لحم النعام اغلظ منه لحم القطة والطيور الجبلية كلما كانت
حمرة ونواد افهى شداسا انا واصل الى ان تولد فانودا ويا وقر كان منها
لحم ارجح كره في فاما تولد منه من الدم ردي عفو ولا ينبغي ان يترك اللحم طويلا
الما ولا جاع كثير الفضول ما كان مضافا الى لحمه فهو ردي **في قوق**
اعضا الحيوان الروس غليظة كثيرة الاغدا اللحم الناقوى غاية التقوية
وتزيد في الدم والمني الدماغ بارد مغني مطلق للمعدة ينبغي ان يترك قبل تناول
الطعام الا من عثر على العلاج وهو صالح لا صحاح الا فرجة الحارة ولا يضلح
لحمي معتدلا امراض الحكة الباردة الملح قديم لا يعتد في الحار والبرد لا انه
حاصل الى الحكة تزيد في المنه ويرخي المعدة والسخة اكثر فضول لا في الحار ولا في البارد
منه يولد في الامعاء البلغم الغليظ الضع بارد غليظ كثيرا الاغدا في اللحم بطيء
صالح لا صحاح المعدة ولا كبد الحارة الكبد حارة كثيرا الاغدا ثقيل بطيء اللحم
الكل غير جسد الدم بطيء اللحم وغير كثير الاغدا الطويل ردي الغدا يولد
دما اسود ويكظ المعدة ويشبع شربا البطون عترة اللحم بارده يولد
دما بلغميا القلب حار صلب عترة اللحم ليس بلغميا الاغدا الدية عترة

ح

الهم قليل الاغذية باردة العضل تولد ما فيه لزوجة ويكون اقل
حرارة اللحم الحر يولد ما يابس قليل الفضول وهو اكثر اغذية الراس
المتنبي يولد ما كثير الفضول والرطوبة وما قل غذاء اللحم المجزغ
يولد ما معتدلا الاله حارة ردية المعدة منه تولد الصفر الكلد تولد
دما باردا فيه لزوجة كثير تولد رشا الذهب الاكارع تولد دما الزنج ابر
واخف مما يولد اللحم مقادير الحيوان اخف واسخى وهو حرم اقل واربده

في القوى التي يكتسبها الطعام البسطة التي المكسبة على النار

كثير الاغذية تقوي البدن ويجذب سرعة ويصلح لمن استفرغ بدنه غير
انه يبطي الرض لا كاد تستولي عليه الهم خارج ولا ينبغي ان يוכל على طعام
قد تقدم ولا يجلب اغذيتهم ولا يشرب عليه ساعة يוכל الا شيئا قليلا ان لم
يكن منه يملك ما قل في منه في اللحم الراس كان وخام بطي الزر والقوى لاغذية وهو
اقل من اللحم المكسبة النار وما قل في منه في الزيت كان اخف وامرى المظنة
ردية الاغذية قليلة تقصير لمن يتحاجا خامضا وكل ضرور القلا ياف
المطبخا قليلة الاغذية بالاضافة الى الالوان التي لها تردد واضراق وهي
تصلح للذين تكون الرطوبة بحسب تخفيف ابدانهم وقلطيتها الثواب
غلبت لشر الغذاء الاستمارة المعرفة القوية الحارة يترك البطن وخاصة
ان لم يוכל الراس منه واجود ولم يقدم قبله او يוכל معه ما يطلع
البطن ويشربا ما يولد عنهما القوى وخاصة ان اكل مع بقل كثير

ويشرب عليه الماء الباردة أكثر لا يطعمها أغذية لا سيما إذا اتخذت
مع اللبن فإنها تصلح لمن يحتاج أن يخلص ويقوى والمحرومين الخفا
ولمن يكثر اللد والرياضة وأما الذين أحواهم بالصد وميولاً فإنها تلي عروقهم
سريعاً وتلقم في الحيات وأوجاع المفاصل وتولد أكصافاً في الكلا
أحر اجات وتلا ورام السكاج بارد قاص للصفا والدم يصح لأصحاب
الأكباد الحارة والذين يغتنم فيها الدوا البرقان والمحتجبين والمفقدون
ولا يصلح ربال الدواردى لمنه علة في العصب لأصحاب الأبدان الخيفة
الضعيفة التي تحتاج إلى تقوية وأخصاً المبدل لأنه يخف ويلطف جيداً لأصحاب
اللحم والدم الكثير والذين يتلذذون بكثرة الدم والمره ويعقل البطن
أخصه صفة باردة قاصدة للصفا والدم مسكة للبطن غير أنها لا تلطف
ولا تنفع الدكا بفعل السكاج وفي نحو الريبانية والناقية وهي من الأغذية
النافعة في الصيف إذا جعل فيها القز والبقلة كفاً وأحياناً ونحوه وكل من
والسكاج ردي لمن يخفونه في صدره الزرباج يغذو وعذا معتدلاً موافقاً
للمعدة والكبد تنفع منافع السكاج ويبلغ من مضاه المصير به بارد على طلة
كثرة الأغذية موافقة للمحرومين والخفارية لمن يجتره أمراض البغية جيل من
كثرة الحيات المحرقة والغث المصلية نحوها الكشكية في نحو الحصرية غير
أن معانقها الاستفد باجات في أجلة حارة وهي مطعمة أثناء وتقوتها
البدن أكثر وعذا وقع أكثر من المطبوخ وتختلف بعد على قلة كثرة التوابل

الحارة وقلتها وتزبد في الدم والمني وتغوى الجذ وتزطم وتختل لون
وتكسبه ضيا وحلدا وهي في الصيف غنة جانبية الحما **في الحلو** القانوج
كثير الاغذا طوي الزوفوف في المعدة وورث ادمانه الزد في الكبد وهو على
الصدر والرئة ولين قد نيك يدنو واستترع الحصى اخف من الفالودج و
واقل غذا منه واعد الى توليد التد في الكبد الباطن كثير الغذا مقوي
للبدن جذرا في المني والدم القطائف غليظة ونحوه كثير الاغذا مخص
للبدن اللين في عونها غير انه اخف منه كثير الزلاية والزوف في خرديك
يتخن البدن ويعطى وورث الحما الدخاني وباجله جميع الحلو ازاله
في الدم والمني تحصى الكبد والطحال المهيمن للتد والورم
جيد للحلق والرئة زائدة في الخواذع وما اخذ منه بالسكر كان اقل
حرا من الخبز بالغل والنارجيل بالفتق والحوز ومفطر الحرا **في**
قوع البيض اليوم البيض للناس بيض الدجاج والتدريج والدراج
ومعده مما يبيض البط على اندري الغذاء فامكن من البيض كبيض
العصافير والطيور فانما يصلح ان تؤخذ على سبيل التدوي ومذاق
زيدان في المني زيادة كثيرة ويجوز ان الثوم وبيض الوز وخم سهك
واما بيض الدجاج والتدريج فعنده موافقة وصفق البيض حار
باعتماد جلد الغذاء وبياضه بارد لزوج عن الاضم ليس جيد الدم
والبيض التليق اشند اكثر اغذا الا انه اعتره ضما وابطا تزولا

والرق سرح الغذاء والشرط صالح لمن قد استفرغ وتقطعت قوته
والرعاد متوسط بينهما والبيض جيد خشونة الحلق والصد والدم المتولد
عنه معتدل صالح القوة وينوي عن اللحم في بعض الاحوال ولا ينبغي للمطوبين
ان يدمنوا في قوة اللبن **والدسمان وما به والجبر وما به واللون والمصل**
والخفيض والسمن والرجين اللبن الحليب قريب الاعتدال الا انه ميل الى
البرودة والرطوبة خصت البدن ويرطب ناع من الرق والنل والغلام
اليابس وحرقة البول وليس شر النج والدراريج وغذول بلان اليابسة
افضل غذا ويميل بها الى الاعتدال ويريد في الدم والمني واستحالة تريفة
فلذلك لا تقي منه اضحاب الحيل الحارة ويضر عن بغيره الصداق والقويح
وله امراض الباردة واخفلا فكثر يجرى الحيوان منه ومرعاه وقرب
عمله بالولادة تكون حوته ورداته ولبن البقر اغلظها واوففها لمن
يريد ان يخصب بدنه ولبن الراعي ارقها فلذلك تقي في علل الرية ولبن المعز معتدل
بينها واما لبن النعاج فانه اكثر فصولا ولبن اللقاح يقي في اوجاع الكبد
وقد اذ المزاج والابان الحيوان الفتيه الحصة تترك للرجى وتغذى من
حاشيش جديده وعمدها بالولادة عند معتدل اجود وبالعلش **الثاني**
ابودم اللبن الحليب طيف الحرارة ويصلح ان يوكر قبل الطعام في يوم ثوب
وحر **الرابع** ابودم من ثمانيت كثيرة او اوفى المعدن الحارة والمحرورين غير
انه ردي الغضب والعلل الباردة **الخامس** حديد الحلقه الصغار والحمارة
مع نهوك البدن وضعفه واجوده في ذلك ما طيف بعد ترع رية بقطع

للبون القرنية الكوفة
الرجين لبن ضار
الاية تقول
يب

جديدة تلقي فيه حتى يخلط قليلا فان هذا جيد للخلف الصفراوية ^{وتنقى}
 الامعاء **الحبي** يسهل الصفرا وينفع من الحرق والسهول والتعفة
 واليرقان ولين قد اضربه شراب الصف **الزبد** نافع لخشونة الحلق
 والقواب والحمية الباردة الخشنة اذا دلك به وهو وحم يطفئ في فم المعدة
 السمن مرغى للمعدة ملين للصلا اذ اضربه نافع من خشن الافاعي والسموم
 الحارة الحرقية ويهيج مراد منه الامراض البلغمية ومواقى له ان اغذا
 كلها **الحبي** حديثه بارد غليظ يزيد في اللحم ويكثر لميت المعدة ولا يصلح
 للمبردين وعتيقة خفيف بمقدار عتقة والحرقية حار ملين يعطش ردي
 الغذاء غير انه يقوى فخر المعدة اذا تلقى منه بعد الطعام ويذهب اليشم
 الرخامة التي تخلفها الاغذية الخلوقة والدمية في فم المعدة وينفع ان
 اراد من عتيقة وحديثه فانها ضار ان **واللبن الغليظ** ايضا من يعتاده يولد
 الحصى في كلاله ومثاقنة **اللبن** وحم يسهل لا يسهل الشهوة كما يسهل الحبي
 لكنه لا يعطش وهو ادم الحبي واللبن **المصل** قوي البرد مكن المعطن
 مطفي للصفرا ردي للعصب الامراض الباردة **الرجين** اقل مضع ^{للمص}
 من المصل **في قوة السمك** الطري منه بارد رطب كله عتيق البصم بطي الوقوف
 في المعدة يعطش ويتولد من الطري دم بلغمي يربط البدن ويزيد في الشهي ردي
 للوقوع ولين تعثر به الامراض الباردة صالح للمبردين واصل الصفرا
 على انه في الجملة يسهل الغذاء لان يطفي الصفرا غيره من الطعام خبير
 واصلح لانه لا يعدم منه طول الوقوف في المعدة والاعطاش

هذا فصل في علاج
الدم في البطن
والنفس في البطن
والنفس في البطن
والنفس في البطن
والنفس في البطن
والنفس في البطن
والنفس في البطن
والنفس في البطن

وجمع ازواج ردية في البطن يتولد منه في البدن ضرور الامراض
واصلها الهاز باو البني والزاب والشو وما جانتها وابلجها عالم يكن
لروح الدم ولا مفرط السن ولا سكا يترع اليه العصف والنفس والاصيد
من اجام والمياه الرالدة والموضع التي فيها اقدار وحماة وحاشية
نايته في ذلك الماء عالم لكن بعظيم الحنة جدا فهو خير وشره وارداه جامع صند
منه اكلار واما المالح فليس يصلح الا ان يكون كل منه يوم يعزم على العلا
ويوكل القليل منه مع الاعذية الدسمة البشعة غير القشفة وهو كاله او
مقهور ليطري الشهوة قليلا واما القريب فقد عدم منه ثمان المنفعة
خلا واختر منه فلا هو يرد ويطن ولا هو يقطع ويلطف ولا يعدم طول الوقوف في العدة
ولا اعطاش في قوع التوالد **الابواب** المالحان يابى في بطن
الطبيع ويلطف ويهيج الشهوة ويستخذ ثاولا ثماره يحرق الدم ويضعف
ويقلل الشهوة ويورث الحكة والحرب **الحل** بارد يابى في البطن وينقط
القوة ويقلل المني ويقوى السودا ويضعف الصفرا والدم ويلطف الطعمة
اذا عملت **المرى** يعمل على المالح الا انه قوى والطف منه وبهتل البطن
ويقطع اللزوجة ويلطف الاعذية الغليظة غير ان يشحن ويغش
العسل قوي الحارة واليبس ويشحن المعدة والكبد ويهضم الطعام
يحلل النفع غير ان اسخانه قوى فهو من اجل ذلك ضرر للبدن الحار لا ينما في

عمل الخل
خله لعنب خمر
خمر عنب وورد
في الاناء سدا
مككيا لاجل ماء
ياخذ من البرج
اجعله في الشمس
عشرة ايام بقاء
خلا واختر منه
من البرد

عمل خل من الزبيب
خمر الزبيب انقعه
في الماء واجعله
في الشمس عشرة
ايام وكل يوم
كده في سده
السابق اعلم ان
اختر من هذا
الخل او من الخل
السابق فكم لا يخل

السابق فكم لا يخل
ما جئت بعد هذا
اجعل فيه النجاسة تكون طاهر في جميع عمله
الصفيف

ناخية بلغة
الحبشي اذ موح

الكبرية يقال نقدة

الصيف **الكبرية** باردة يات ثلثها ان توقف الغذاء في المعدة ليم هضم
ولذلك ينبغي ان لا يكثر منها في الاغذية العليظة **الكون** حار يات دون الفلفل
الا انه يهضم الطعام ويحلل النخ **الكراويا** مثل الكون في الحار واليبس غير انه
امرا ووفق المعدة ويعقل البطن **الكاسم** حار يات معين على الهضم
مفتي للنخ **الاجدان** حار يات غير انه طويل الوقوف في المعدة ولا يجلل
النخ ويكر الباه **الصعق** حار يات يبري جدا باعث للشموة طارد للرياح
الدارصيف حار يات مفوي للمعدة والكبد معين على هضم الطعام **الخوخان**
حار يات طارد للرياح معبر على الهضم **الثوب** حار يات **القرف** قريب من
الدارصيف غير انها اضعف **الحرون** حار يات مفوي للمعدة **في قوع**
البقول وما يتعل منها في البطن يوح **الخس** بارد مكن للهيبطة
الحارة قاطع للماء جالب للنوم **الهنديا** بارد مطفي جيد للكبد والمعدة الملهية
ويحلل الترد **المران** حار يات باعث للشموة مصدع يري اخلا ما رديه ردي
لمن يترع اليه الصداق ويتاذى بالحارة **الكبرية** الرطبة باردة لا يكثر منها فانها
ربا قتلت والقليل منها يعمل على الخس غير انها لا ترطب **الجرجير** حار يات
له نخ وصدع للراش يطي الهضم وينعظ **الحرد** **والرشاد** حار ان يات
يبعثان الشموة **الحلبة** حارة منقحة مصدع **الهند قوفي** مصدع حار الا انه لا
ينفخ **الطرخون** حار غليظ منقح يطي الهضم **الذباب** حار يات يحلل للرياح وفتح
لطيف **البادرنبويه** حار لطيف جيد للنفقان والهم والوجه **النعناع**
حار يات جدا مفتح يهيج الباه وينعظ ويشهي الطعام وينكس الغثى والنفق

الجرجير هو
الذي يمتحان

الحرف هـ

من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم

البازر حار مصدع ردي الغذاء يظلم البصر ان ادمن ويخفف المني واللين
الا انه حديد لم الحدة يقوى او ينفع القلب **الكرفس** حار فواح ينفع ويهيج
الباه وينفع من الجرب وينبغي ان يحتجب كله اذا خيف من لدغ العقرب **الكرفس**
الرومي مثله لا انه البلع والطف ردي للرضعة ومعتريه الصداغ او الصرع
الطرخشقوق مثل الهندب الا انه البلع **الحنظل** حار يابس لطيف مرمي بحل
النفع ويشهي الطعام **الثوم** حار يابس يطرد الريح وينكس العطش ويتخثر لبدن
ردي في البلدان والاراضه احارة صالح فيها ضادها **البصل** حار
يابس معطن باعث للثوبه مهبج للباه يصنع ان اكل منه نيا ويولد في المعدة
رطوبة وبلغم **الكرفس** السطحي حار يابس يولد التودا وينفد الاحلام غير
انه يلبس الحلق والصدر ويطلق البطن ويخفف الكرواحار **القبضيط** مثل
ذلك الا انه اقل حرارا الكرفس السطحي واما الكرفس الموصلي والمهداني فانه ابرد و
يجري فريبا من مجرى اللقت ويزيد في الحن **الباذجان** حار شديد اليبس يولد
التودا اذا ادمن ويحرق الدم ويشتر الفم واذا اطبخ بالخل لم يشتر الفم واظفا
الصفر بقوة وفتح سد الكبد والطحال وشرا ما اكل منه النخ ثم المشوي في
النار ثم المطبوخ **اللفت** حار ليس ينفع يولد الحام ويهيج الباه ويلين الحلق
الصدر ويتخثر الكلا والظهر **الحجز** حار منفع عز المص يحرك الباه ويبرد
البول **الهلينون** حار رطب يريدي الباه ويتخثر الكلا ليس جيد للمعدة
بل يربعا غشي **الكاه** باردة غليظة تولد الحام واكلها من اودية ولا تكما

من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم

من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم
من ينفذ في الرية والدم

بعضه من الحار
الحامه

منها بولد القولنج وينبغي ان تؤكل بالتوابل **الفطراش** من الحماة كثير فيه
اصناف قاتله حنق الانسان وينبغي اذا اخذ منه شيئا ان يثر عليه البورق
والمرى البطني وينقبوا بحيد منه بوله في البدن بلغا لزجا **الحرف** حار
مبيح زائد في الباه قدر للنور يذهب عن العرق اذا اكل منه وينسخ الكلا
الفوشنة باردة رطبة قريبة من الحماة بل هي اقرب وااصل **الكشح** بارد
قريب من الفوشنة **الكليكان** حار منعز زائد في الباه يصعد وينفي **التحر** حار
يا بتي يحفف المعدة ويضرب بالراس **التشوت** حار باعتدال يا بتي يقوي
المعدة والكبد **الطلع** بارد يا بتي ويقوي المعدة ويحفظها ويكن نافع
الدم **التلق** بارد ردي للمعدة عاقل للبطن منقح قاطع للبلغم **الفرين** بارد
مطفي للعطش والمهيب عاقل للبطن يذهب الكبريت جيب الاصحى الصفرا واخلفه
الصفرا وانه قاطع للباه **القطف** بارد رطب يلين البطن جيد للعذائف لاصحا
اليرقان والكبد الحارة **النقلة** المائية قريبة منها الا انها اخف واقل رطوبة
الاستفاناج معتدل جيد للحلق والرئة والمعدة والكبد ويلين البطن و
غذاه جيد **الموكية** قريبة من القطف الا انها اخف منها **البلاب** بارد
ردي للمعدة يطلق البطن وينفي ويكرب **الحامض** بارد يا بتي يعقل البطن وينقح
المعدة ويطفي الصفرا والعطش **الفرع** بارد رطب ردي للمعدة ويتعطر
الشهوة ويمكن العطش ويطفي طبع المعدة والكبد الحار **الث** حار
ردي للمعدة منعز وزيد في اللبن ويلين البطن **الفحل** حار غليظ نبط
الوقوف يقطع البلغم ويطفئ الطعام في فم المعدة ويهيج القيء

الفوشنة والكشح
والكلكان الحماة

غدا في شوش

واما ورقه فانه يهضم ادى هضم ويبعث الشهوة **القناري** هو بالقلية
 باسمه حار مطلق للطن ويفتح شه الكبد والطحال **الراش** حار راي بن جيد
 للمعدة التي فيها رطوبة يفتح الشهوة في الكبد والطحال والامعاء منه يفتح
 الدم ويقلل الشح **في فحة الكوامح والفاصيل والصباغات**
البني حار راي بن يعطش الا انه ينقي المعدة والبلغم وينفع من البخر **الصمغ** حار
 يابس معطش يحلو المعدة والبلغم العليظ وادوية لها يفتح الدم ويولد الحار
 ويخفف من الامراض **الريشا** حار في الشهوة للطعام منقية للمعدة تهيئ الباه **الشمك**
 حار يابس جلاء لما في المعدة من الرطوبة يعطش **كامح** البكر حار راي بن يري
 للمعدة يعطش من الكبد **كامح** الايمان شديد الحارة مصدع جيد للمعدة
 الكثير الرطوبة ومن في هضمه خلف شديد **كامح** الشح حار جيد لمن يريد ان
 يتقاردي اذ اكل فوق الطعام واجله جميع الكوامح مناسبة للشئ المتحد منه
 وتليق من الملح والعفن طبعه ثابته لا يفضل بين وحرارة وجلاء واجت
 المحللات فانه يخلص من الحار فضل لطافة ويرد **الكبر** المحللات حرارة من المكس
 بالماء جيد للشد في الكبد والطحال **البصل** المحللات لا ينقى ولا يعطش ويبعث الشهوة
الحبار **الفتا** المحللات يبدان تزيديا وقوا وهما مع ذلك لطيفان كل الكوامح
 والمحللات صيانة لمن في حلقه خشونة والمالح من خاصه رديه لمن يوتر الحار
 والحار والتعفة ونحو هلهل امراض الكاينة عا جتراف الدم وفناء **الخردل**
 حار جدا حريف يهيكل البلغم وينقى الكبد والمعدة ولا ينبغي ان يبدى فيه فانه شديد

الزيتون

الزيتون

الحرافة لا يوصل الامع اغذية غليظة **التلحم** المحلل بارد الانفحة له طفي المر الصفر
الزيتون اما زيتون المالح في ارباب يسهل البطن اذا اكل قبل الطعام ويقوى
فم المعدة واما زيتون الزيت فانه اسخانة اكثر وتقوية لم المعدة واطلا قد
للبطن اقل **الاسترخاء** المحلل سخن ويحبى على الهضم **الروبيان** مالم يملح
منه سخن قليل وينفع ويريد في الباه والمالح منه حاله كحال السمك المالح **الجراد** الغير
المالح منه سخن وهو ردي للغذاء والمالح منه سخن اكثر ويعطش ويحرق الدم
الصباغ المتخذ بالجلد والكر وابهضم الطعام ولا سخن كثير اسخان وما اخذ
منها بالثوم والحرد او لم يدخله خل فانه قوى له كحان وما كان معه خبث كثير
كثير حرارته ايضا **البازار** بارد ردي يخلط ضار للعصبي **في قوة الفلك**
والثمار **التمر** حار غليظ كثير الاغذية يولد امانة غلظ في الاحشاء ويفسد الاسنان
ويريد في الدم والمشي والربط اقل حرارة الا انه يلقى ملطخ للمعدة **العنب** اما الخالص
المحض الحلاوة فانه حار الا انه اقل حراري ذلك التمر وهو مع ذلك يبرى مما
يولد التمر الحار وينفع ويطلق البطن ويخصت البدن نربعا ويريد في الاعاظ وما
رف منه قشره كان اسرع اخذرا واقل نفعا وانما بعلى واما الذي يعثر به
فانه لا سخن بل ربما اطفا الصفر اذا غلغ بما بارد واكل قبل الطعام واما
الحضرم فارد عاقل للبطن فامع للمرغ الصفر والدم **الزيت** حار باعتماد
يغذو وغذا اضاف لا يتدد كما يفعل التمر الا ان التمر اقوى غذا منه **التي**
حار الرطبة منه ينفع ويلين البطن وليس يردى يخلط والياسته منه يغذو
غذا اضافي يسحق وثورث اذا اكثر منه القمل والحكة ويلين البطن اذا اكل

التي ويقال
يلس

قبل الطعام **الحار** حار ردي المعدن يغني وموارق من التبن واسترع نزوله
المو حار ردي المعدن يغني من الحار الى الصغائر قط الشهوة ويلين
 البطن ويذهب خشونة الحلق والقصد **قصب** السكر حار باعتدال يلين الحلق
 ويلين يدير البول ويذهب بحرارة الكبد عند خروجه وينفع من التعال **الرومان**
 الحلو منه لا يبرد وينفع ويحطش ويلين الحلق والكامض منه يخشش الصدر ويرد
 المعدة والكبد خاصة ويطفي نارية الصفراء والدم ويكثر الحار والقي **الفرجل**
 حلوى وصافضه يثد المعدة الا ان الحامض ابلغ فذكر ويشير الشهوة
 وخاصة عقل البطن الا انه ان كل بعد الطعام استرع باحد النفل واورده
 اقبضه واحضه **الكثير** الخالص الحلو منه لا يبرد وكله يعقل البطن
 الا ان يوطر بعد الطعام فيسترع باحد النفل ثم يكون عاقبة عقل البطن
 والصين اقلما عقلا واكثرها في تسكين العطش **الزعرور** بارد عاقل للبطن
 مكن للدم والصفراء **النبق** بارد يابس عاقل للبطن مكن للصفراء والحلو
 اقل حرا في ذلك **الثوث** اما الحلو منه فحار باعتدال ملطخ للمعدة مطبوخ للبطن
 والحامض منه بارد يطلق البطن ويقع المرقة تعاقوبا **التفاح** ابرده احضه
 واقبضه جيد لقم المعدة غير انه يعلل المعدة لزوجات **الاجاص** بارد يطلق
 البطن ويكثر المرقة ويقتط الشهوة **الخوخ** بارد غليظ جيد للمعدة الخلبة
 بطي النزول عن سحره الى الدم ويولد ادمانة الحيات الطعنية **المشمش**
 بارد مطلق للبطن ينفع ويقع الصفراء ويوهن المعدة ويطفي نارية ويولد من
 اثماره الحيات بعد مدة **الرياس** بارد يابس عاقل للبطن مطبوخ للصفراء

والدم **البطيخ** الحلو منه تحلل شربا الى الرحم وتساويه يمكن العطش ويرطب
توييد كولد وبولدا الاكثام منه المبيضه **الحار والفتق** بارد ان يتكاثن العطش
ويبرد ان يطبخا ان توقد نار المعدة ويبرد من البول **البول** بارد ياتى عاقل
المطبخ من كالبول **الشاه بلوط** اجود غدا واقل امساك **الحور** حار ياتى
يغير النمل ويخني ويصنع **اللوز** الحلو حار باعتدال يلى الحلى وهو ثقيل
طويل الوقوف غير انه لا يدب في البطن الدد ويمكن حرقه البول اذا اكل
بالكرز اذ في المنى **الفتق** حار يفتح الدد الكبد وهو حار **اللوز البندق**
اقل حرام الحور وانقل منه جسد للدم العقارب **النار خيل** حار يزيد في
المنى ويحل الكلا ويواحيها **جند** اخضر حار في تزييد في الباه وتنجي الكلا
وتشها وتدر الطث **جند** السميه حار في تزييد في الباه وتخصبت البدن وتشمه
وتدر البول **لوز** الصنوبر ينجي الجند حار اذ في المنى وينفع من رعيه
ويوجب الفلفل حار جدا اذ في المنى مضد وخم ثقيل **حب** الزم زائد في
المنى والباه **النهار** حار مضد وخم ثقيل **السمسم** وخم ينجي النمل ويرجي
المعدة ويلين البطن **الحشيش** بارد جسد للحلق والصد ويبرد في النمل حار في الباه
القبير بارد ياتى عاقل البطن يمكن للقي معتدل الحارة حيدل
والصد يطوي بعض نارة الدم **الحبوب** ان حار باعتدال يعقل البطن
والبنطى اقوى منه عقله وليست له حارة **طبي** الاكل بارد مغوى لغم المعدة قطع
يذهب بالغثا الكان بعد الطعام ويطيب النفس والاكتار منه على
الريق يولد في الكبد شدا ويفقد المزاج **الطين**

المشعر في السطح
سرطان اعني به
سلطان بلغة
الحشيش اثر
خراج نافع للمشعر
اذا اطعمته الى
صباح بلش
ومحيطه في
كتاب وتعلقه
على مكان
المشعر فان
اطعمته للمسمي
نافع
دواء الباه
في الغيض
تطاولا وحش
في الارض
هذه البقلة
البلاد ما سمع لها
في

حيض
يفيق
من عشي
تم قدح
حاجة
وتنظفها
تظفها
لم كنه
اعني
به كند
قيس
المشعر
الشاه
بلوط
حقوا اليه
خروج

في
في
في

حار يورث سدد في الكبد ويغلظ الطحال ويتقطر النخوة ويلطخ المعدة
الفايد حار يلين الحلق والبطن والمثانة مثنى للنواحي **الكل**
 حار يرفع الشهادة الى الصفرا نافع للبلغم جيد للشايج والمبرودين ردي
 في الضيف ولذوي الرمجة اكاره **السك** يلين الحلق ويطلق البطن
 ولا يسخن كثير سخان **التريخين** يلين الحلق ويطلق البطن **في قوة**
الواحين الشاهق فرم الى الحرارة ما يله ما هو واذ ارش عليه ما ورد
 وجلب النوم المشام حار لطيف **الورد** بارد متك للصداع الحار والجارهيج
 للزكام والعطاس **البنفسج** بارد يجلب النوم ويكسر الصداع اكار **المر**
نوش حار لطيف فتاح ينفع من العلل الباردة في الدماغ **الاس** بارد يابس
 قابض يقوى لا عضا الواهنة اذا صمد به **الانرج** مولف من اربع قوى
 قوته حارة لطيفة وكحة مغنر غليظ بطي الهضم وحامض بارد قانع للصفا
 ولب جميع ينفع من السموم **الفاح** بارد غير انه ينقل الراش ويثبت وان
 الكغشا وقيا واستب وراقتل **الليثون** بارد يجلب النوم متك للصاع
الاخوان حار ينقل الراش ويثبت **الشح** حار يابس جيد للذد في
 المتخزين **الياسمين** حار جيد لوجع الراش الذي يبرد ويرج غليظ مقوي
 للدماغ **البتر** حار لطيف يصيد الحمر ويترجى **الرجن** حار لطيف
 نافع للدماغ **النوش** حار لطيف نافع للدماغ البارد **الفلح** حار
 حار جيد للنفقان والوحنة ورد **الحلاف** بارد مقوي للدماغ نافع

اقا قيا هي
 عصاة ترمق
 القسط وهو
 شجر السقط

الاخوان هو
 البامون المصري
 وهو سحنيات
 اللبن

الخلاف
 هو الصنفان
 للخوا

للنخار الحار **الحري** حار لطيف وخاصة منه الصفرة جميع ما احت
 من الخناس له عند الخمر وبيع كما يحسن في الشح والفودع فانه
 حار وما احت منها مع لانه زاد يكون من الشح كورد الحار
 والينوفرو الورد فانه بارد **في قوة الطب** حار يابس يصير
 المحروين ترعا وينفع من العلل الباردة في الراس جند لغنا وشفوط
 القوق **العنبر** حار مقول للذماغ والقلب **الكافور** بارد لطيف ينفع من
 الصداع ولا مراض حارة في الراس وجميع البدن ولا كما منه شمانه
 ان شرب الكلاو الانيشي وجد المني وجلب امراض باردة في هذه النواحي
الصندل جند للامراض حارة بارديا يابس وان طلى به البدن في الحما او
 حكة **النك** حار يابس جند للمعدة تقطع ريح العرق الردي والنور
العنبر حار يابس جند للمعدة الرطبة اللثقة **الزعفران** حار يابس
 للمعدة مغث مصدع يشغل الراس ويجلب النوم **الحل** حار يابس لا يعضا
 التي قد غلظت مضربة **الماور** بارد لطيف يكن الصداع الحار واخار
 الغث ولا كما منه يبيض الشعر **القرنفل** حار يابس مقوي للبدن والعلة
 والذماغ **المعقة** حارة تشغل الراس وتثبت **الطيار** الطيب حار يشغل الراس
 ويصدع **الفسط** حار يابس جند للذكام البارد اذا حترت اللف **الزبد**
 حار يابس جند للبخر والمعدة اللثقة الرطبة **الاشنان** حار يابس جند
 ينقي وينقي الدم وياكل اللحم الزائد وباجله فاكتر الطيب حار الا ما احت
 منه باد كونا كما يحترق الكافور والصندل والماور **في الادوية**
 حار واخرا كثر لدعا واشد رجا وليس له وخاصة

نقا

شماو

الزبد هو الزيت

السمكة

الجيشي

يخا سيرا

قزم الكا

نقيط
واقد

شارب الادمان اغذا الاردامان واعطها دهن الجوز شربا كارة
 قوى التحليل السارجل حار يخلى الخل دهن اللوز معتد للصبر
 والرية والمثانة والكل غير انه يحمى بطي الزوال دهن الخروع حار منقى للعصب
 والزوجات لترتكبه دهن التتم مرعى للمعدة ينفع اذا شربا ياما
 مكثه الشقاق واخوته في الجسد دهن الخمل حار لطيف يخلص من وجع
 الاذن الذي يزدوج غليظه دهن البان حار مليح دهن التوت حار لطيف
 يلبى العصب ينفع من وجع الارحام دهن الزعفران كذا دهن النفع
 اردجال النوم دهن السوفر ينفع منه دهن القرع في نحوها جيد للحرق
 الورد بار دجل للصدا والعلل الحارقة في الرأس دهن القط
 حار ينفع العصب وينفع من الجذر والريش دهن التبل حار جيد للمعدة
 الباردة اذا صفت دهن المصطكي جيد للمعدة الباردة اذا
 صفت به وهو جيد اذا جعل في الضمادات دهن الاس بارد مقوى
 الحار حار لطيف مليح لكل وخاصة لا يصفى دهن البان حار
 حار ينفع الحصى ويعبى على الجبل اذا احتفل وفيه دهن حله مناه
 لما يتخذ منها دهن الملائك كل لباس ابيض صفيق فانه اقل اسخانا للبدن
 واخرى ان يلبس في الصيف وكذلك اللباس المبلل التبيخ وماله جمل
 وزير او يان صفيقا غير صفيق فانه يسخن اكثر وهو لباس اثنا الخان
 ابرد من لباس على البدن واقلم له وماله ثبات ولذلك هو اقلم اذا لا
 اذ في من الخان واشد له وماله للبدن

الصفحة الاولى
الكتاب
الحمد لله الذي جعل
العلم نورا في القلوب
والهدى في السبل
والنور في الظلمات
والرحمة في العزلة
والعزة في الخساسة
والجود في البخل
والكرم في الفقر
والعفة في الغنى
والصبر في الشدة
واللين في الرخاوة
والعدل في الجور
والبر في الفجور
والحياء في العار
والشجاعة في الخوف
والثبات في التردد
والصدق في الكذب
والوفاء في النفاق
والجود في البخل
والكرم في الفقر
والعفة في الغنى
والصبر في الشدة
واللين في الرخاوة
والعدل في الجور
والبر في الفجور
والحياء في العار
والشجاعة في الخوف
والثبات في التردد
والصدق في الكذب
والوفاء في النفاق

من الكتمان وابدع القطن يربى اللحم وكل لباس خشن فهو يجهز ويصلب
البشرى وبالعكس **الصوف والشعر** حارين خشنين مهيكلين للبرد وحما
في الصيف اتخذوا ابرالا والاعزى جازحا يلزم البدن ويسخنه اشحا
غيره **الحري** كاسخا هذين لانه لا يجش ولا يودي البشرى **النجا**
اقل الا وبارح **التعالي** اكثر ما حرا ولا تصلح للحري **التنوير** يخلو
التعالي في حره **والفلك والقائم والحواصل** معتدلة احر وهي مع ذلك خفيفة
تصلح للابدان المعتدلة وامكنها الفرو ولا يارمها تذكرها فهي جافيد لا
تصلح الا لاصح الابدان الغليظة **الخشن والرياح والاهولة** الروح
التي تخشن ناحية القطب الشمالي وهي ناحية الفرقدين وبنات غش باردة
يأت تصلح الابدان وتقويها وتخفف الرأس والحواس وهي اصح الرياح و
ادفعها للعنف غير انها تبيح العلل التي تكون في الريه والخلق والنزول والقيام
وتعقل وتدبر البوار **الهابة** رياحية القطب الجنوبي وهي ناحية هبيل
ترخي الحد وتكدر الحواس وتبيح الصداع والرد ونواب الصرع والجماع
العفوية غير انها لا تخشن الخلق والصدع وهي اجلب الرياح للامراض لا سيما
اذا كثرت هبوبها في الصيف واهر الربيع واهل الزرع التي تهب من حد المشرق
الصيفي الى المشرق الشتوي والتي تهب من حد المغرب الشتوي الى المغرب
الصيفي فمعتدلان في احر والبرد الا ان اصلها واضحا اليها من المشرق
وارد اما واعظها الهابة المعروفة اما الصوف افاصلح الصافي اللطيف

ك

الذي ليس فيه بخارات كثيرة ولا هور مد من تر الكد مختنق بل يتحرك هبوب
 الرياح لذية المستنشق الذي يتبع الى البر اذا غابت عنه الشمس وشرع
 ما كان بالصدما وصفنا وما كان الغلظة او كما كان يقنع على العفود
 ويمتلك بالنفس وما كان فيه بخارات كثيرة تغليظ مجرى ورف تحيرات او احام
 فيها امطار الكدة او كان فيه نقي معفونات او جيف وكان شديد الحر ملتهبا
 او كان مختنقا لا تحت وفي الرياح فان هذه الالهوية كلها وبسبب يكون الهواء
 مختنقا في المنال التي في الحوا حيث يختلط بها اجبال شامخة واجام و
 حيث لا تهب رياح كثيرة **في البلدان** اعظم التغير في البلدان عن غيرها
 وذلك ان البلدان الشمالية ابرد والجنوبية اسخن والبلدان الباردة اصحو
 اهدى باحتم واقوى واجود هضما واحسن الوانا والى ابدانا والبلدان
 الحارة بالصد والبلدان التي يترها عن ناحية الشمال جبل ويقبل لذلك
 هبوبا فما تقدم المنافع المجتلية من ريح الشمال فان كانت تهب بها مع ريح
 ريح الجنوب صار مزاجها حارارطبا ومزاج البلدان الشمالية باردة
 ياب قليلة الحيات والعفن واجود البلدان واعدها مكثوف للشرق المستور
 على المغرب وشر البلدان ما ضاده هذه والبلدان التي يكون في ناحية الشمال
 منها بحر تكون شمالية وبالعكس والتي يكون في ناحية الشمال منها جبل
 وتكون مكثوفة للجنوب تكون جنوبية والبلدان الرفيعة التي يكثر فيها
 هبوب الرياح يكون فيها لطيفة الهواء والبلدان التي تحيط بها اجبال كل ناحية

او تكون في حوى تكون مومدة والمعدان الكثير فالبحر والماتكون اكثر
 رطوبة ومدا والمعدا الاقل الماتكون يات فان كان صحرا كان
 اشديتا والمعد الذي ارضه طين حرمعت في الرطوبة واليبس واذا كان
 استوحيا او له رخ منكر فانه ردي عفو التربة التخذ اذا كانت مع هوا
 حار كانت اردا وان كانت مع هوا بارد كانت اقل رداة وباجلها فالمعد
 اكار يصفر اللون ويتوده ويقبل اللحم والدم ويهلك البدن ويحل القوة و
 البارد بالضرر ذكر والمعد الرطب يليل الشعر ويلين الجند ويخصه روي
 العصع والمعد اليابس بالضرر ذكر **في قوة المربيات** الخلج صالح
 للمعدة التي فيها رطوبات اذا اخذ على الرق واجيد مضغ وشرب عليه كل يوم
 المالح والابيض اني اخذ من جيد حرارة والتهابا وخاصة في القبط
 فانه يسخن ويعطش فان اجتمع البهجة العلة التي ذكرنا فليشرب عليه شحم
 سكري **البنفسج** المربا يليل الحلق ويهلل الغال ويلين البطن غير انه
 يرخي المعدة ويسقط الشهوة **الاهليلج** المربا لا سود يقوى المعدة
 وينقيها ويلينها ويعصر عنها فضل الرطوبات الباقية من العذات المتبقية
 واذا ادمى من اللون وابطال الشب **الاطريق** الصغير اقوى في حدة
 الا فاعيل غير انه يقلل المني **الزنجبيل** المربا يقوى حرارة يسخن المعدة و
 ويعين على الاستمرار ويعط **الثقال** المربا وحم يقط الشهوة غير
 انه يزيد في الحية زيادة كثيرة اذا ادمى **الفلفل** **والدارق** **والفلفل** المربى
 في نحو الزنجبيل واماشا المرمكات فانهما تعملان للذة لا غيرها

نسخة اطرانيل
 الصغير يوخز
 اهللج اسح
 وكابلي ويليج
 فاملح بالسوية
 وتلت بعد حتمها
 بالزيت وتعجن
 بعسل مندوع
 الرغوي ويوخز
 منه مثل الجوزة
 كل يوم

ك

١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

اقاقية هي
عصاة شجرة
القرط وهو
شجر السنط

في الادوية التي تليق باستعمالها في بارها على حرورها المحمودة
باب الف اسارون حار يابس ينفع من سرد الكبد ويدبر البول جيد
 للاشتقاق الحمي **ادحر** حار يابس ينفع من سرد الكبد جيد للورم الصلبي
 المعدة والكبد اذا اضمدت به **اشنة** حار تاييرة تحبس القي وتقوي المعدة
اشد بارد يابس يقوي العيني ويحفظ عيها صحتها ويقطع سيلان دم الطث
 اذا احتمل **اعسل** حار يابس يدبر الطث يقوي وينقذ الاجنة **اقاقيا** بارد
 يابس يقطع الدم ويرد شتو المعدة ويعقل البطن **اترون** حار يابس في
 العيني والرمد وانجر احانت الطرية **افيمون** حار يابس القود او يحط النخ
امير يابسي بارد يابس عاقل البطن قاطع للعطش جيد للمعدة والكبد
 الملهثين **الحج** بارد يابس يقوي المعدة واصول الشرا **الاد د رخت**
 حار يابس جيد للسدد في الراس يطير الشعر وثمرته رديه للمعدة مكرمة وثر
 قلت **احرة** حارة تهيج الباه وتخرج ما في الصدر بالنفث وتصل البلغم
اشقيل حار جيد حار يابس نافع من الصرع وعظم الطحال ومخض الافاعي و
 الربو العتيق **الحمية** كلها حارة تعقل البطن عقله شديدا وتقطع نزف
 الدم **افستين** حار يابس يقوي المعدة وينقذ الكبد وينفع من الحيات
 الطولية **استطوخودوس** حار يابس القود او البلغم وينفع من الصرع والمالحو
 اذا اكثر الاستعمال به **اهليلج الملك** حار يابس لا ورام الصلبة في المفاصل
 ومن راحته **ايتون** حار يابس الرياح وينفع الكبد ويحرك الباه **اشق**

حار

جد وارحار يا بس في التانية وهو تريق لجميع السموم
والله في الوبا يدفع ضرره ويمنع اثره ولو ظهر الطاعون ويجعل الجد وار بالحل
وهذا الموضع دفع وبر باد ن الله تعالى

ج، جند **ميد شتر** حار سخي العصب ويدرا الطش ويجعل النفع **جلهدك**
 حار قوي بقوة شديدة وينفع المفلوجين اذا قواه ويقرّب فغاض
 فعل الخريق واكثر ما يعطيه وزنه درهم وربعاً قتل بشدة التي **جوز مائل**
 محذور وما قتل ويكره يغني ويقي **جوز روا** حار يابس جيد للكبد والمعدة
 الباردة **حطيانا** حار جيد من لدغ العقرب والكبد الباردة المغيرة
 والطحال الغليظ **جاء وشر** حار جدا كالشر للرياح جيد لمن يعتريه راجح غليظ
 ولا وجاع لارحام الباردة **جعدة** حارة مصدر عتجة للحمات المزمنة
 ولا تستقا والبرقان نافعة لسرع العقارب **جيني** بارد يابس يقطع الدم
 اذا ضرب مياض البيض ووضع على الموضع وان شرب بماء بارد
 يابس عاقل البطن ممك الدم **باب د** **دار شيشع** قايض جيد
 اذا تمضمض بطبيعته نافع من شر البوال واسترخا العصب نافع من ثني الانف اذا
 قبض طبع شراب وعتت فيه قبله وما ادخل في الانف **دله** ورقة وجودة
 بارد يابس اذا سحق سحق مع خل وصنع حرق النار منه وقشور اذا طبخت
 بخل وتمضمض به نفع من وجع الكستان **دبق** حار يابس يفسد الورام
دار فلفل حار رطب لا يجيل ودليل رطوبته تاكده وتعفنه هاضم للطعام
دم لاخون بارد يعقل البطن ويليق القروح الطرية **دروج** حار
 جيد للرياح الغليظ ووجاع الارحام الباردة والكفكفان **دردوج**
 العقرب **فلا** حار جيد للحكة واكثر قاتل للحية والدواب الناسان

نور
یعنی

قال الم
عند دم السن
بلغت الحصى
في لسان الحصى
ويقال له عند

الكل جدد لوجع الركة والظهر المزمن العتيق اذا صمد به **ديوبوار**
حار جدا جدد للامراض الباردة في الدماغ وفي اطراف والعصب حدة للمعدة
والكبد الباردة تترى الفالج والسكتة **دري الحار** جدد لالاورام **درد**
لل لا يتخنى ويتلنى ورام احارة اذا طلى عليها **باب ٤ هليلج**
اما الاصفه فيهل الصفرا واما الاسود فيندفع المعده ويقوي جلو
ينفع من البواسير **هيلوا** حار يابس لطيف جيد للمعدة والكبد الباردة تترى
هيوفا ينفون حار لطيف يفتح الشدد وينفع من وجع الورك **هيوفا**
قطيداس بارد قابض يتعمل حين يحتاج الى امتلاك وقبض **باب ٥**
وج حار يابس جيد من الرياح الغليظة والطحال الصلبة وتقل اللسان **ومم**
حارة قابضة تصبغ الشعر **باب ٦ زخيل** حار يهضم الطعام
ويطلي البطن صالح للمعدة والكبد الباردة تترى ظلمة البصر رطوبة اذا
الكتل به واكل **زراوند** جميع اصنافه حارة فناحة للشدد جيد من لدغ
العقارب ويدبر الطمث ويخرج الاجنه **زوفافا** اما اليابس الذي هو نبات
فهو حار يابس غير له الصغرة ينقى الصدر والريته وينفع من الربو والعال المزمن
العتيق ويتهل البلغم ويخرج الدود واما الرطب الذي هو رومج الصف
فانه يفضح ويلين لاورام الصلبة وخاصة الكاسنة في فواحي المثانة ولا راحة
زريباد يجلد الرياح وينفع من تخثر الهوام جدا ويسمى ويقطع راحة
الشرار وهو حار يابس **زريق** اذا قتل كان محرقا جيدا للحم والقل **راج**
حار يابس يخفف الجرب الرطب السخفة ويقطع الرعاف اذا نفع في الانف

ماكلة الفارسية

بارد جيد للورام الحارة اذا اطلبت به وحرق النار والرهق **ط**
طراف بارديا ينش اذا صمد بورقة الا ورام الرخوة تقع منها وان توضع بطبخه
سكن وجع الأسنان وان شرب الشراب الذي يطبخ فيه ورقة اذبل الطحال
طحلت بارد جيد للورام الحارة اذا صمد به **طراثيث** بارديا ينش بعقل البطن
ويمنع الدم **طياشير** بارديا ينش جيد للحمى الحارة والعطش والتي والحلفه واكحفا
والفلاع **طين** مخموم وارمني جديان لنفث الدم واحتلافه والمأكول اضنيوش
تددا في الكبد وفاد في المزاج لا سيما المتعدين لذلك غير انه يتقوى ثم المعدة
ويذهب روخامة الطعام ويتكن الغث **طاليسفر** حار يابس قاطع للحلفه
وفروخ لا معا والبوسير **باب يبروج** بارد مخدران ينش في الشراب
اشكر وان شفي في الادوية سكن الاله وجاع وان اكثر منه قتل **يبروج** اصنافه
كثيرة وكلها حارة مقرحة تسهل وتقي وتقرح البدن **يبروت** بارديا ينش يمنع
الحلفه جيد لليرقان ان شرب ماوه **باب ك** **كرو الشراب** اذا دقت اطرافه
ورقة وضد به الا ورام الحارة والصداع تنفع وان دقت اطرافه وعلقه
وشرب ماوه سكن القي وعقل البطن وضع الكرم يفتت الحصى ويذيب الحرج **كند**
حار يابس ينش اللحم في القروح ويقطع الحلفه والتي ويحرق الدم ان اكثر منه يذكي
ورما اورث وتواتا وينفع الحفقان **كما يطلوس** حار جيد للدم واليرقان
وعرق النسا **كند** حار يغني بقوه ويتهل ويعطش **كرمارك** بارديا ينش
يجس البطن وسيلان المنى جدي من كل الاستان ويحركها **كارا** بارديا ينش

كرو ما ذك خوا
الطراف
بطنه
منه
الطراف
وي
سكن
اللقي ورق
المخوم
الطراف
بطنه
ويجاء

اغني به كل شئ
ينفع منه لبن

حار جلد حيدر بن محمد

حار جلد حيدر بن محمد

لشيلان الدم من الطث والبواسير ونفث الدم والحكة نافع الحفقان **هـ**
كسلا حار من البدن جيد للمعدة **كبابه** حار تنفع الدرد وتنقي لاي
البواسير في الحلق وتعمل البطن **كبريت** حار محرق ينفع من الجرب اذا طلي به
من الربو اذا شرب **كمادريوس** حار فتاح للذرد يذهب غلظ الطحال والرقان
كثير ايليني الحلق والريه وينفع العال **كنج** حار محرق يقطع وينفع من
الجرب اذا طلي به **كلندر** حار يخرج جباله **كافور** حار يزيق في
الاباء وينفع من الحفقان والحصى في الكلا والمثانة **كان** العصفور يزدق في الماء
وينفع من الحفقان **لك** حار جيد من اوجاع الكبد وينفع **لوف** حار فتاح للذرد
محرك للباه جيد للربو العتيق **كان** الحبل بارد يله ورام الحار فو حرق النار اذا
به ولو جعي الا اذا الحار وقروح لا معا ويزره جيد لغروح لا **معان** ان الثور
جيد للجوش والقلع والحفقا **لاعيه** محرقه تهمل وتقي **باب** **قرمو**
حار نافع من البثور اذا شرب وضمد به العانة **مصطكي** حار يقوى المعدة
والكبد **مقل** **القفو** حار محلل للارام الصلبة جيد للبواسير واما العقل المكي
فبارد يابس عاقل للبطن **موساي** جيد لنفث الدم يكن وضعه كحلج والشر و
الوق والرض والغدغ والفسخ واما ما قيل فيه عاربه يجبر العظام جبرانا ما
في اطل نافع من العال اذا شرب مع دهن ثبق **ماهيرويه** حار يهل
جيد للنقرس ووجع الورك والظهر **موره** حار جيد لعال المزمن ويصفى الصوت
ويتدروينوم ويدبر الحيف وينفع من لدغ العقور اذا شرب **مامشا** بارد جيد

للاورام الحارة **طلا ما هو دانه** حار سهل ويغني بقوة ويسفع من البقرس
مرقشينا حار يابس يقي العيون مع جلاشريد **مداد** جيد اذا طلى على حرق
النار **ميتورج** حار محرق يقتل النمل ويغليع الجروح ان اخذ منه شيء قليل فبا
وتسقيه خطرا لانه يما قتل **ماميران** حار جيد للبياض في العيون ويحب البصر **مغلب**
جيدا اذا وضع على الاعضاء الواهنة وهو بالفارسية **كر اجد** جيد للحلق والربو
مازيون حار جيد سهل لما يقوى ويضر بالكبد **مداشج** بارد يابس يسفع
السهج ونشى العروق وينت الهم ويدخل في المراهيم **مراران** كلها حارة
تجلى طامة البصر **مشك كراميشج** حار يدير الطمث **باب** **ت** **س**
حار يابس يضر ولا يورام الرهلة **نوشاكر** حار يسفع الهامة الناقطة والحو
والبياض في العيون **بارمشك** حار يابس منحن للمعدة والكبد الباردين **باخواه**
حار يابس منحن للمعدة والكبد مدر للبول **بطرون** حار جلا منقي **نواق** حارة
محرقه تاكل اللحم الزائد وتقطع زوال الدم فان غثت كانت صالحة لحرق النار
نقط حار جيد للربو والرياح وتقل لديدان الصغار اذا احتمل **باد**
س **سيفيل** حار جيد للمعدة والكبد الباردين ويدبر البول **سعد** حار
يابس منحن للمعدة والكبد مفتت الحصىة جيد للحرق والعفن في اللحم والنف
ساكج حار يدير البول ويسفع الخفقان والبحر **سلخه** حارة يابسة
تحد البصر وتدر البول **سندروس** نافع من نفث الدم والبول **سند**
حار جيد لوجع العصب والرياح **سرو** ورقة وجوزة حار قابض
جيد للفتق اذا ضربه **سماق** بارد عاقل للبطن داخيل للمعدة

هو
الذي يجلجل

س

س

س

س

س

س

يقول
نافع
بالقاس
نظير
يقال له
ازود

سدر بار دابن عاقل للبطن نور جان جيد للبقرس يزيد في الحصى
 سرطان الحصى ينفع لمن به النمل ويزيد في الحصى **شاة داودان** بارد في الحصى
 يحسن الدم وينفع من انتشار الشعر **شبادج** جلا الجفر في الأسنان **سقفوق**
 حار مريح للبلاء **شوش** اصله جيد للحلق والريته يخرج ما فيها ويقطع العطش
 ويزيد من قوة البول **شيشان** ملين للحلق والصدر والريته **شاليوس**
 حار جيد للربو وعسر البول والنخ في البطن ويسهل الولادة **سكبنند**
 حار جيد للربو والقولنج والصرع والفالج ويجلو من ظلمة البصر وينفع من
 لزج العقاز **سقولو قدر لون** حار جيد غلظ الطحال ونقير البول
 واحصاة **سقولو** ياتهل الاصفرا يقوى ويضرب الامعاء والمعدة والكبد
باد ع مر عوجه سخن ويدر البول جيد للمعدة اذا
 ضمت به **عصا الراعي** بارد جيد للاورام الحارة والتهاب المعدة اذا
 ضمت به **عليك الانباط** حار جيد للنفاس والورام والقروح **عافوق**
 جيد لوجع الأسنان والبثور **عصفور** حار جيد للحمق والكلف
عنب الثعلب بارد جيد للكبد والتهاب **عروق صف** حارة جلاء لتهاب البصر
 وتذهب البياض **عنا** حار باعتدال ملين للحلق يطفي الدم قليلا ثقيل في
 بطي النزول **باب** **ف** **ف** مسخن مدر للبول **فليم** حار ياتهل
 حار جيد لوجع العصب **فاشر** حار جلا للكلف والتهاب وكذا لك الفاسنتين
 ييدر البول والطن وينفع من الصرع **فضة** باردة تنفع من الخفقان **فوقل**
 بارد جيد للاورام الحارة **فريون** حار جيد لتهاب المفاصل نافع من
 القولنج ونحوه وينفع من الفالج وان التحلة نفع لا يستد الماء

سدر بار دابن عاقل للبطن نور جان جيد للبقرس يزيد في الحصى
 سرطان الحصى ينفع لمن به النمل ويزيد في الحصى شاة داودان بارد في الحصى
 يحسن الدم وينفع من انتشار الشعر شبادج جلا الجفر في الأسنان سقفوق
 حار مريح للبلاء شوش اصله جيد للحلق والريته يخرج ما فيها ويقطع العطش
 ويزيد من قوة البول شيشان ملين للحلق والصدر والريته شاليوس
 حار جيد للربو وعسر البول والنخ في البطن ويسهل الولادة سكبنند
 حار جيد للربو والقولنج والصرع والفالج ويجلو من ظلمة البصر وينفع من
 لزج العقاز سقولو قدر لون حار جيد غلظ الطحال ونقير البول
 واحصاة سقولو ياتهل الاصفرا يقوى ويضرب الامعاء والمعدة والكبد
 باد ع مر عوجه سخن ويدر البول جيد للمعدة اذا
 ضمت به عصا الراعي بارد جيد للاورام الحارة والتهاب المعدة اذا
 ضمت به عليك الانباط حار جيد للنفاس والورام والقروح عافوق
 جيد لوجع الأسنان والبثور عصفور حار جيد للحمق والكلف
 عنب الثعلب بارد جيد للكبد والتهاب عروق صف حارة جلاء لتهاب البصر
 وتذهب البياض عنا حار باعتدال ملين للحلق يطفي الدم قليلا ثقيل في
 بطي النزول باب ف ف مسخن مدر للبول فليم حار ياتهل
 حار جيد لوجع العصب فاشر حار جلا للكلف والتهاب وكذا لك الفاسنتين
 ييدر البول والطن وينفع من الصرع فضة باردة تنفع من الخفقان فوقل
 بارد جيد للاورام الحارة فريون حار جيد لتهاب المفاصل نافع من
 القولنج ونحوه وينفع من الفالج وان التحلة نفع لا يستد الماء

جيد للمعدة
 ينفع من القولنج

فلزهرج مقوي للشر **فللمقوي** حار جيد للقولنج والرياح **فودج** حار
 جيد للربو المزمن وشر البول **فراستون** حار جيد للربو وعشر النقي **فاو**
 جيد لرام الصبيان اذا غلق على الصبي **والصبر** اذا دخن به لان **فوة الصبر** قوة الصبر بلغة
 حارة تدر البول والطث وتنفع من البلق والبصر اذا طلى بها **باد**
صدف محرق يحلوا الأسنان فان دق نيا وضربه للتخرج النار ابراه
صابون حار مقترج للجد جلا قوي في ذلك **صبر** حار ينهل الصفراء وينقي
 الراش والمعدة وينبت اللحم **صمغ عربي** بارد يغفل البطن وينفع من السعال
باد **فردمانا** حار جيد للصرع والربو والفالج يخرج جتمع
 وينفع من لدغ العقرب **فصل الدبر** حار جيد للمعدة والكبد اذا ضربه
قسط حار يلبس للطن يزيد في النسي حتى للمعدة **قسطان** حار جدا ينفع من الجرب
 مانع للامع الايجاد يد الطث ويقتط الاخذ **قنطوريون** ينهل الحام جيد
 لاوجاع العصب والقولنج **قسط** بارد عاقل البطن **قنديل** حار يخرج حب القرح
قافله حارة تنحل المعدة وتكفي الغشا **قلت** حار يدر البول ويفتت الحصى **قلقا**
 حار يزيد في لباه **قند** حارة تدر الطث بعقوة وتخلد الرياح وتنبث اللحم وتخلد
 الحنازير **قلما** الفضة جيد للمرجع البدن والفروج في العين **قلما** الذهب الطيف
 ويذهب بياض انز الفروج في العين **قلقدريش** و**قلقد** معها يقض غير
 بنهسان البول يدر الانف **قستور** بارد يدخل في ادوية العين ويجلو جف
 الاسنان **قاقل** حار يابس ينهل الحام الاصف ويبرد اللبن والبول **باد**
رودج يصنع العراصف ويبرد الفروج وينهل الحارة **جند**

قوس
الكلي
هو
صالح
القلي

جند
قوس
الكلي
هو
صالح
القلي

قوس
الكلي
هو
صالح
القلي

قوس
الكلي
هو
صالح
القلي

قوس
الكلي
هو
صالح
القلي

خطي بلغة الحي
ناؤه جارة في يقتل منه
حيال و يقال له ياء
ناؤه كما كمد

به ويخرج الدود وينفخ الاورام **خطي** حار يا عند ال يليني الاورام
ويتمكن الاوجاع ويزدهم يقطع الكلف اذا طلى به كل في الثمن و
ينفع من حرقه البول **حرق اسوي** ينهل التود او ابيض يفي بقوة قوية و
شربه **حار حار** يليني البطن و ينفع من الاورام في الاحتاج
دقيق الحنطة ينفع الدمايل جيد للوجع في اسفل القدم اذا ضربه **باب**
درار حارة جدا جيدة للحرق المتانة ان شربه شي كثير و يبي
الدم و يقتل القلب من يد البول جدا و ينفع من البول اذا طلى عليه بالحل
دب الحين بار جيد لانتطلاق البطن و نفث الدم و الاورام الحارة
جيد للحرقان و حيث النفس **باب** **ص** **ص** نافع لانتطلاق
البطن و القلاع غاية النفع **باب** **غ** **غ** حار جيد لاورام الرجم و تع
العقر و اوجاع العصب و حبه و دهنه يغني و يفي **غرا الجلو** جيد
للحمه و نفث الدم و الفتق **غرا يقون** حار فتاح للند في الكبد
جيد للربو و الصرع ينهل خلا طاعليفه **غاف** حار فتاح للند
في الكبد جيد للحياي المزمنة **المقالة الثالثة** مكراب
المنصورى و هي حبة و عشرون فصلا و الحمد لله و صلواته على محمد و آله
و سلم

غرا الجلو يقال له
مشكاه بلغت الجوى

المقالة الرابعة في ذكر حفظ الصحة و جوهرها
ان كان حفظ الصحة حتى تقدر الحركة و السكون و المطامع و المنشب

واخراج الفضول وتعدلاتها في وقت لاحق الحوادث الردية قبل ان تعظم
 وتقوى وموافقة المهتم النفس والتخلف بالاعمال في حقها بلون في كل واحد
 من هذه تحت عرض كما بنا هذا الفصل **في تقدير الحركة وحالتها ووقتها**
 ينبغي ان يستعمل الحركة قبل الطعام ويحرك كل ان ان مقدار عاكسة وقوته
 اما بالمشي واما بالركوب ولا ينبغي ان يبلغ منها الى ان يحسن المحرك باعيا و
 واستشغالها لكن تركه حتى يستقل ولا ينبغي ان يتحرك عنها بسرعة ولم يوتر اثرها
 يعتمد بل يستعمل معها قصد او سطا كل ان ان مقدار قوته ولا ينبغي ان يكون كل
 حال قبل بلوغ الاعيا حيز وعرض ان الحركة اذا استعمل قبل الطعام ان تثير
 وتندكي الحرارة الحركية الغريزية فتلقا الغذاء متاج وتلك البدن حصيا
 وحلدا وشدة وينبغي ان يحتاج ان تحرك الحركات الشديدة القوية ان
 يندرج ولا يفاحي العصية بها غنة وان كان مثقل البظر مثله فليشد
 بعصاة رضية وليتجنب الحركة العنيفة والطويلة الوقت بعد الطعام فانه
 كما ان الحركة قبل الطعام حافظة للصحة كذلك هي بعد الطعام جالبة للمرض **ج**
في تقدير النوم ووقته ومنفعته يمكن النوم بعد الطعام بمقدار ما يزيل
 الطعام عن المعدة ويحسن بان النعش ولا يتفاح قد خفف ولا يخط عنها
 وان ابطا فلا ضير ان يعاون بالمشي الرفيق حتى يخط وينبغي ان لا
 يكثر التقدح جنب الى جنب فانه يبطي بالهضم ويشير النعش والقرار وتلك
 المحنة مرفعة وخاصة اذا كان الطعام المرين اعز من المعدة ومن مباح

ب

ج

يرى

النوم انه يريح النفس ويشجها ويجدد الرأى والفكر الذي قد تبلد وكل
ويتمكن من الاعيان ويجدد الهضم ويخصب البدن والافراط فيه يكثر البدن ويرخيده
يكثف البلغم ويبرده ولا سيما الا بدان العيلة السمينة والتمهل المفرط بهيج
الحرقان ويفقد التحفة ويخف البدن ويكثر فيه عراصة لا سيما في الا بدان
الشيخنة وينبغي ان لا يجبر النفس على السهر وقد استرخت وتبلدت ولا ينبغي
النوم والنفس يقطر ذكيا كحوش والحركات جيفة قوية **في تدبير المطعم**
ينبغي ان يطعم الانسان اذا نزل الثقل الطعام المتقدم وخفت الناحية
الثقل من البطن ولم يبق فيها تمدد وحرك حركة موافقة وثارت الشهوة
وينبغي ان لا يدافع بالاكل اذا صاحبت الشهوة به الا ان تكون شهوة
كاذبة كالذي بهيج باب كاري المتخمر **واما اذا استهل الانسان الطعام**
وليس بسكران ولا كان ما تقدم من غذائه كثيرا غليظا فلياكل وقت ذلك
ولا يدافع به فانه اجوف فان اتفق في حالته ما ان يدافع بالاكل حتى
الشهوة بعد ان كانت قد ثارت فينبغي ان يشرب جلابا او سكبينيا او
ما خاشا او يحرز الغذاء ساعة حتى يتقيا او يطلق البطن ويهيج الشهوة
ويجاود ثم ياكل ولا ينبغي ان يتخلل الطعام حتى تتمدد المعدة ويقل
غايه الثقل ويضيق النفس بل ان عرض في مثل هذا في يوم فينبغي ان
يقدر ذلك الطعام قبل ان يتجدد فان لم يتفق ذلك فليرد في اليوم في
الحركة ولما خد ما يجذر البطن ويقلل مقدار الغذاء من غدته

وليغتنى كل انسان من الاغذية الماكوفة بمقدار ما جرت به عادته
من المرات الا ان يكون عادته رديه يحتاج ان ينقله عنها فانه عند ذلك ينبغي
ان ينقله عنها قليلا قليلا بالتدريج واقل ما ينبغي ان يكون الاكل في اليوم
والليلة للاصح مرة واحدة واكثر مرتين واحده ان يكون ثلاث كرات
في يومين ولا اكل مرة واحدة يضرب الابدان اليات الخفيفة ولا كل مرتين
يضرب اصحاب الابدان الغليظة المحصنة ومن كان كثير الحركة والتعب يحتاج
من الغذاء الى ما هو اكثر وامتن وبالصند وينبغي ان يأكل كل انسان من الاغذية
الملائمة له فانه ربما لا اومت احد الاغذية الرديه بعض الناس ولا يحتاج
ان يتوقاه توفي سائر الناس له وربما كان بعض الاغذية الحميدة غير ملائم
لواحد من الناس فيحتاج ان يتوقاه والاغذية الماكوفة التي تميل اليها
الشهوة وان كانت ارضى فاتها اوفق الا ان يكون مفرطة الرذالة ولا
ينبغي ان يدمر الاغذية الرديه فان ادمنت فليتعاهد وامتنع من اكلها
اخراج الخلط الردي المتولد عن ذلك الطعام واما في وقت اكلها فينبغي
ان كل معها او يشرب بعد شئ يحد لها ويصلح منها على ما نحن ذكره بعد
ما نؤبه لهضم ان يוכל اغذية مختلفة في وقت واحد ان يقدم الغذاء
الاعلاط قبل الادق الالطف ان يكثر الالوان ويطوّر مرة الاكل حذرا
حتى يستعمل يتيق اوله اخره بوقت طويل ولكن الطعام في الشا حارا
بالفعل والفعل وفي الصيف بارد على انه ينبغي ان يحذر الطعام

اشد الحركه الذي اترعن النار في وقت ذلك في الشرب المبرد كما لا
 المبردة على الثلج فان هذه لا ينبغي ان تدم من بلقي خذ في وقت شرب
 الحركه في حال انها من البدين واصل اوقات الاكل الاوقات الباردة
 فان لم يكن فليكن في المساكن الباردة والاوقات التي يكون بعدها النوم
 والراحة واما الفاكهه الرطبه فليقدم قبل الطعام الا ما كان له بطاوع
 وقوف طويل في المعدة وفيه قبض او حوصه كالشجر حلو والتفاح والمان
 واذا لم يرد الاستمرار منها الى اخذت على حجم اليد او يها والادوية
 في حفظ الصحة ان يجنب الفواكه الرطبه او لا يكثر منها فان اكثر منها
 فليحرق باليد والاسهال والرايحه ويصلح ان يوكلم الفاكهه الرطبه في كل
 يوم يتفق فيه تعب شديد والتفاح في المعدة فانه يصلح في هذه الحال
 ان توكلم الفواكه الرطبه مثل العنب والين والتوت والارجاص والمشمش المبرد
 بالثلج ثم يطعم بعد ما بمدة وينبغي ان يتوفي التخم وان قيل الطعام في يوم
 ما خفف في الذي عليه فلن اتفق ذلك في ايام متواليه فليشرب واما هذا
 ١٢٠٠ وية غير مطبوخ الاسهال بل المستعمله له خراج النفل تنقبه الحف
 ومن معاوجداو الكبد كالطريق المصغير المعجون فيه الارياح واليد
 الحار المتخذ بالافاويه وعص الصبر والمصطلي وجوارش التفرجل
 المنه والتمر والشهريان ومحوه والناس من يسمي لاغذ

لجميع العين
 في حين ابتداء
 جمع العين ان
 جعلت هذا الماء
 عاجلا يتعافى
 الوجه وهو
 دم كسه
 ركن مرييا
 وناخر ما هم
 ونحوه على
 من لهوضي
 بهذا الماء
 خاتم نحاس
 حمض و
 به حبة

الغليظة وتقتل معدته الاغذية اللطيفة فاغذها بما يفسد
 في معدتهم وبما يتررونه وبالكصد فافعل في حين حاله حال هو لا ومن يكثر
 فيه يولد خلطاما ويتأذى بذلك فاجعل اكثر اغذية ما يضاد ذلك الخلط
 ويمنع من تولده **في تدبير الشرايين** ينبغي ان لا يكثر الماء على المائدة ولا بعد
 الاكل الى ان تخف على البطن الا بقدر ما يتكفى غطه ولا يروى منه يا
 واسعاً حتى اذا اخذ الطعام عنه استوفى منه ومن الشراب ينبغي ان لا يكثر
 على المائدة من الماء البارد فان قليلا يحرق اذا كان بارداً وليجدر بربا
 النخ من يضعف العضد ومعدته او كبدته باردتين وباجلهم يجد هضبة
 يتورق وتضعف وتذبذب عليه واما من كان كثير اللحم والدم احمر اللون فوجي
 السموة فلا ينبغي ان يخاف منه وليس يصلح شرب الماء البارد على الرق
 الا لمن به التهاب شديد او حار وليتوق الشرح الماء البارد على الرق شيئا
 كثيرا دمه واحدة بعقب الجماع واحكام واحركة العنيفة التي تبهر الان
 وليتخرج منها قليلا قليلا ساعة بعد ساعة الا ان يبطل ذلك العارض ويحرق
 اثره ولا يكثر بالليل اذا كان العطش كما في اوانه ذلك ان يكون سكران
 او يكون قد روى من الماقبل فومه كفايته وعادته واذا الشرح الماقبل جيد
 العطش يحتاج معه ويرداد فمرة ان يصبر ساعة ويمتد عنه مديحة
 ويحتشد في ذلك فان العطش حينئذ يتكفى وان لم يتبها مصابة العطش
 فليفرغ الى النوم فان لم يتبها ذلك واقبل البطن يتفتح والعطش

في الانذار بالحق ادراك الرتبة قبل ان تقوى **ويعظم** ان هذا
الباب ركن عظيم من اركان حفظ الصحة ولقد كان له جود ان يقول فيقول
واستعياياتي على اخره ان انا من اجل ان لا احيى ان يجاوز عرض كتابنا
ولا نقول في شئ من اصوله الا قولا مقصدا لعل حيزا محظرا ان ذكر فيه نكتا
عيونا فنقول **ان الصداع** الدائم الثريد والثقيفة يحتاجان الى
المافي العيني لانتشاره فلذلك ينبغي ان دام الصداع واشد ولم تغن
الادوية شيان يتلحق العليل بثلث ارباب الصداع **اختلاج الوجه**
الدائم القوي ينذر بلقوة قد قرب جدوها فينبغي اذا احتيج بذلك ان
يستعمل الاستعمال القوي والتي ويدرك الوجه بخارج ثقيف قد اعلم في
فوتج ويقبل الغذاء ويهيئ الزاوي يستعمل الغداء والعطش **اختلاج جميع**
الجسد اذا كان زودا من ينذر بالشيخ فينبغي اذا حدث ذلك ان يستعمل
النفخ القوي والدلك البليغ ويلطف التدبير ونوخذ الادوية الحارة
ما قد ذكرنا في باب **الحمى** ينذر بفالج فينبغي اذا حدث ان يلطف التدبير
ويستعمل النفخ وتعديل المزاج بالادوية الحارة المذكورة في باب الفالج
حمى الوجه واليدين وطهر العروق فيها والدروع ان لم ينفعها والقوى
عن الضومع شدة الصداع ينذر بالسترام فينبغي ان يتلحق بالصداع
والاستعمال ووضوح دهن الورد والخلع الراش وتبريد البدن كله

ان يتغافل عنها اذا حدث ابل يبادر بعلاجها على ما ذكرنا في موضع
الدم الدائم الذي لا يعرف له شئ خفي النفس وشوا الرحا ينذر بالانحيا
 فليستلا حق بعلاجها على ما ذكرنا في باب **اذا كان** ثلاثان يرى كان بقا
 يطير امام عينيه او كان شعرا امامه او كان غيرى حول ما يرى ضباب او
 دخان او غمامة فانه ربما كان ذلك لا يتدانزوا لما في العين فليعرف ذلك
 على ما بيناه في بابه ويتلاحق بعلاجها **قواتر الزكام** والنزاجيا ومنه
 السيل والربو في علل الربو فينبغي ان يتلاحق **العرق** الدائم الكثير يدل
 غشا مثله في البدن فليبادر بالفضة وقلة العناء فان كانت متساوية
 الحما فليبادر بها الصفر **الحقن** الدائم ان تدب المتدارك ينذر بالموت
 فحاة فليبادر بالفضة والادوية القلبية **الامثلة** المفرط يخاف منه غث
 الدم والسكره والموت فحاة فليبادر بالفضة **ثقله** **الحول** وضعف
 الحركات مع الامثلة يخاف منه السكره فليبادر بالفضة والنقص والعراغ
 والعطوس **الثقل** في الناحية اليمنى عند ضلوع الخلف والوخ والتمدد
 ينذر بوجع في الكبد فليستلاحق على ما ذكرنا في باب **البراز** القليل الصبيغ
 الخارج في ذلك عرجا العاك ينذر باليقي فان **شجاع** **والورم** في **الرجل**
 والاطراف ينذر بالاستسقاء **ثقل البراز** يدل على تخم وعفن في العروق
ثقل البول ينذر بخاخذت مع غفوة **الاعياء** والسكره مع سقوط

جنان

الشهوة ينذر ان يحكى **دباب الشهوة** مع النخ والغشا ينذر ان بالقول للحي
فليستلحق بالنوم الطويل ومن تكرر عن الغشا ثم بالادوية الموصوفة **التمدد**
والثقل العارضان في اشغل الظهر والكواصم مع تغير حال البول العادة المعتادة
ينذر بعله قد بد في الكلا فليبادر **الحلقة** التي تحرق المعدة وتغصن تؤدي
الى سحج فليستلحق **البول** الذي يحرق ان دام اورث فرحة في المثانة في
القضيب فليستلحق بما ذكرنا **الحكاك** في المقعدة ينذر بوساير يحدث الا ان
يكون من اجل ديار صغار هناك **كثرة** الدما ميل يحكى منها خراج عظيم **كثرة** **الطلع**
يحكى منها دية عظيمة **البهق** لا يبيض يحكى منه البرص **سدة** **عمق** الوجه وكنهه وشفاه
النفس ووجه الصوت يحكى منه الجذام **من تغير حال** حراحوال البدن المصحح عما
حرق به عادة من قضاة الشهوة او افراط فيها او افراط فيما يبرز عن البدن
او نقصان منه او كثره النوم او قلته او اضطرابه وشوشه او جري البدن عرق
على غير العادة واحتقن او احتبس فيه شئ كان يحكى منه كدم البواسير
او الطمث او في دم كان يحكى بادوارا ورعاف او حدث للبدن فتولا وفي البطن
كلال او حدث في النظم غريب واستلذا استلذا اما كان لا يستلذ به وبما
اوراى نفاكه في شهوة الجماع او نقصانا اوراى في النوم احلاما على غير العادة
او حال لوع البدن او لمسه عما كان عليه وبالحكمة متى حدث شئ غير معتاد ودام
ذلك فانه ينذر بمرض فينبغي ان يبحث عن شبيهه وتيلحق بعلاجه **واذا اظفر**
في البدن دلائل الامتلا فليبادر بفضله او بتقليل الغذاء فاذا اظفر دلائل البهية

خلط ما فليدار بأسه له بالادوية التي تخرج ذلك الخلط ومتى كان
 ان كان يعتاد علة بادوار ونوبات معلومة فينبغي ان يبادر قبل وقت
 النوبة بفصله واسما له وتاخر علاجه على ما بين في ابوابه **في الحميم**
النفسية ما كان من هذه سارة مفرجة للنفس قوت القوة واثارت
 الطبيعة واعانتها على افعالها ونفعت جميع الاصحاء الامن يحتاج منهم ان
 ينفض لحرارة على ان يقول ليس هم اصحاء وبالصدف ما كان منها يغمر فانها
 ضارة لجميع الاصحاء الالهول الذين يحتاجون ان تنفض حواسهم **في العادة**
 ينبغي ان يحفظ بالعادة وتجرى مجراها الا ان يكون مفرطة الرداءة و
 اذا كانت كذلك فينقل الانسان عنها قليلا قليلا بالتدريج وليحذر
 ان تجرى العادة وتساكن بلزوم طعام او شراب او اجتنابها او نوم او
 حركة او نهر او جماع فانها اذا تاكلت هذا التاكيد عظم الضرر من كل حال
 بها وليعتدو بمن الانسان نفسه على لقاء الحر والبرد والاعذية التي لا بد
 له منها وتبديل اوقات النوم واليقظة والجماع والتبرز التي ربما احتيج الى
 تبديلها **فيما يدور ضرر الاعذية الغير المواقفة** يعلم من شر هذه بان
 لا تشد من فان ادمت فليبتدأ حق بالاسهل للخط المستولد عنها وقد
 يعلم عنها بان تخرج او يوكل قبلها او بعد ما يفتر عاذتها وبعدها
 ويصلحها فمن كان سيحذو الخلط ويتأذى به فليشر عليه كتحسينها حامضا
 او خلا موز جالما او يوكل عليه مان حامض وبالحمل لما خذ من الاشياء

الحامضة وان ادمنه فليستعاهد الفضد والاشمال للصفر ومن كانت ^{غنية} الحامضة كالسكاج والقريص والمصوص ونحوها تضره فليأخذ بعدها
علا وليسير شرابا عتيقا قويا ومن يتأذى بالاشياء الدسمة الدهنة فليأكل
عليها الاشياء العفصة والقابضة والمرة والمالحة والحريفة كالعدس والبري
البطوط والبر والكوايح المالحة والبذر والنوم ومن كان يتأذى بجهن فليكثر
عوايله بالاشياء الدهينة والاشياء الرطبة المليئة ومنعوا فقر الاغذية
الغليظة كالحمير والمصيرة ونحوها واكل منها فليؤج بعدد وقيلما ويريد في
الحركة والتعرق ياخذ الكمون والفلا في فان ادمنها فليسهل البطن يد والقوي
الاشمال للبلغم ومن كان يعتكز عن اكل الاغذية الغليظة ثقل ووخز في بطنه
فليستعاهد بعدها التكميبي الكثير الاصول والبرور ومن اكثر من اكل الفالحه الرطبة
فليشرب على الحلو منها كالوطيق الموز والبطيخ الزبد اكله والتمين السنجين
وعلى الحامضة والقابضة لم يكن اخذها على سبيل الدواي بها ما الغسل
وان كانت مستفحة فليأخذ عليها الكمون والشرا الصوف العتيق والبرور ونحو ذلك
واما الفواكه الباردة والتبوت فما كان منها يثخن الاكلها فليشرب عليها السنجين
الحامض ورس الفواكه الحامضة ويعتدي بالاغذية الحامضة وما كان منها
ينفخ ويثقل الشهوة ويبلد فليتجويع بعد مدة ثم ياخذ الكمون والفلا في
والزنجبيل المر ونحوها واحا الى الغليظة البطي النزول فليشرب مع الشرا ومراد من
ما التلج فليد التعرق في الحما وليستع النفض بالدوية المذكورة عند ذكرنا

يب

علل العصب **فما يفع به ضر الشراب** اذا كان النبيذ يحى الكبد ويسخن
 البدن فليكثر مزاجه ويتنقل عليه بالبرمان الحامض وحامض من تخرج ونحو
 ويشرب على الاطعمة الحامضة كخضرة ونحوه واذا كان الشراب يحى الصلح
 ويولم الراس جدا فليشرب فيه ومروقة وكثير مزاجه ويتنقل عليه بالنور
 ونحوه مما له قبض ويكثر عليه الطعام الخفيف الذي له قبض ونظيفة كالبراد
 المتخذ من الحصر ونحوه واذا كان يحى في البطن نفع فليشربه صفا وقليل
 المزاج جدا ولا يتنقل عليه شي له مثانه وغلظ ولا ياكل بعد شربه **فما ينوب**
عن النبيذ ان النبيذ سخن المعدة والكبد ويحلى النفع ويهضم الطعام ويدبر
 البول ويطلق البطن ولع ذلك ان يتر النفس ويطربها فاما هذه الخلة لا
 فانه لم ينصب هذه الغاية شيئا من ينوب بها عنده وامكان اكلها لا فقد يوجد حراشا
 تنوعه على انها مقصرة عنده في هذه الفعال **صف شراب سخن المعدة والكبد**
 ويحلى النفع ويعين على الهضم وينفذ الغذاء اوخذ عسل على رطل وعراما
 ستة ارطال يطبخ وقتا طويلا يرفق وتتنصف رغوته حتى يصير قوام
 الجلام ثم يؤخذ رطل ما حصل من الزججيل والفلظ والدار فلظ والدار في
 والمصطكا والقرقر كل واحد درهم وسحق ناعما ويصير في خرقة كان فيه
 ويدلك في ذلك الشراب وهو حار جدا كما حيد او يترك فيه ويستعمل **شراب**
 يؤخذ من النبيذ ابيض فيصبت عليه عشرة امثال ماء ويطبخ حتى يتصلب ثم يترك ليلة
 ويصفى الماء عنه ويلقى عليه مثل نصفه عسل ويطبخ حتى يصير قوام الجلاب

يطلى البطن

لكل

تد

ويرفع ومن الناس من يطرح في كل طرفة عين درهمين من لبن التبن
 فيكون اكثر تليينا للبطن ومن الناس من يحرق العسل فيقود اقل
 حرارة واشد تليينا واجود للصدر والربو **في منافع اخراج الدم**
ومضاه قد يحدث من النزف في اخراج الدم نوال المراج ولا تستقاو وط
 النوبة ونزعة الهرة وسقوط القوة وضعف المعرفة والكبد والقدر الرعة
 والفالج والسكر وبالجلة فضعف القوة الطبيعية كلها ويعرض عن ترك اخراج
 البنية الدما قبل وصوف الاورام واخراجات الحيات المطبقة والبرسام
 والبرسام واحذر من نفث الدم والموت فجأة والطاعون والسكر الدموي التي
 يحرم عنها الوجه ويتودد والكواين والكاذم **والفصد علاج عظيم** في حفظ
 الصحة وشفا الامراض اذا اصبحت به موضعه واحمل الناس له ذوق الايدان
 الواسعة الظاهر العرو والزب التمر والابدان الحمر الحصية اللحية والاشبه والشباب
 والكهول فاما الصبيان والماشع فلا ينبغي ان يفصدوا الا عن امر عظيم او حرج
 الناس اليه من كثرة البثور واخراجات الدما قبل والحما وميل من اللحم والشراب
 واكلوا وليتوق الفصد مكان في معدته وكبده ضعفا في شهوره وينطلق
 بطنه وتتقطع قوته بعقبة **وع** كان متبعا للوقوع في امراض باردة ولا يقدر
 عليه الا الخطر عظيم واماننا انما يحتاج الى معرفة من الفصد قد ذكرنا في باب
 وليتوق لاكثر اخراج الدم في الزمان الحار والبارد جدا **في منافع**
الاسهال ومضارة وجه استعمال تعامد الاستفراغ على ما ينبغي

تد

حب مسهل لطيف يوجد رطل صر
 مصطكي هندي اصفر ١١٢٢ ١١٢٣
 ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧
 ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١
 ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥
 ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩
 ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣
 ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧
 ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١
 ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥
 ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩
 ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣
 ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧
 ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١
 ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥
 ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩
 ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣
 ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧
 ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١
 ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥
 ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩
 ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣
 ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧
 ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١
 ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥
 ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩
 ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣
 ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧
 ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١
 ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥
 ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩
 ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣
 ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧
 ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١
 ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥
 ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩
 ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣
 ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧
 ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١
 ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥
 ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩
 ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣
 ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧
 ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١
 ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥
 ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩
 ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣
 ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧
 ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١
 ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥
 ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩
 ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣
 ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧
 ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١
 ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥
 ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩
 ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣
 ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧
 ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١
 ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥
 ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩
 ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣
 ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧
 ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١
 ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥
 ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩
 ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣
 ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧
 ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١
 ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥
 ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩
 ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣
 ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧
 ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١
 ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥
 ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩
 ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣
 ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧
 ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١
 ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥
 ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩
 ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣
 ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧
 ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١
 ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥
 ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩
 ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣
 ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧
 ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١
 ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥
 ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩
 ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣
 ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧
 ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١
 ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥
 ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩
 ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣
 ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧
 ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١
 ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥
 ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩
 ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣
 ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧
 ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١
 ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥
 ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩
 ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣
 ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧
 ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١
 ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥
 ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩
 ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣
 ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧
 ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١
 ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥
 ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩
 ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣
 ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧
 ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١
 ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥
 ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩
 ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣
 ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧
 ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١
 ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥
 ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩
 ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣
 ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧
 ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١
 ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥
 ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩
 ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣
 ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧
 ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١
 ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥
 ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩
 ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣
 ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦ ١٦٦٧
 ١٦٦٨ ١٦٦٩ ١٦٧٠ ١٦٧١
 ١٦٧٢ ١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥
 ١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨ ١٦٧٩
 ١٦٨٠ ١٦٨١ ١٦٨٢ ١٦٨٣
 ١٦٨٤ ١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧
 ١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠ ١٦٩١
 ١٦٩٢ ١٦٩٣ ١٦٩٤ ١٦٩٥
 ١٦٩٦ ١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩
 ١٧٠٠ ١٧٠١ ١٧٠٢ ١٧٠٣
 ١٧٠٤ ١٧٠٥ ١٧٠٦ ١٧٠٧
 ١٧٠٨ ١٧٠٩ ١٧١٠ ١٧١١
 ١٧١٢ ١٧١٣ ١٧١٤ ١٧١٥
 ١٧١٦ ١٧١٧ ١٧١٨ ١٧١٩
 ١٧٢٠ ١٧٢١ ١٧٢٢ ١٧٢٣
 ١٧٢٤ ١٧٢٥ ١٧٢٦ ١٧٢٧
 ١٧٢٨ ١٧٢٩ ١٧٣٠ ١٧٣١
 ١٧٣٢ ١٧٣٣ ١٧٣٤ ١٧٣٥
 ١٧٣٦ ١٧٣٧ ١٧٣٨ ١٧٣٩
 ١٧٤٠ ١٧٤١ ١٧٤٢ ١٧٤٣
 ١٧٤٤ ١٧٤٥ ١٧٤٦ ١٧٤٧
 ١٧٤٨ ١٧٤٩ ١٧٥٠ ١٧٥١
 ١٧٥٢ ١٧٥٣ ١٧٥٤ ١٧٥٥
 ١٧٥٦ ١٧٥٧ ١٧٥٨ ١٧٥٩
 ١٧٦٠ ١٧٦١ ١٧٦٢ ١٧٦٣
 ١٧٦٤ ١٧٦٥ ١٧٦٦ ١٧٦٧
 ١٧٦٨ ١٧٦٩ ١٧٧٠ ١٧٧١
 ١٧٧٢ ١٧٧٣ ١٧٧٤ ١٧٧٥
 ١٧٧٦ ١٧٧٧ ١٧٧٨ ١٧٧٩
 ١٧٨٠ ١٧٨١ ١٧٨٢ ١٧٨٣
 ١٧٨٤ ١٧٨٥ ١٧٨٦ ١٧٨٧
 ١٧٨٨ ١٧٨٩ ١٧٩٠ ١٧٩١
 ١٧٩٢ ١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥
 ١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨ ١٧٩٩
 ١٨٠٠ ١٨٠١ ١٨٠٢ ١٨٠٣
 ١٨٠٤ ١٨٠٥ ١٨٠٦ ١٨٠٧
 ١٨٠٨ ١٨٠٩ ١٨١٠ ١٨١١
 ١٨١٢ ١٨١٣ ١٨١٤ ١٨١٥
 ١٨١٦ ١٨١٧ ١٨١٨ ١٨١٩
 ١٨٢٠ ١٨٢١ ١٨٢٢ ١٨٢٣
 ١٨٢٤ ١٨٢٥ ١٨٢٦ ١٨٢٧
 ١٨٢٨ ١٨٢٩ ١٨٣٠ ١٨٣١
 ١٨٣٢ ١٨٣٣ ١٨٣٤ ١٨٣٥
 ١٨٣٦ ١٨٣٧ ١٨٣٨ ١٨٣٩
 ١٨٤٠ ١٨٤١ ١٨٤٢ ١٨٤٣
 ١٨٤٤ ١٨٤٥ ١٨٤٦ ١٨٤٧
 ١٨٤٨ ١٨٤٩ ١٨٥٠ ١٨٥١
 ١٨٥٢ ١٨٥٣ ١٨٥٤ ١٨٥٥
 ١٨٥٦ ١٨٥٧ ١٨٥٨ ١٨٥٩
 ١٨٦٠ ١٨٦١ ١٨٦٢ ١٨٦٣
 ١٨٦٤ ١٨٦٥ ١٨٦٦ ١٨٦٧
 ١٨٦٨ ١٨٦٩ ١٨٧٠ ١٨٧١
 ١٨٧٢ ١٨٧٣ ١٨٧٤ ١٨٧٥
 ١٨٧٦ ١٨٧٧ ١٨٧٨ ١٨٧٩
 ١٨٨٠ ١٨٨١ ١٨٨٢ ١٨٨٣
 ١٨٨٤ ١٨٨٥ ١٨٨٦ ١٨٨٧
 ١٨٨٨ ١٨٨٩ ١٨٩٠ ١٨٩١
 ١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤ ١٨٩٥
 ١٨٩٦ ١٨٩٧ ١٨٩٨ ١٨٩٩
 ١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٣
 ١٩٠٤ ١٩٠٥ ١٩٠٦ ١٩٠٧
 ١٩٠٨ ١٩٠٩ ١٩١٠ ١٩١١
 ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥
 ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩
 ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣
 ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧
 ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١
 ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥
 ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩
 ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣
 ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧
 ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١
 ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥
 ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩
 ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣
 ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧
 ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١
 ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥
 ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩
 ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣
 ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧
 ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١
 ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥
 ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩
 ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١
 ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥
 ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩
 ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١
 ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١
 ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١
 ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١
 ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩
 ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣
 ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧
 ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١
 ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥
 ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩
 ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣
 ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧
 ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١
 ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥
 ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩
 ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣
 ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧
 ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١
 ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥
 ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩
 ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣
 ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧
 ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١
 ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥
 ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩
 ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣
 ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧
 ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١
 ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥
 ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩
 ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١
 ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥
 ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩
 ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١
 ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١
 ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧
 ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١
 ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥
 ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩
 ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣
 ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧
 ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١
 ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥

علاج عظم في حفظ الصحة وذلك انه عكن ان ينقاه البطن عن الخلط
الذي يتولد عن الخطا في استعمال الاغذية وترك الحمية وعن الخلط الذي
شأن البدن غير المعتدل لتوليد فيمكن من اجاز ذلك ان يكون البدن نقيا ابدا
ليس فيه فصول محزنة منهية لتوليد الامراض وينبغي ان يتعاهد كل انسان
الدواء المسهل الذي شأنه استفرغ ذلك الخلط الذي يتاذى به والذي
يكثر تولده فيه كالخبيث في بطنه او خطا في تدبيره ويحبذ الدواء الذي
مشابه استفرغ ذلك الخلط المضاد له فان ضرر ذلك يعظم فيه جدا وقد
ذكرنا اي خلط يسهل كل واحد من ادوية المسهلة في بابها واحوج الناس
الى الاستمرار في شدة عظمه عليه غليظه ومن هو مخم كثير البرزخ الاطعمه والغواكه
قليل الحركة والرياضه وينبغي ان يحذر من طبيعته مائلة الى اللين ابدا ومن
لكثر حدة الخلط ويسرع السج الى الشما بالقوى مخا والافراط في اخذ
المسهلة يخلق البدن ويؤديه الى الدق والذبول وخاصة لمن بدنه يابس
وينبغي ان لا يؤخذ الدواء المسهل الا بعد تليين الطبيعة بالامراق الدسمه و
قبل اخذها يسوي الاحكام ولا كثر صلبا لما الفاروق على البدن والجلوس فيه
وليس من التلخيص وليتوق المسهله القوية في الزمان الحارة والباردة
حدا ولا ينبغي ان ينام عليها وقد ابتدأت تسهل ولا يוכל في ما دام يوجد
لها طعم في الحشا وما دام لم تسهل لم يتحرك ويضعف فاذنم عملها فان كان معتدلا
فلتكن الاغذية من زباجه لطيفه خفيفه وليصب بها عند الاولائم الشبع

يوم الاسهال بالخياف فان كان مغرطا فليطعم من سعادته اورمانية او
 حصرمية وليتقي قبلها بوقت شيئا صالحا من تفوف البرزور واما الزراب
 فليكن لمن سحن بعقب الدوا السهل كونه شديدا ومن سحن من الصفرا الجلاب
 ان لم يكن اختلف خلفه قوية فورا التفتح والتفرج او رب الرمان ويحتم
 ويجذر الحلا والنكجيين وما الغسل وكران افوط عليه السهل واما من
 لم يتحن عليه وكان اما قصدا اخرج البلغم والنودا فليكن يغنيهم اما باكر ارب
 ان كان الاسهال من فرط وما الغسل ان لم يكن مغرطا ولم يشرب الشراب ان افوط
 عمل الدوا السهل وجاز في حاله ما يجد المقصود له جدا فان دخل العليل الحمام
 فان انقطع ولا فاسقة تفوف حبره ان كان كفا ولا فاسقة هذا التفوف
 ومنه **صفة** يوضع كعك شامي مائة درهم كندر وطيب ارمي وصرع عربي وبلوط
 وحيد الربيد وخرنوب بنطى وحب مان متخوفة مثل الكحل من كل واحد عشرة دراهم
 بنزنج ابيض خمسة دراهم يستف منه كل يوم ثلاث **ستات** فان كفا ذلك و
 الا فاعطه اقراص الجملنا ويحوها ما ذكرنا في باب الحلف فان ضعف العليل وبلغ
 الامر به الى الاستسقاط والغشا فليكن علاجه على ما ذكرنا في باب الهيصه **في منافع**
التي ومضاه ان التي اذا استعملنا عندنا نقا المعدة فجاء الهضم وحصب
 البدن واضرب الصدر والرية والعين وربما شق العروق وخرقها والماح
 الدم ويحتاج الى التي جميع في معدته بلغم كثير وقد ذكرنا اية ذلك فليستقيا
 هو في الشهر مرة او مرتين بعد التمل فان التي من غير على عشر ولا يجيب الا بشدة

الرابعة

واجتهدوا لا ينبغي ان يكثر من القى ويدعيه فانه يفقد المعده وينقطع قوتها
 وينبغي ان يشد العين عند القى برفادتي وعصا لا يفتح حتى يفرغ منه ثم
 يغسل الوجه بماء بارد ويضمض بها العسل والتكبيدي ويجذر القى اصحاب
 الاعناق الطوال والخنجر النائية والصدور الضيقة العارضة من اللحم في منافع
الحجام ومضاد وجه استعمال الحجام يخفف البدن الممتلئ ويبسط النفس
 ويسرها ويزيد في النشاط ويكسر الغضب ويذهب الفكر حتى انه ربما ابرأ من المالبس
 ويكون عتق العاقد اكثر ولو كان مع غير من يحواه ويخفف الراس وبالجملة
 فانه يفرغ به الاضلا اذ اكثر منه فراغا قويا ويجذر كذا مرته يترع اليه
 الاستسقاء وذباب السموم وغور العين ويجذر اصحاب الابدان النارية
 حذر العذو فانه يؤدي بهم الى الدق ان اكثر وامنه وكذلك الناقه والمرضى
 الضعفا الخفا ومزاجي خواصة ومراقرة رقيق مهرور وعصبة ضعيف
 فان الحجام الكثير الدم بضر بالعصب العين مضطربة وينقطع القوة وتلك
 الجند وبخلقة ويسترجع به الى الهمة وتقل هذه المضار منه باصحاب الابدان
 القوة العبد الممتلئ الكثير الدم الواسعة العروق الاحمر اللون الكثير
 الشعر ويضر باصحاب الابدان المضادة لهذه ولا ينبغي ان يكون الحجام على
 الجوع ولا ان يكون البطن ممتلئا طعاما ولا شربا ولا في الحر والبرد
 في اواسال او مضدا وتعب ومن اكثر منه فليقل من التعب واخراج

الدم والتعرق في الحام وليغتذ بالاعذية الزائدة في المني ويشرب الشراب الحلو
الغليظ ويزيد في الطيب والنوم **في منافع الحام ومضانه وجهه استعماله**
الحام يمكن ان يربط البدن وان يخفف ويحتاج الى الترطيب اصحاب الابدان
الخشنة اليابسة القحلة وهؤلاء ينبغي ان لا يتعرقوا فيه بل يكونوا منه في مكان معتدل
ويصوبوا فيه قاحا اكثر ليكثر النجاسات الرطبة حولهم ويصوبوا الحار المستند على
اجسادهم ويتنقعون فيه الى ان يتنقع الجرد ويرتوي قليلا ثم ليمسكوا عن استعمال
الماء الحار ويستعملوا الماء البارد مرة واحدة وقتا يراوهم خوايلدهم بعد ذلك
واما من يريد التخفيف والتخفيف عن البدن فيكثر التعرق فيه والتدليك يدق اللحم
والبلقلا والبوق والاشنان ويدافع الاكل بعد ذلك مدة طويلة ويتدلك في
الحام بالدهن وقد قبل العرق ينصب من منافعها ان يطري البدن ويفتح المسام
ويحلوا وشاخ المرنكة فيها ويخفف الامتلاء وينقي الرياح ويجلب النوم
يتكسر له وجائع ويمنع الخلف وينهب بالاعياء ويحكي البدن للاغتذاء ويرفق
الاخلاط ومضانه انه يقطع القوة ويحكي القلب حتى انه عاجل الغشاو
يرتج الغشاو ويجعل للمواد تسيل الى سرعة لا تضار فلذلك ينبغي ان يحذر
الحام من حمى او فرجه او فقع او فتح او ورم ويجذر دخوله على الشبع الامن
يريد السمن وراضطر الى دخوله على الشبع فليشرب بعد ذلك من التخميني اياما
ويحذر الاعذية الغليظة ويلطف تدبيره **في سحنة البدن**

ع

بط

المود

المجد انا لا نمدح البدن المفطر الخصب ولا البدن الخفيف لان فطر خصب البدن
مفروق بافات كثيرة يترع اليهم منها عشر النفس والموت فجاة وانتفاق العروق
والفتق وصعوبة الحركة وقلة الايجاف في التوليد واما البدن الخفيف
فتسعد للشل والدق مبادرة الى قبول الافات والى الاستعطاء واغلا
القبول في ٢٠ مراض سريعة التاثر من الحر والبرد الخارجين عن الاعتدال الكنا مع
البدن الحسنى المائل الى الخصب لان هذا البدن بعيد الافات غير متسعد بها
ولا مبادر الى قبولها **في التواك ومنافعه** التواك يجلو الانسان ويقويها
اذا كان باعترار ويزيد الله ويدبرها ويسمها وينبع الحز ويعين على طيب
الكلية ويخفف عن الراس وعز عن المعرف بعض الحفة وينبغي ان يتناك
بخشيه قبض ومرارة ما والاشراف في التواك يذهب بياض العين فيخرج
اليه راوتاج ويزعزعهما ويرقها ويرق الله ويقصرها **في حفظ الاشياء**
ينبغي ان يحتب كثر الاشياء الصلبة بها ويحتب كثر المضع من الاشياء العلكة
كالتمر والناطف ونحوها ويذكر كثره التي فانه يفترها ويعني يغتسلها وتنظفها
من وقع في او اكل طعام غليظ لا سيما من اللبن بالسكر يمين او به العسل
ويتن ويتناك باعتدال ويجذر الاشياء التي تضرها ولا شيا التي تحذر لها
كالسج وما به وخاصة بعقب طعام **حار صفة** متنون يجلوس انسان
ويحفظ عليها صحتها يخذ قرن ايل محرق وكز مارج وتعد وورد
وتشبل الطيب كل واحد جز ملح اندر الى ربع جز ويثنى بذلك فانه

ك

ك

ك

نافع في حفظ الأسنان **في حفظ العينين وجلاها** ينبغي ان يتوفى من
الشمس الضعيفة والغبار والدخان وادمان النظر الى اللوان البيض والبرق
وطول النظر الى شئ واحد كالباهت والانكباب على الخط والنقوش الدقيقة
وكثر البكاء والنوم الطويل على القفا واستقبال الريح الباردة زمانا طويلا
والاغذية المجففة جدا كالعدس والملح والالحاح على الجماع ويضر البصر ايضا
الكثرة الدام والشراب الغليظ والاغذية الغليظة ولا شيا الحريفة كالبصل والثوم
والخرد والجرجير والمصدة كالكراث والتمر والحلبة واجند قوقى الباز وج
وخاصة ان اكثر منه يظلم البصر وكذلك الكرنف والعدس ولا تكثر من النوم او
الشه وينفع البصر ان يتعلم في بعض الاحوال الاحمال التي تندر الدمع ويحفظ
عليها صحتها وتمنع من نواز المواد اليها وينفع من ذلك ان يداو الخضر في ما
ويقطر فيها في الثمرات فانه يمنع من نزول المواد اليها وما يجلوها ان يعوض
الانسان في ما صاف ويفتح عينيه فيه مدة طويلة فانها تضغو وتقوى وقد
يقوى ايضا تعاهد القراءة للكتب غير الدقيقة وحملها على استخراج ما في الكتب
الدقيقة والنقوش في بعض الاحوال ومما يحفظ على العينين ما يجلوها
التوتيا المرابا المرزنجوش وما يجلوها الاكثر ان يما الرزناج الطري او
برود الرمان وهذه صفتة **صفه برد الرمان** يؤخذ رمان جلو وحامض
صادق كموضه فيعصر واحد على حدة ويصير عصارتها في قنينتين مشدودتين

لجلا العينين

صفتة برود
الرمان

الواس الزينة

صفت كل

الراس من اولى حيزان الى اخره ويصنع كل شهر عن الثقل ثم يجعان بالكونية
بعد ذلك ويجذ كل رطل منها الصبر والفلفل والدار فلفل والنوشادر و
التوتيا فكل واحد درهم يسحق ويطحر فيه ويرفع فانه كلما عتق كان اجود يعني
فيه الميل ويقطر في العين فانه عجيب جلا العين **صفة كل** يحفظ على العريضة تاو
يمنع ان يترع اليها المواد يوجد اغذ فيعمل بالامرات ثم يتحق بالمطراشوعا و
كذلك يفعل بالتوتيا ثم **يقطر** بوزن ذلك الكحل عشر درهما وذلك التوتيا و
القليما مغسول وكل واحد ثمانية عشر درهما والمرقشيتا المغسولة ثمانية دراهم
والمولوالصغار والبند بك كل واحد درهمي شارج هندي وزعفران كل واحد
درهم كما في راتقي منك ان يتحق لا حجار اذا اجتمعت ثلث ايام بما المطر وجمع
الجميع ويجاد بحقه ويرفع ويمر على الاجفان منه غدوة وعينه **في حفظ**
السمع ينبغي ان يعني بتقية السمع منه على ما ذكرنا في بابيه ويجنب **الاصابة**
الاغذية الغليظة ويقطر في كل اسبوع بشي من هن الزوار والمومما يحفظ به
الاذن من التوجيع ان لا يستقبل بها الريح الباردة مدة طويلة وان يحفظ ان
يدخلها شي او يخرج فيها بشي وذلك يكون بان يذيف شيئا من اشيافا مائشا
في خل ويقطر فيها متي خيفه لك في راي في الوجه بشور يخرج او احسن فيها ابتدا
توجع وكان مع ذلك الهن في الراس والوجه ونواحيه ان فطر فيها في كل اسبوع
مرة في حال الصحة يمنع قبولها للنوازول يذيد التخم والنوم على التخلي
في الامراض المعذبة ينبغي ان يفر من البلاد التي يقع

ك

في هذا الكتاب
 وصف من
 في هذا الكتاب
 وصف من
 في هذا الكتاب
 وصف من

في يدك الشمال
 كما بكرة قتل
 لا يقربك
 الطاعون
 ابداء

فيها الطاعون والموت فان كان منزلا وعكرا فليكن في اعلى وقع الريح
 ومما يحذر الحزام والحديد والس والحي الوابنة اذا جلست مع اصحابها في البيوت
 الصيفة او على الريح والرمق اعدي النظر اليه والقروح الكثير والقروح
 الكثير المردية رما عدت وبالجملة كل على يكون لما نتي راحة فليتباعد
 صاحبها او يجلس من فوق الريح **في العبد** ان الوبا يحدث في او اخر
 الصيف وفي الحريف فاذا كانت في الصيف فاما ريش ودام فيه العيون بالليل
 والنهار وكثير فيه هبوب الرياح الجنوبية وكان الهواء مزا غير مخر و هو مع ذلك
 جنوبي كدري فليخرج اللحم والشراب والكلوا والفاكهة الرطبة والخلوق والحم الباردة
 بالما الحار ويكثر من الخل وما يعمل منه ومن روي الفوائد الحامضة القابضة
 كرب الحصر والريش والرومان والتفاح والتماق وحامض الارج و كثير فيه
 من شرب السكجيين الحامض وان لم يكن يد من اكل اللحم فلياكل الفرائج والدراريج
 واليعاقين ولحم الحدا والعجايل متحدة بالخل وما الحصر والتماق ونحوها
 والقريص والصلام والمصوص فان راى في البدن اذنى حركة للدم خرج على
 المكان ولم يرافعه ويلزم الجالس الباردة الى اوصافها وكواها نحو الشمال فانه
 بهذا التدبير يمكن ان يتخلص في هذه احوال الهواء والحدري و
 الطاعون واخراجات الرديه والحيمات المطبقة وليجوش الصبيان والفتيان
 واصحاب الابدان الحضة الحمر الالوان التي من غيرهم واذا كان في

اخر
 لو

آخر الصيف حار شديد وكان الحريف شديدا ليس كثير الغبار وابطا المطر والبرد
فيبقى ان يبرد المجلت وترطب الخيوش ويرش الماء ويلزم الراحة ويجدد
الثقب والجماع ويغتسل بالماء البارد ويشرب ما الشح ويؤخذ بالغدا والالتوق
بالنكر والماء المبرد بالثقب ويجدد الاغذية السخنة والثراء الا بالبارد كثير ويكثر
مراكل القشا واخباء القزح والفرير ويحوى من غذية البردة ويجدد التعرض
لشمس الصوم والمدافعة بالطعام والجوع والعطش ويلزم القيلولة في تلك
الباردة ولاغذية التي ذكرناها قبل وان شرب ما الشح في هذه الحال في كل يوم
فانه نافع وليوكل من النك الطري مكبا على النار وليوكل من العنب الذي فيه مرارة
وخاصة اصحاب الامرجة الحارة فاعلم احوج الناس الى هذا التدبير وبه يمكن ان
يتخلصوا في هذه الحال الجحيم المحرقة الحبيثة واما اذا اكثر الثوب والبرقان
وكانت تهب الرياح فيمرض بعضها خلق كثير من الناس والبهائم ويظهر بالليل شعاعا
ويترع الموت الى مرض وكان المرضى يضيئون انفسهم ونحو افواههم ويجدون
غما وكرا ولهبيا وينرد اطرافهم ويتقيون ويختلفون اشيا كتمت مختلف فانه
ينبغي ان يحسب الثمار والبقول الكائنة في ذلك الوقت وترى الماء الظاهر على
وجه الارض ويلزم البيت ويهرب الهواء الحار الى الهواء البارد ويرش البيت
كل يوم بما وصل من وجبي وان كان مع ذلك في الهواء اشبه بحج عفرين
فليستخر بصندا وكافور ويرش الماء ورد ويرسل على باب البيت ستر قدل
عما ورد ويجعل الاغذية من الحلو والعسل والتماف والقريض والهلل

والحمى ويخرج الكلى والماء من وجني ويخرج الشرايين قد ينفع في هذه الحال ان
يؤخذ في كل يوم من قراض الكافور ويثرب لما بالكثير ويغتسل بالماء البارد وقد
ذكر جلاوم قدام الاطباء ان اخذ من الصبر جزل من وعاء زعفران وواحد من كل
واحد جزل ويتقى منه في كل يوم في ابان الوباء الشنا عن طريق اطعم اوقية من شراب
انتفع به جدا وان لم يدر احد من شراب هذا الدواء في ابان الوباء الا انهم وقد ذكر
جالينوس ان شراب طي لاهري بالكل والماء ينفع في هذا الحال وان تريقا في اواني
ينفع في هذه الحال جدا ومما ينفع ان يجره في حالة الوباء العفن القسط والكبد
والحمية والعدو والتك والصند والكافور والمرور بما كثرت كخون في الربيع
بعض النبي فكانت مع ذلك دية قاتلة فينبغي في هذه الحال ان يتقدم بالفضة الحام
من الشاق واستمال البطن ويغفر كل يوم بالماء والذبي قد نفع فيه الشاق ويثرب
ويرب الجوز وما كثرت في شتوفا الكثرة والفالج ونحوها من الامراض فينبغي ان
يتعاهد في هذه السنة النقص بالجوز المذكورة في هذه الامراض التفرغ بما ذكرت
هناك والتعطر ومرتج البدن بالادمان المذكورة هناك وتقليل الغذاء والظلمة
في تدبير البدن في الصيف ينبغي ان يتقدم في الربيع بالفضة الحام
قبل اشتداد الحر ويقل فيه شراب الشرايين والحمى والاشجار كما كان
يعتاده في امراض امثلية ويدافيه بالاغذية اللطيفة والمبردة التي يستعمل
في الصيف فاذا اجا الصيف فليقل من الحركة والتعب والتعرض للشمس

ويترك

يتمكن في شرب شرابا من وجافا فان سكن ذلك فذلك هو المراد فليست قيا وسيلان
التي ولا ياكل بوفه ذلك شيئا فاما الزايف فلا ينبغي ان يشرب على الخمر
واكله ولا على طعام حار ولا بعقب الحام والحركة العينية ولا على طما
الاسد خذرو ولا على الحار ولا يثقل عند حتى يثقل على المعدة الا ان يكون
العلاج بعد ذلك في آخر كل ان من هذه اوفق له على ما ذكرنا فان التواء
في اضافة كثيرة جدا وليجتنب مواضع السكرية يورث امراضا ردية فامسك
السكر الواحدة ومن ثلثان في الشهر ما ينفع به اذا لم يكن متواليا ليكن
ميل كل انسان اليه عند بقدر من وقته له فان من الناس من لا يستمر
طعاما من عليهم من ثقله ويفسد عليه طعامه ويثخنه ويورثه من مشددا
والجسم سريا في **تنقية البدن من الفضول** ينبغي ان نعتي في ان يدوم لنا
البدن نقيا لا فضولا فيه باسها الى البطن والدرار والبول واستعمال الحركة والرياء
فان كل واحد من هذه يخرج عن البدن نوعا من الفضول فان علم مقدار الخمر
قد قارب اليك الى ما يولد ونقيته ما جرت العاكس فينبغي ان يخال البطن
ببعض من شيئا التي تغلظ ذلك عندك اذا قل مقدار البول فينبغي ان
يترك ذلك عندك الى يفعل هذا الفعل منها كالزاد الرقيق والسكنجبين
بنفس البطيخ والخبثا والكرفس نقي والرازيخ والفتا والحناء والقرع
والبطيخ نحوها واذا قل ما يخرج منها بالعرفق وكان عندنا بحركة
بعيد او الهوا المحيطة بنا غير حارة استند عيناها بالحام والرياء منه

قوله لا تأكلوا من ثمره حتى يغفر لكم سائر ذنوبكم
قوله لا تأكلوا من ثمره حتى يغفر لكم سائر ذنوبكم
قوله لا تأكلوا من ثمره حتى يغفر لكم سائر ذنوبكم

واذا اخذنا من ثمره توليد الصفراء لم ندع الاخذ لما يخرجها
كالاهليلج الاصفر والخاص والمرهندي وما الحبي الرمان المدقوق
بقشره الداخل فان وقع في ذلك شروحي حتى يجمع في ابداننا من هذا الخلط
مقدار كثير فزغناج الى الابدوية القوية مما ذكرناها في الموضع الذي
اولي بذكرها واستعملنا ما استعمله في بعض العنق مجتهدا ينبغي ان يستعمل
في مداواة الاستقام في حقها الصحة وان كان الغذاء من ثمره توليد
النود انما نأخذنا اهللج الاسود والبساج والرافيمون وان كان
شانه توليد الرطوبنا نأخذنا الاطرافل الصغير المعمول بالياراج والتريد
واجوارش المعمول بالزنجبيل والتريد وانكر ومتى رينا المعلقة قد
تبدلت وتكونت والنفوة قد سقطت حتى لا يكون ان يشتهي الا شيا
اخر فيه ينقل عليه ثمره اغذيه وخاصة الخلوة والدسمه فينبغي ان
يستعمل التي بعد ذلك كل من المالح والحار والساقي والفحل والزرع
او ما الغل والادوية التي تقوي باعتدال مما ذكرنا وادارنا البدن
مستغنى ثقيل الحركات احمر اللوجار المسخن من العروق قتلها بادنا
الى اخراج ثمن الدم وقللنا مقدار الغذاء وهجرنا اللحم والشراب والحر
واملنا الغذاء كله الى الحامض والقابض الى ان تكون هذه عراض
وقد ينبغي ان يستعمل كجاء باعتدال الرجال والنساء اذا كانوا

المحل واجزؤه ومن الجماع فانه كثير اما يكون ذلك سبب لاستقاط ولتغذي
بالاغذية الجيدة الخلط المسكنه للغيث المقوية لكل من الدجاج والحداوس
شرابا بحاياتير المقدار معتد المزاج وتشرى على الرق من ربوب
الغواكه الحامضة القابضة ويعطاهم بهشام من اقراص العود ينكس عنها الوجع
والغثه ليشترى وترافض باعتدال وتخذ طول المقام في احكام وتزيد في النوم
واللهو والطيب وتحفف العذا وتجعل في مرات كثيرة في اليوم ولا تملأ منه
في مرق وتعطى اذا افرأ عليها يسقط الشهوة شيئا من راس شيئا الحريفة
كالنصل والحردا ونحوها مما يفتق الشهوة وتضع الكندر والمصطكا
وتاكل من التفجل والمان والتفاح ولا تخرج وتتوقى الاغذية الريدية
وكثرة التحليط فان يجد التدبير يمكن ان يتخلص من المرض في الحمل فان مر
فليكن ما يتعالج به فصد واشهل مع توق شديد وحذر ما يريد اربا
على الحنين **في تسهيل الولادة وتيسير النفاس** اذا قرب وحان
او ان الولادة فينبغي ان تدخل الحام او تجلس الحامل في الاربع كل يوم
وتخرج البطن والظهر بالدهن وتطعم من الاغذية اللذيذة اللينة كالاسفيد
والحلوا المعمولة بالكروم واللبون حتى اذا جاء الطلق فليخرج الظهر
بدهن الجوزي والزنبق وتخرج العانة والحجاب والخواصر وتحمي الهم
فاثري صوفه وتتمش ابرق وتتردد وتجلنى ومعد جلد هاشم يقوم بسرعة
عليها معافى حالة واحدة ومتى اشتد الطلق امتكت النفس واخرج

[illegible]

ودفعنا القابلة ظهرها وعزرت بجوارحها وراقها الى اسفل فان طال عليها
 الامر فلتحرق اسفند باجة دسمة قد اتخذت الفرج والقي فيها من شحم
 الدجاج المنقوع البط وتغشى ثيابا من شراب بحالي فان غشيت الولادة وخيف
 عليها فاسقها من ثمار الحلبة والتمر المطبوخين بطلا قد قطر عليه شي من لبن
 في حريين وثلاثة ليلا يقيتها واسقها بعد ذلك عصا من الزباد واسقها من اقراص
 المرو اعطها ان اشتد عليها الاحمر الحليق والجاوشر والقندوز ورنادهميني
 بالثوب وان كانت متروكة تكرم راجي عن جفا فادفع اليها منقلا من الغالية
 في شراب بحالي واسقها وقولها بالالم والثرث والطيب فان بقيت المشيمة فاعطها
 بالكنس وامسك انفها فان سقطت المشيمة فاعطها من علاج دية النوصفنا
 ونحوها بالمر والبازيد والجواشير والكبريت يتخذ بندق بعد ان يحجج بمزقة
 البقر ويوضع فيها الواحدة بعد الواحدة على النار في حجر قد جعلت تحتها احاطا
 قد اكسدت وثقت ويوضع الفرج على ذلك النقد وهذا النحو يخرج الجنين
 الميت فليستعمل اذا مات الجنين ولم يضطر ولم يكن قوي الحركة فان رأت
 المرأة بعد ذلك ما كانت راحة تنفط فلتعالج بما ذكرنا في امسك الطمث وتعو
 تمام اللوم والثرث والطيب وان لم تر ما او اقل مما ارادت فليستخرج هذه الحجرة
 ويحذر منها ويعالج بالاعلاج المذكور في باب ادراك الطمث ولا يترك ذلك
 ولا يشتهان به الا ان تكون ضعيفة خيفة فانه مما ولد على الاضعف اذية
 ينبغي ان تنفض دن الطفل لما يولد وبغافه ذلك

باذا ويرد
 فهو شوك الجمل
 ويحرق بمصر
 الحلال

في تدبير الطفل

بالذكر

فيما بعد ويجذر ان يدخلا عند الرضاع لبن وليمكنك الطفل بالحق وتعاهد
تتقنه انما بالتأكل بالما الحار والدم والتخبط وتعاهد بالحق والتمزيق
وتمدد لعضا في الجفأ والقسط وتنوية اعضا الراس والنفخ الجفأ
فانهم يكون بعد التدبير ما في كثيره وليس بضع بمقدار ما لا يند بطنه ولا يخرج منه
رأب وكثيره ولا يصيبه فتور وكسل وطوارفهم وتقبل بجاف في فان ظهرت هذه
العلامان في حاكه فليمنع الرضاع من اطوار العاكه ويزاد في تنويمه ثم يخفي
ما حار ويرضع بمقدار اقل من العاكه ثم يرد الى عاكه ويعمل مرلا دوية
المحدر شيئا لطوا في مده ويبغى ان يحرك في شريعه باعتدال ويكون ذلك يعقب
الرضاع ابطا والين ويليق على عينيه في اليوم الاول من ولادته خرقة ولا يكون
في مكان كثير الضوء والحرارة وليعلق في امامه خرز او خرز اذا اقلوان
يتوهم له اذا روي وقت الكلام فلتكثر الحاضنة لكرثانه والعيشه ويذكر اسفل
لانه يعمل ويح اندرا في ولا سيما ان كان يبطن الكلام ويتكلم بيديه ويقل
كل ما خفيفا سهلا واذا حضر وقت نيات الانسان فلتذكر شدة كل يوم بالبريد
بالزبد او بشم الدجاج ويمر عليه ويمر عنقه بالدهن خاكيه او ان انطلق
بطنه يكون ودر قد بل محل وما وضعه بطنه واخيه في اللبن صغ وطين
وسقي وان انقعدت طبيعته حمل في غير ناطف وبورق او شيئا من زبل الفار
واذا حضر الفطام فليتنن له باللبه مدقق سميد ولبن وشكر وتوفي في
ليعشب بها ويصير ما يتدرج الى الارز يداد منه ويدفع اليه لحم من صدر
فروج رخص او دجاج فان استطاع ان يخاله وطلبه وحسنه

الاول

ل

فرض الرضاع قليلا ثم يترك ان يرضع بالليل البتة ثم يرجع على ان لا يرضع
 بالنها ويغظم في الزمان **في اختيار الطير وتدريبها**
 لتكن الطير فتيه بنية اللون بيضا مشربة حمراء ولا تكن قزيبه العهد بالولادة
 ولا بعينه العهد بها ولا ما وفه ولا مرضه ولا تكن عظيمة الشدة واسعة الصدر
 معتدلة في خصب البدن ولتخذ الملح والحرف والحامض والقابض والنوابل
 القوة الاسمان والكراث والبصل والحجر والكرفس خاصة ولا ينبغي للرضع
 ان تاكل البتة وتقتصر الاغذية على الحنظل والزرزور واللحم النقي البطيخ المحمود
 وتخذ الرجاع ودور الطير ان قل لها اعطيت الاكل المتخذة حديق الباقلا
 والخبز المميز المحضف واللبس والسكر وقد طرح في منبر الرزرايخ وانه كان لهما
 شديد الغلظ لطف غذاوه وكذا قليلا وسقيت كنجينا وشرا بارقيا وان
 كان شديد الرقة ازداد من الاغذية القوية المستندة من الخوم وان كان بطن
 الطفل تطلق فليطعمه ريشا المتكالبطن ويحجب الحلو والدم وان كان
 يتبريد به يسقيت ما الشجر وحميت الحلو ولا شيا الكاف وغذيت بالزور
 وفضدت وحجم الطفل ان كان قد افي عليه ربعة اشهر واصلى اللبن اذا ما
 حل منه قطرة على الظفر لم يكن شديد الرقة شيالا ولا كثير الغلظ جامدا وكا
 طبيب الرائج حلو اعدا بافا ما اللبن المالح والمنتج الزرخ فلا ينبغي ان يغذي به
 البتة **في حيلة تدريب الراسان** اما الصبيان فليس يعالجون
 بغضد ولا يلبسهم قوى بل يستعمل ضد الحامة ويملون بما الفواكه

١٧
 الطير
 اعني به
 هو صفاء

لا

ويشفي

وينبغي ان لا يطلق لهم لثما من الغواكة والحلول لثاكثر امراض ولا من
 الابان والجبن والاغذية الغليظة لئلا تتولد الحصاة في مثانهم
 يتقون في الاحياء من البيطخ المقشر والشكر لتبقى آلات البول ولا
 يتبدى فيها تكون حصاة ويجنبون الافراط في التهام الغذاء ومواترة اكل
 على اكل ليا ينوب ذلك من اخنار بر واما الفتيان والشباب فليجذب عليهم من
 الامراض الحادة ويتعلم فيهم الفصد لانهما لا يملان الحظيات القوية حين
 يبذوهم امارات العلا قبل ان تتم وتغظم واما الكهول فليكن ميلهم الى
 الاستفرغ بالادوية اكثر منهم الى اخراج الدم لئلا يتوقوا على انفسهم بان
 يقلوا الكد والحاج يتبعي علم ابدانهم ولا يشعروا مدة طويلة واما المشايخ
 فليبدوا الكد والتعب والحاج واخراج الدم من حاجه شديده وليغذوا بالاغذية
 اللينة الحميكة المتله الهضم ويكثر واولا تخام والنوم والطيب الدعة وشربوا
 من الاشربة المعتدلة الرقيقة الصافية باعتدال المزاج والقدر فانه بهذا
 التدبير يمكن ان يندفع عنهم الهرم والذبول مدة طويلة ولا تتقدم ابدانهم وتخطم
 بسرعة **في محبة الطبيب** ينبغي ان ينظر فيما اذا فني الطبيب ما مضى من عمره
 وما همته اذا افتقر وخلا فان كان افنا دهره تنصح كتبة اطباء والطبيعيين
 وكان همته اذا اخلا النظر فيها فليكن النظر به وان كان غافا فني ما
 مضى من عمره في شيء غير ما ذكرنا وكان همته اذا اخلا الاشتغال باللهو في
 الشراب ونحوها فليكن النظر به ومن كان يدمن النظر في الكتب فينبغي ان
 ينظر في مقدار عقله وفطنته وهل جالس متكلم والمناظرين وما

لب

له عادة حيدة بالمنطقة وهل له قوة بالبحث والنظام الا ان كانت قد طالت
 صحبتهم لا القوم واكتبهم حطام القوة على البحث والنظر فينبغي ان ينظر
 هو من يهتم ما يقرا او بالصدق اذا كان من يقرا الكتب ويفهمها فينبغي ان ينظر
 بل شاهد الرضى قلبهم وهل كان ذلك منه في المواضع المشهورة بكتبه ورايا
 والبرهان لا في اجتماع له هاتان الخلتان فهو فضل وامان من فضل احدهما
 فلان يكون النقص في المشاهدة جبران لا يكون عدلها الشد بل هو مخصصا صالحة
 اصلح وان يكون النقص في تعلم ما في كتب الاوابل من العلم لان قليل المشاهدة والنظر
 يبلغ من قدره في ما في الكتب وتصورها ما لا يبلغ بكتبه بل يعرف ما في الكتب ولم
 يتصوره وامان كان يتعاطى هذه الصناعة اميا او عاميا لا يفهم الكلام ولم
 يحال شيئا فلا ينبغي ان يوثق بعرفته بل لا ينبغي ان يظن ان غيره خبره لان
 منه الصناعة لا يمكن الواحد الناس اذ لم يجتهد فيها اثره بل ان يلحق
 منها كثير في ولو افني جميع عمره فيها لان مقدارها اطوار مقدار عمر الانسان
 كبير وليس هذه الصناعة فقط كذلك بل جميع الصناعات كذلك وانما ادرك
 ما ادرك هذه الصناعة الى هذه الغاية في الوفاء في الوفاء في الرجل فاذا
 اقتفى المقتضى انهم صاروا دركهم في زمان قصير وصاروا من عمر تلك السنين
 وعنى بذلك العناية وان لم ينظر في ذلك فكم عني تراه يمكن ان يشاهد في
 عمره ولم مقدار ما يبلغ تجرته واستحاجه ولو كان اعني الناس وادراكهم على
 ان من لم ينظر في الكتب لم يفهم صورة العلل في نفعه قبل مشاهدتها فهو

وان شاهدها مرات كثيرة اغفلنا ومتريها صفا ولم يعرفها البتة
المقالة الرابعة من كتاب المنصوري والحمد لله وصلى الله على محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم **استد**

المقالة الخامسة فيما يذهب الحرارة الحلق الدام وان يذهب الراس كل
ليله ويغسل من غد في الحمام او في البيت بما حار كثير يصيب عليه فان كفا ولا
فاغل الراس ثلثة ايام بمحس مدقوق وخلع من وخطمي او يغسل بطبخ النبق
مع شح من ورق **صف** غول قوي في اذنان الحمار يؤخذ دقيق الحنظل مائة
درهم دقيق حلبة ونخالة وبورق الخبز وجاج ابيض متحرق وخردل من كل واحد
خمس غرامات دها خطمي عشرة دراهم يضر بتكليل خمر وما يغسل به الراس كل اسبوع
فان دام هذا الحار ارفع ادمان هذا الغر فبينغي ان يوضع على الراس كل ليله
دهن ورد قد ضرب بتكليل خمر ويديم الالة البطن **في ربط الشعر** اذا انجز
الشعر من الراس واللحية والاحواف كذا في ذلك الموضع بحرقه خشنة حتى يحترق ادلكه
بالصلد كالحاجب شديد حتى يحترق العليل في الموضع باحترق ويطبخ دعه
يومه كروية واعد عليه من الغر الذي في فان تنظف فاستحمه البطوشم
الدجاج ودع ذلك اياما حتى يتكفي فاذا ابد الشريفة فاحلقة مرارة ادلكه
بالخرق كل يوم وادهن به من قطن فيه قصور وبرشاوشان وبابونج خرد
من كل واحد منهما اوقية ويصنعها ما وتطبخ برفق حتى تتحرق ثم يصفى الماء ويصيب
منه طرا على الراس دهن بان ويطبخ برفق حتى يذهب عنه المام يرفع وتعمل

خل

ب

فان كفاؤبت الشوك هذا العلاج ولا فاعل عن تدبير العليل فما تقدم وحال
 بدنه في وقتة على ما في باب يغرق الخلط الغالب على البدن وفي باب قوى راغدة
 فان كان اذ من الاغذية المولدة للبلغم وكانت الحلبة التي تمرط الشعر عنها
 يميل لونها الى البياض فاستق العليل هذا **الحبة وصفة** يؤخذ زبد ابيض
 وارباج فيقرا كل واحد درهم شحم حنظل ثلاث دراهم وثلاث تدق وتطحن
 تعجن بما الدارياخ الغير مغلى وتغلى حيا وتبقى منه درهم الى ثلاثة دراهم بما حار و
 تبقى منه ثلاث شربات واربعه في شهر واحد ويغذى بالاغذية الحيدة الخلط
 ثم يعاود الى الادوية التي يعالج بها الموضع نفسه وان كان العليل فيما تقدم
 من الاطعمة المولدة للمرار الاصفرو شهد اللون وحال البدن بذلك ايضا فاستقه
 من هذا الحبة شربات على ما وصفنا واصل تدبيره الى ما يولد خلطا باردا جديدا
صفة الحبة يؤخذ اهلج اصفرو ورد مطحون كل واحد نصف درهم ثمونيا
 ربع درهم صبر مسطرى درهم يتخذ حبة هي شربة تامة واحدة فان كان اذ من
 العليل راغذية المولدة للنودا وشهد بذلك لونه وكثرة الموضع وقلة وشدة
 يسه فاستقه مطبوخ الاقتموم وما الجبن الاقتموم ويؤخذ ذلك مما يخرج النودا
 مما ذكرناه في باب الما ينحو ليا وغذى بالاغذية المحمودة وترجع الى معالج الموضع
 نفسه **صفة طلاء** ينبت الشعر في د الثعلب زبد البحر اربعة دراهم بورق وخردر
 وكريت اصفرو فريون وثاقيار كل واحد درهمين ميورج وذراريح
 من كل واحد درهم يدق ذلك ويخل ويطلو بزيت عتيق بعد ذلك كما بهصر

ج

ما ينبت الشعر
الذي لا ينبت

سب

5

ومتى تنفط اربع اياما وعولج بشحم البط وبمرهم الاسفيداج حتى يتكن ثم يعاد
 انا ختم الى ذلك في ابناء الشعر في الموضع التي لا بد لك منها اذا كان نبات
 الشعر في اللحية والحاجب ضعيفا فليؤخذ من زبد البحر ورماد القيصوم وكل واحد
 حريذق ويتعجن زيت عتيق ويدلك به الموضع ويمسح به كل ليلة ويتق الزايت
 المرق ويماز تدبيره الى ما ينبغي باعند **صفة اخرى** يؤخذ اوقية دهن بابون
 ويؤخذ وزن ثلاثة دراهم دراريج قد القي روثها واجتمها فاستحق وتلقى في
 ذلك الدهن وتجعل في ميسنة على نار لين وتناطبخ حتى يغلظ ذلك الدهن
 ويرفع ويطبب الشعر المنك والعنبر ثم يدلك الموضع وتخرج عليه ويعاد الى ان ينفط
 فانه سيبعد وابناات الشعر فيه ان شاء الله **في حفظ الشعر المواقظ وتطويله**
وانبت الصلع صفة عتول يطيل الشعر يؤخذ ورق الازار دخت وبرشاوشان
 حديث ومر واصل فيلقى منه في العلة ويغلف الرأس بعد ان يبل ينقع راج
صفة اخرى تطيل الشعر يؤخذ من الماء الذي قد اغلى فيه النبق فيلقى فيه شئ من خردل
 ويغسل به الرأس ثم يدهن فانه يطيل الشعر ان شاء الله **ومما يمنع من تقطع**
 الشعر من لاسل اذا تعهد دهن الشعر به ومما ينبت الشعر ويمنع من تقطع ان
 يحل الاذن في شراب ثم يمزج بدهن لاس مثل بتمل ويتعامد ذلك اصل الشعر به
 ليلا ويدخل الحمام عند او يغتسل بما خار **صفة اخرى** تمسك الشعر المتناثر
 يؤخذ ملح وورق الاس ويطبخ بالماء حتى يتر او يحمر اما يؤخذ زيت الفياق
 رطل وما الاس لاملح رطل فيطبخ حتى ينضب الماء ويبقى الدهن ثم يطرح عليه

اوقية لادن مخلول شراب ويدلك به اصول الشعر **صفة دهن** بقوي الشعر اذا دهن
 الادهان به وليتوده مع ذلك يوحذ ورق النفاق وورق الاس وبرشياوشان
 وشبل الطيب وسعد وبنزاللق وبنزالكرفس واجلمركي واحد حنفه يطبخ في ثلثة
 ارطال اما حتى يصير طرا ثم يصفي ويصليه طرا دهن جيري ويطبخ حتى ينضجا
 ويوحذ نصف اوقية قاقيا ومثله فادحا الصنوبر فيلقافه ويرفع ويدهن به كل
 يوم **صفة طلاء** يمنع الصلع ويرى المستدعي منه يوحذ برشياوشان وورق اس
 لحا الصنوبر فيلقا ويكدر بالنويه يشوي حتى يتشقق ثم يلقى معهما لادن ومارجرهوا
 يتحق شراب عتيق ودهن النجار ويطلي به الراس ليلا ويغسل بها اريد ذلك فانه يرى
 الصلع ان الله تعالى **في تشقق اطراف الشعر** اذا عرض للشعر هذا العارض فليدبر
 مسحيا بالما والدهن المصروبي معا حتى يتحدوا ويتخذ باللعبة اللزجة كلعا البرز
 قطنونا وبنزركمان وورق السمسم ونحوهما فان كما ذكره والا يزيد في الطعام والشراب
 والحام والراحه فان كل ذلك مع خصبة اليد وحن جالنه وكان ذلك بمر القدر
 فليس ينبغي ان يعالج وان افراط فليواتر الفصد ويستهل وينقص من الغذاء
 والشراب **في عيب الشعر** يدمن غسله بوق السدر او بالعفص صفة قوية في
 ذلك يوحذ دقيق حلبة ومرو وبنزرنج ابيض وتدر وعفص ونورة ومرداح
 وكل واحد حرج ويشحن ويغلف به الراس **في خضاب الشعر اسود** يوحذ ثلث
 رطل عفص فيسحق يزين ويقال في مقله حتى يتشقق ويوحذ رويح وكثيرا من كل

وياكل التلق بالجراد واذا نالت حراة جعل تكسها بالكل والكنجش
يقطع من الشحم والباء ويجذ صبا لما ورد على شعوه وخاصدا اذا كان فيه
كافور فان استعمله في حالكه عنى مسحه او دهن بالادهان التي قد طبع فيها
الافاويه والقوابض التي قد مناذكره وان كانت غايته بهذا الباء شديد
فليست ج في اخذ الجوارش البلاذري ويبدله في الشتاء **في تحجير الشعر**
تقنية يؤخذ ثمر من مسحق عشرة دراهم مخمسه دراهم ملح الدباغه وهو النورج
ثلاثة دراهم دردي الحمر مئوي مخفف ثلثه دراهم ثم يؤخذ ملا خط الكرم فيصطب
اما ويترك يوما ونصف ويغسل بالادويه ويغلف به الشعر ويترك ليله ثم يغسل ويعاد
عليه ثابته فانه ينفعه **في بيض الشعر** يؤخذ دق الحفاطيف ورائس مخفف
ملش وبزر الخار وبزر النرس يابس وكبريت وفجاج البرمكل واحد جزوع
ذلك يمرار البقر وخل حمر ويغلف به الشعر بعد ان يجز بالكبريت ويعاد عليه مرارا
فاذا ابيض نفعه من بدهن الياسمين **في التي تخلق الشعر ومطره وتنع من**
سائه صفة نورة بيضا قوية حارة تكس الاصداق ثم تسحق معها الزنج الاصفر
المسحق مثل الكحل قدر الثمن بالماء المالحاوي ويترك ساعتين ثم يطلا بها او تكس
زبد البحر وتكس الجبين فانه يحي ابيض ومما يرقق الشعر ان يلقى في النورة
رماد الدم او يورق ويكثر تغليس على البدن ويدلك بعد غسل النورة بذيوق الشعر
والباقلا ونز البطيخ **صفة دهر** يحلق الشعر ويؤخذ ما به جورة مفرقة فليطفا
عليها من الزنج المسحق ثم يدق ويخرج دهنه ويلقى عليه دهن

ق

يا

ب

ط

البطن نصف وفيه ويستعمل **فما يبطل الشعر من اصله** بواحدة
يوخذ نورة قوية حديثه فيصبت عليها ثلثة امثالها ماء ويترك ثلثة ايام
ويصفى ويلقى فيها مثل سدسها نوزم ويدبرك ذلك ثلثة مرات ثم يلقي في الما مثل
ثلثة زرنج اصفر مسحق ويدلك في الشمس حتى يسط الرشي ويدلك به البدن
بصوفه فانه يخلق سريعا ويدهن عودا كدهن ورد ومسا يهلك الشعر ويبطل
رشته ان ينشف ويبطل بزررقونا وخل مرات كثيرة او يبطل بالبنج ولا يوق
والخال وينشف ويبطل بدم الضفادع الاجامنه او دم الخفاة او ينشف ويبطل
بدن قد يطخ فيه العنابيه حتى تفتح او بدنه قد يطخ فيه قنقذ او يبطل بجند
وعمل مرات بعد ان ينشف كل مرة ومما يجمع ثباته في العانة والذوق والربط
زمانا طويلا ان يوخذ قنقذ ليا واشفنداج الرصاص القوية بنصف جروسي
بما البنج الرطب او يطخ بزره بالخل ويبطل به الموضع ويدبرك ذلك فانه ينطى يخرج
الشعر منه جدا او بما منع ان يخرج فيه البتة **فما يقطع راحه النورة**
ما يقطع راحه النورة اللدك بوزق الحوج او بنجر العصفور والحنا والعود
والسك والورد مفردة ومجموعة **فما يجمع حرق النورة ويترها للبدن**
علاج ما حرق يمنع من حرق النورة للبدن قلة تقليمها وتزعة غلها وان
يسمح البدن قبل الاطلا بدهن الورد واعا ما يمنع من ترها للبدن ان يجعل
بالما الحار حتى ينقى ويجلى في الما الباردة ويجلى عليه الما الثلج
البرد وخاصة على الموضع الذي قد اعتاد خروج الشور فيه او وقع عرق

ستر

بد

به

واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من
 واما اذا اشتققت من

بها وليؤخذ عدد من مقشر يستحق غسله ويطلى على الموضع الذي تحرقه
 ويعلل عليه بحرقه واما اذا اشتققت واشترق اللحم فليعالج بهم الاستعداد
 والمرداخ المربع دهن الورد وبياض البيض و يمنع ان تبرد البدن ان يترك
 بعد النورة بخمسة ودهن وردد كما جديا **في السعفة** هذه فروج خشكت
 تكون في الرأس والوجه وما كانت في اليد يصاب وبها كانت معها طوبه
 ينزل منها صديد فليعالج هذه بالكمأة في النقرة والراكي ويفتح عرقا حار في
 التي في جلدة الرأس وخلف الاذنين ما كان اعظم وبالحمد المالح والحريف
 والحلو ولا تقصار على الاغذية الثقفة المحمودة فان احتمل العليل ان يطلع
 الهيلج والصبر التوتوني ثم طلي بالاطليه **صفه طلاء** للتعفة اذا كانت حديثة
 وكانت في ابدان الصبيان يؤخذ عروق وصنا وراوند ومرداخ وقبور
 الرمان جز جز ويذوق ويطل بخمسة ودهن ورد **صفه طلاء** للتعفة المزمنة يؤخذ
 ملح وزاج محرقين وكبريت وتراب الزبق وعفص وعروق ومرداخ وزراوند
 طوبه وقبور الرمان وكل واحد جز ويذوق ويطل بخمسة ودهن ورد فاما ان
 كانت التعفة يابسة ايضا فالزمها الشع والدهن ونخم البط والنفل بما جاها
 ولا لجة ولينم العليل الاغذية الرطبة واستعطه دهن القز ودهن اللوز
 الحلو والبنفسج ونحوها وان كانت غليظة فلتخل بجديا الى ان تدفأ ثم تشر
 عليها الدواء الحار حتى يتصلها ثم تعالج بالمرهم الاحضر المتخذ بالمرداخ
 والخل والزيت والعروق ومما ينفع التعفة الرطبة ويتصلها ان

يدلك بها

يدلكها بالخل والملح ولا شنان لا حضمرات فانها تحف وتبطل البنية
فيما يتقن الوجه ويرق البشرة ويصفيها يؤخذ دقيق حصص ودقيق
بافلا ودقيق شعير ونا وكثيرا ويرق في وعاء نحاسي ويطلباه الوجه ليلا
ويغسل بعد ما حار قطن فيه خاله وينقع يابس يتعدا لكر عشر ليالي
صف غمر لغوي حديد يؤخذ لوز حلو مقشور ونا وكثيرا ويرق ويخل
ويعجن بالعصفرو يطلباه الوجه ليلا ويغسل بهار ابطنج البابونج والبنفسج
او يؤخذ ثا وكثيرا ولوز حلو مقشور فيه فيعجن بلبني ويطلباه مع جف
اعيد عليه ستونام يغسل بهار قطن **فيما يحمر اللون** يؤخذ خر دل ابيض
وزرنيخ احمر وكل واحد خر و سحق ويعجن بحليب يعرض به الوجه لثبوعا ويكون
الطلاء خفيفا رقيقا **صف** غمر لغوي يؤخذ زعفران وفوم الصبيغ
وكندر ومر ومصطكا بالثوبه تدق ويعجن بما البصل ويطلبى به الوجه ليلا
ويغسل بهار او **فيما يحمر اللون** اكل الحمص والبنج والرفان اكلو والملح والثر
الاحمر الغليظ اكلو واكلوى ولا تتحما الدم بالما الحار المعذب اكل مخ
البيض والملح والكلنت خاصة في تخمير الوجه وكذلك الثوم **صف** **فيما يحمر**
اللون يؤخذ زوايا بنس عشرة دراهم زعفران ثلثة دراهم سكر مثل وزن
الجميع يدق ذلك ويستف منه في كل يوم درهمين **فيما يصفر اللون**
يصفره المقام في ماكن الحارة الرصه وثر البياض القائمة واذا مان
اكل الخل ويطلبى الوجه بلمون وزردق ويصفره ايضا اكل الطين والتمر

وان الزهر المكون في الطعام واكثر اشتمامه اورق في بيت فيه كون
كثير صف اللون **فيمسا ينفذ اللون** التعرض للشمس والريح ولا يكثر
الاعتدنية المالحه والتعب هجر الاستحمام ومما يصنع البشعة سودا ان
تطلى بالنورخ والمرداخ فان ظلمت به مرات ثوبه نوا اشد ابيض
انقلعه فان احتيج الى قلعته فليغسل بكل قد اعل في فيه شتان اخضر ويدلك
بماض الارزج او بالمصل او بدقيق الحصى مع الخل مرات وبغير اياها حتى يعود الى
حاله ومما ينفذ اللون ايضا استعمال الزعتر والبلبلج **في الكلف**
ما يذهب الكلف ان يطلا بزر **مفل** و **زهر جرجير** او بطبخ زردك العصف
حتى يغليظ وتحن القوط والدارسني ويعجن به ويطلا او يوضع على
يد مع التين وينظلم الموضع بما حار ويكره حتى يحترق موضع عليه فاذا
احرق رفع وكمد بما حار ثم اعيد ويجذر ان يتفرج بترعة رفعة عند الوجع
واراحته الى ان يعود الى حاله **صفه** واقلع الكلف بوجع حبه على مفر
ولو زهر و **زهر البطح** مقروتراب الزينق بالتوبه ويطلا به بكل او يوضع
على **مفل** و **مفل** اليه **لبي** بالتوبه يدق ويحن بكل ويطلا عليه **صفه**
دوا جلد الكلف بوجع تر من **زهر جرجير** و **زهر خلو** و **قط** و **لوز** و **نورق**
و **فلفل** و **مفل** بالتوبه يحل المفل بما الزردق وتعجن به الادويه ويطلى عليه
في البرش والشمس ما يذهب البرش والشمس الحار في الفضد واستغراق

للتود المتواتر وشق ما يجنى بالافتمون وطبخ الافتمون وكذلك
ينبغي ان يفعل بالكلف اذا لم ينقلع بالاطليه يعاود اليها **صفه طلا**
للبرش والنمش لو زمر مقشور وبورق وبزر فخل بماء بلعاب الكلبه ويطل على الوجه
بعد التكميد بما حار او بعد خروج الحام **طلا** للبرش والنمش لو زمر مقشور
دقيق تر منى ولو زمر وبزر الكرنج بالتوتيه يديق ويجمع بشيرج التوتيه ويطلا
به او يصفد بالصابون ومثي لدرع عسل ومسح بدهن لو زمر اعيد عليه او يجل
الاشوقل ويطلا به عليه او يجل المقربان يديق بلعاب الكلبه ويطلا به عليه
وكل طلا يستعمل **طلا** للبرش والنمش والكلف فليكن بعد الاحتمام او
بعد تكميد الموضع بما حار حتى يجرد الموضع ويرق **في قلع آثار القروح**
ينبغي ان يطلا به راسخ مبيض بدهن ورد او يدين طليها بشميط البه او الصق
عليه الدبا خيلون او اخير او عجن السميد بالتمر والصفه عليه **في الصفه**
الحمر الكاسه في الوجه منه علة تطهر في الشايفي يخرج في الوجه
حرو وما ينفع منها ادمان الحام ورايكبا على الماء الفاتر **في الصفه** الكحه
ثم يرسل عليه العلق او يجل كما جئنا حتى يتيل منه دم كثير ثم يدلك بالمخ
الخنتم نطلا عليه بمرهم الاحمر المذكور في باب الصفه وينفع منه ايضا
ان يطل على الصابون ويترك عليه حتى يصفى ويغسل بما حار ويعاد عليه مرات
وينفع من هذه البثور الحمر طليها بالكافور والماء ودهن البقيش

لا اجل
تحليل

وقلع الحفرة الحايكة منه اذا لم يبق في الموضع الم وحرارة

واجتنب الى تحليل تلك الحفرة منه فليضمن بورق الكزبرة وبالفجل او بالفونج
الوطي هو اقواها ومن اطل بالبيع في ذلك موضع نريخ اصفر حجر الغفل
حز وكنه نصف جز ويحق ويطلا طليا بما والا جود ان تطليه بما الكزبرة

فان اطل بالبيع واطله بالزريخ الاصفر وحله او مع الاشق **وقلع الخ**

يطل الموضع بعسل البلاد حتى تتفرج ثم تعالج القرحة فانه طال بالبيع
او يطلى بالمرام التي تعني عن الجدي المكتوب باب الادوية المقرحة او

يغسل الموضع بنظرون وملح اريد لك ثم يلي على ذلك الطم يغسل ويوضع
عليه ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدلك ^{دلكا} بخيد البطم ويطل على الذي

ذكرنا انه يذهب اثار الضريرة والنقطه ويطل بطلا على طلاء عند ايام في
اليوم ثلث مرات ثم يغسل بالنظرون ويعاد التدبير فانه يذهب العظم

فما يذهب الالجدري ان كان قد نوى الجدري اثاره نود وكا

من اوبه لطل الوجه فعايجها بما يعالج به اثار الفروج مع الغر المبيضة وان
كانت تلك المواضع متقعرة فيحتاج في اشتواها الى ان يسمي البدن و

يخص وان كانت متقعرة نودا اجتنب الى الامرين ومسا ان يذهب اثار
الجدري الحام وادامة الغر **صف طال بالبيع** يذهب اثار الجدري يوحذ

مرد اخج مريبا واصلو القصب اليابس ودقيق الحصى وعظام بالية ودقيق
الارز وبرز البطم مقروصا البلسان وقتط يجمع بلحا الحلبة وبزر

التان ويعزبه الوجه **في الحكة والحرج** ان الحرج البثور كثير
 بني يد من الاغذية المفترقة للدم كالخس والكواشي والتوابل الحارة
 والنوم والعلل والثراب العتيق الصف وبن يد من التعب والشد
 ونقل الاحتام وينفع من ذلك ان يفصم يستقي مطبوخا هن
 يوخذا هليلج اصفر خمسة درهما تناوشا مخرج من كل واحد خمسة دراهم
 افيتوا اقرطبي خمسة دراهم مامير ان يصيد درهمين بن هني وب وورد احمر وبن
 وافيتي من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء غير الافيتوا فانه يلقى
 باخر حتى يصير ثلثي طر ويصفى ويخرج عليه عشرة دراهم ترخيبي ويشرب ثلثا شربا
 متواليه **صفحة** الحكة والحرج يوخذا هليلج اصفر من كل واحد درهم ستونيا
 ربع درهم وورد احمر ربع درهم ينخي خبوا وهي شربة واحدة وينبغي ان يشرب منه
 شربا متواليه فاذا استفرغ البدن بالفصد والاسهال الزم المنقوع كل يوم
النفوخ يوخذا خمسة عشر اخاصة قوميعة وعشرة دراهم نمر هندي منقوعا عشرة
 دراهم شكر طبردي صب ثلثا ارطال ماء غلي ويترك ليلة ويمر من ويصفى ويشرب
 وان طبع كان البقع وبازيد منه تناوشا مخرج ويشرب منه كل يوم اربع اواق
صفحة الحكة والحرج يوخذا هليلج اصفر وبن هني وب وورد احمر وبن
 نصف دراهم وافيتي ربع دراهم كشي ما يجني ويوخذا منه كل يوم مثل البضنه
 وينفع ايضا الحكة اليابسة الاحتام بالما الفاتر ويدلك البدن في الاحتام بكل
 خمر ودهن ورد مالقش وينفع منه شرب ما الحني والاهليلج الاصفر و
 الشكراوا اكثر الاستفرغ في هذه الغلة ولم يجف فاشق العليل كل

فان خرج جوف
 في الجرد اعني
 به فروع هذا
 اشأت في
 وليت اهل
 اتوجع لجمع
 وقد هذه الورد
 جميعها تاخر فرب
 كل مغرو قد
 الذي افرغ له
 شرب في امق
 غدا القرب
 الحكة جميعا
 فملنا الورق
 القرب واجمعه
 منه ذره
 قد قالوا
 حرق القرب
 شفي
 لقص الد
 قطع في تر
 ناسعت اما
 عين ما يقطع
 في قبضه
 شت يقول
 طرد فلان
 هذا

يوم غدوة وعشية شربة من شرب الخنطة ينكر البض بما يشي الزمعة رابعا
 البقر الحامض وجبت من حكة وحب الملح والكلو والحرق واقصره على البقول
 الدارة والوارد الحامض واللحم الحفيف وان شرب الشرايف ليكن كثيرا
 جدا **صفحة** للجر الباتس يوزن بوزن ويطبخ في ماء ويطبخ في ماء ويطبخ في ماء
 ميعه ثلاثة دراهم يخرج ودهن ويدخل في ذلك ويطبخ في ماء ويطبخ في ماء
 الحامض ويترك ساعة ثم يغسل **صفحة** للجر الباتس يوزن بوزن ويطبخ في ماء
 اقليميا الفضة ووزن الدفلا وكندس وقلبي ومرداس وطرخا واحد جز
 ويطبخ في ماء ودهن ويدخل الحامض ويدخل الحامض ويدخل الحامض
 اشنان اخضر ثم يغسل بما حار ويصب عليه بعد ذلك ما بارد ويمر بدهن
 ورد ويخرج وينفع من الحرق الردي ان يشرب من الصبر ثلثة ايام
 كل يوم مثقل ثم يغسل ثلثة ايام ويشرب ثلث مرات فان حدة شبع ترك وعولج
 الشح فانه يتصل الحرق والحكة **صفحة** قوي سليم لا ينقص ولا يفرج يوزن
 مرداس ورازج اصفر بالتوي يتحون بالخل في الشمس استوا ويرفع ويطبخ
 عند الحاجة **في الشري** اذا شرب الانسان فافضل ثم الزمعة اذا كانت الطبيعة
 اليه ما الرمان وان كانت باردة فالنقوع واجل في الما الحار كل يوم ثلاث
 مرات واقصره الغدا على الخل والزيت بدهن لوز وزيرا بدهن لوز وعلى
 وعلى القرص والمصوص ونحوه وما ينفع من الشري الرابح الحامض وينفع
 منه ان يتقى اقراص الكافور بما الرمان او الطباشير وان كان الشرا كثير افطر

كذا
 الزم

فاسمها

فاسهل بطيخ الراسيلج الاصفر فان كان به التهاب شديدا فليدق بها
 بقشره واطرح فيه سكر طبرزد واسقه وينفع ايضا ما الحين ومما ينفع
 ان يتقى العليل الزرقطونا بالخل ويزال بقلة الحما وكل واحد ثلث درهم
 ويغتسل بها يجعل من الحمر والتماق والكسل والمصل **في الحصف**
 ان الحصف انما يخرج من كثره العرق ومما ينفع من تولد الكون في المواضع
 الباردة والاعتناء بالمالا البارد وفتح الموضع الذي يعتاده خروج الحصف
 فيها بالمالا ودخل حمر وينفع منه اذا خرج ان يطلى بعض وعروق على وجه الحشيش الحوي
 ورد ويزيد صاويل ويجعل يطلى به الموضع في الحما ويصير عليه حتى يشفى
 شاعه ثم يغسل ويدلك بخالة **في القوبا** اذا كانت القوبا مستديرة ولم تكن
 واعلة في اللحم متمكنة منه فالحما تير اذا دلكت شحم الدجاج وشحم البط او بالشمع
 والدهن والكثير او بصمغ الاحاص ودهن الخيط او بالشمع او بالزبد ويطبق
 عليها مع ذلك ما عذب فانه ويترك الاغذية المولدة للتودا وان كانت متمكنة
 لها خنونه وشكرية فينبغي ان يتفرغ البدن بالفصد ويطبخ الافيتيمون
 او بما الحين ولا فيتم وجميع ذكرنا في باب الحرج والماليخوليا ثم يرسل على الموضع
 الحلق فاذا مصته فاطله باحار واعصره واعده على الحلق مرات حتى يتقشر
 ما فيه ثم اطله بطلا السعفة فان كذا ذكره الا فكله كاشد يد حتى يزيل منه
 الدم الكثير ثم يشر عليه الدوا الحوي حتى يظهر اللحم الصحيح الاحمر ويعالج بالمرهم
 بعد ذلك الى ان يبرأ ومما يذهب القوبا ان يدلك بحماض الارج واولا شق
 وبالحمل او بالنكسوبة يتحق مع خل ويطلا عليه او بالمعاز والخل

القوبا هي بطن

لا
 وايضا
 شب
 درهم
 زنجار
 زاج
 يدق الجميع
 ويطرب في
 قطران ويدق
 مافع

صفت دهن
الحنطة

ودهن الحنطة نافع من القوا المستدبة **صفة دهن من الحنطة** ان تحمل
الحنطة النقية في رطل رجاج مطبوخ وتغسل في ماء من صفر دقيق
جعل شبه قه ليقوم في حلق الرطل يمنع الحنطة ان يخرج ان تكتس ويخذا كانون و
تغسل في شطه وينكس الرطل ويخرج راسا الى اسفل ويلقى حواله وهو قد غرق في ماء
يشعل ثم النار ويجعل تحت الكانون باراف الرطل كي يقطر منه ما يستعمل الحنطة
ويطلبه القوي فانه يحرق في ابراقها **في الهوى الأبيض** ينفع من الهوى الأبيض
ان يؤخذ شيطرج هندي وبزر فجل وفوقه وكندس وخرل يسمى بخل ثقيف
ويطلبه في الثمن ويؤخذ ببيض فيدلك به يوم مرات في الثمن فان كفاد كد
الاخذ دهن اطريل صغير ودرهم ترابيض ودرهم ايارج فيقرا وربع درهم
شم حنظل ويؤخذ منه في الثمن اربع مرات ويؤخذ في شارب الايام اطريل وحل
وزن ثلثة دراهم ويدبر بالثدي الموصوف في باب ما يطلى بالثدي **في البرص**
البرص يكون من انكس اذا تضام الدم الذي يصير خارج الجلد حتى يبيض ذلك الدم
ويبيض لون الجلد ولذا لك تغزيبه ابرة فان خرج دم هان العلاج وان خرجت
رطوبة اخرى كان اصعب في البرص بهذا التدبير بعينه والزمد القوي والاعذية
الميتة المذكورة في باب ما يطلى بالثدي ودرجة الى اخذ البلاذري واطله هذا
الطلا **وصفة** يؤخذ شيطرج وكنج وميوزج ويطون الدار ارج اجرة
يطلا بطيخ القوي بعد ان يدلك بلبون الكاجيد وينفع منه خاصة ان يدلك
بدم حية سودا وان كان مكانه صغيرا فليكون ثم يعالج حتى يبرأ ويجعل عليه
غسل البلاذري حتى يقرح وياكل اللحم البرص ثم يعالج به حتى يبرأ ويوشم بمح

او تواد **طلا** يصنع البرص بلون الجلد وخذ ثورج و مرودردى و
 مغره و شرب قوّة الصبح اجزا استوايحق و يعجن عا ويطبخ عليه مران كثيرة الى
 ان يخلق فانه يصنع و يبقى عشرين يوما و اما الكائن مندى في موضع الحجام فأن
 يطلا بالمردآخ المبيض بعد الفراغ من الحامة و ان يطل بقوة الصبح على ان
 يجعل ما التزخوش المعضوفى الحجام بعد الفراغ و يترك عليه ساعة و يطلا
 الموضع بعد الحامة اياما بالقوة و ان يطرح يحقان بالبقم و يطلا الموضع
 بعد الفراغ من الحامة و يدلك بالقنابرى و يصبده و بالمرغوش المدقوق و ان
 قوى ذلك الموضع ترك الحامة فيه التده و اذن **الطلا في الحق الاشد**
 ينبغي ان يفصل من الحق الاشد الا فيمن مر ثم يطل انبزال الخد و الكند
 او يزر الحجير بالحد و يلزم الحجام و لا غذية المرطبة و ينكح سبل الصبي
اما الحق في الحام ان هذا الداء ان الحق في ابتدائه امكن ان
 يبرأ و يوقف فاذا بلغ الى ان تنقرح الاعضاء و يفقد شكله فانه لا يكاد يبرأ
 و ينبغي اذا رايت الايمان قد بدأ يبيض العين يلد لوزها و ابتداء البوحة
 في الصوت و كان عرقه شديد اللون و وجهه مشفى امروفا و اشد حمرة و
 ابتداء تعجر و اقبل شعرا حبيرق ان يتداركه و يبتدى في علاجه بالفضة
 من الذهب من الجواز الايمن ثم ارجه اياما و غده فيه بالحمى الحلان و الحار و اشفه
 شارب قنابلى البير الزواج و ادخله الحام كل يوم ثم افصده من اليد اليسرى
 و ارجه اياما و غده و اشفه على ما ذكرنا و اشفه طبع الا فيمن مر

تيسر
 شرب
 الحاصل
 ثم يوزن بوزن حبيب
 بلغت الحبش شرب
 يوزن بوزن حبيب
 فرد اعني فوا
 مرضه ثم يوزن
 البير بوزن
 المرغوش
 تجعل هذه الا
 و يوزن جميعها
 و يجعلها في ماء
 عيون فخا من
 ثم الماعون
 نجس اسبه
 بلغت الحبش
 كوا صا
 ماعون
 فاع
 الا
 في
 ماعون
 في
 ماعون
 في
 ماعون
 في

لا
 لا

لصاحب الجمل
تسقيه لبن يتو
في اسبه بلغت
الجوش قتيب
وميرانه وكيفيت
شربه مكتوب
في باب المنشئ

ثم ياكل كوكبة
سبك الاسود
الكبير اسبه
بلغت
الحشيش صور
ثم يوزن فليطبخ
حمض صغير اسه
سنة تدقق
يلت بها الكبد ويؤكل اللحم فان شدة

وياكلها ثم تجعل
لحم السمك الاسود
جديد ويطبخ
وتسحق القديد
يوزن لحم السمك الاسود
سود الكبير ثم يوزن
فليطبخه اعف به المتروا يصلح واقل الوجه واللون

سنة يا تحفف فاشح ثم انقطع تدبيرنا عنه اغنية عرضته ورايته بعد ستة اشهر وقد بدت العلة

متواليه ترجية فيما بينها وتعدو بالاعذية المرطبة وتحمه كل يوم ويجذر العقب
والنظر واجه جميع الاعذية التي اشتران ايجام صاحب المايحوا والزبد ما
الجبني بالسكر والنج به مخون نريدان ترطبه وكذا في الحام برضق بدق بالقل
والبورق وراشنان ويكثر الدخا في الما الفاتر ثم يخرج بهن الفرع ودهن
البنفسج ويخرج فاما من استحكه فيه العلة فليعالج بلجور الافاعي ومن يعالج
هذه العلة ينبتج بده ويفقد عقله اياما ثم ان جده كله ينقشور لحم خضير
من العلة فيما تنال في المنام الحزموثوق به القيد ما في زمانا منقذ وقد
ذكر بعض الناس انه عالج امراة بهذا العلاج وقد استحكه بها الحزام فبرأت
صف العلاج تؤخذ افاعي حليمة موضع لا يكون فيه شح فتقطع رؤسها
واذناها ويطرح كل في حوضا ويغسل ويطرح في قدر ويطبخ معها ملح وشح
قليل خوخان ويصب عليه ما وزيت قليل ويطبخ حتى يجف او يجف المرق
وتقطع فقد كفا والافاعد عليه ذلك حتى يند ويتفج بده
واذا اصابه ذلك فقد كفاه واصلنا فقد عالجت فتي كان بدا وجهه عجز
شعره يبرط الفصد والاسمال بطيخ الالفيتو واخسب المحرحة للتودا وادمان
الحام والرازن والاعذية المرطبة وارحته اياما مع خن الغدا فبرأت ثم العود
من خن السمك الاسود
سود الكبير ثم يوزن
فليطبخه اعف به المتروا يصلح واقل الوجه واللون
سنة يا تحفف فاشح ثم انقطع تدبيرنا عنه اغنية عرضته ورايته بعد ستة اشهر وقد بدت العلة

الاعذية المرطبة
الافاعي حليمة
الحزام فبرأت
الافاعي حليمة
الحزام فبرأت
الافاعي حليمة
الحزام فبرأت

وكان يخوف غيبته تلك نحو التدير الذي كنت دبرته به الا انه لم يشرب سائل
 غير ما الجبن **في التاليل** ما يقط التاليل يدرك يعرف الاسم الكاشف
 مرات كثيرة او يورق الكبر الرطب او يخل ويطلق بالمرح الذي يعجز الحواشي
 المذكورة او يحدس ويدرك بالديك برديك وهو الدوا الحام والقليلون
 ويدرك بالكل والمخ كل يوم مرات ويطلق عليه كوماز كبحل ويدرك بالخرنوب
 السبطي الرطب **اما التاليل التي لها اصول كثيرة** فليشرط التاليل لثمنه و
 حواليه ويشتر عليه الدوا الحام حتى يتاكل كله وينود ثم يجعل عليه التمر حتى
 يقطع ما فوقه عنه ويعاد ذلك مرارا مرة بالتمر ومرة بالدوا الحام واذا تاكلت
 عولج الموضع بما ينبت اللحم واذا كثرت وافطت في الجند فعليك بالفسد
 ومواترة الاكل بما قد ذكرنا في باب المايحوي والغذاء فيما بين ذلك و
 الترطيب الحام وما الجبن وسلا فيتمون وانح به نحو علاج **الحكاد في**
ما ينبت الاشجار ويكثفها صفة كل ينبت الاشجار ويكثفها
 يؤخذ نواتر عرق حمه دراهم دخان الكندر اربعة دراهم سبل هند عشرة دراهم
 حب لبان ثلثه درهم عجلان زور اربعة دراهم يدق ويؤخذ منه كل وعاء من الماء
 على نر اشجار ورياحا حدث في نر اشجار الدخايل ويغلي ان يدرك بالليل وقد
 غس في ماء البصل في اليوم مرات ويطلق بعض الماطية التي وصفنا لك
فيما يدرك بالليل الكاوي الاشجار تنقي نر اشجارها وتخل بها

صفة كل

صفحة شتاني

لعمل في الاجساد

الاشجار على الاجساد

لط

قد تقع فيه ثم تتحق شتاني وتزهر على الاجساد فان كان يكثر فيها فيشتعل
الاكباد على الماء الحار وتفتتها ثم يمر على الاجساد وهذا الشاف **وصفته**
يؤخذ ثراب الزبيق وشب وزرنيخ احمر وميونيخ بالسوية صمغ رجب واحد يتخذ
شيافا ويجر عند الحاجة بما ويصيح به اصول الاشجار بلطافه وتوقي كثير وتمسك
الاشجار سبعة ليال ينفع الحنف على العين **في الشجرة** اذا كان على الجفن وترم
متطيل في هيئة الشجرة والجاور سبعة فامر العليل بالاستحمام كل غداة وترك
الثا والنوم على الامتلاء من البطن فان كفا ولا فضع عليه الدواخيل وقد
ذكرنا هذا المرح في باب الخنازير او خد شعافاذة واعنى فيه ميلا وامر عليه وهو حار
او خد لب الخنازير واعنى حتى يرجع عينا وضع عليه وامر عليه بمعة رطبة والزم
صاحب الحمام ولا يكباد على الماء الحار **في الحما** اذا غر على الانسان في عينه
بعقب النوم فليكثر من شغل الحام وصل الماء الحار والذهن الحار على الراس و
يكمل اجفان به في حزمة وليك على الماء الحار ويؤخذ بيضة فتضرب مع دهن
ورد وسم الحجاج المذاب المصفا وتوضع على الاجفان عند النوم او يوضع
عليه لهند يامدقوف بدهن بنفسج **في حصى العين** اذا احطت العين
بعقب في اوز حير شديدا وصياح او حيرة او حيا فليغصص من ساعته
وتهل طبعته بقوة ويطلع على العين الصبر والحظوظ وراقيا
وعصاره كحبة التيس وترقد وتوضع في الرقادة فلكه وتشد وينام
العليل على القفا ويجرد العطاش والقي ويأخذ في فيه ما يجلب الباهم و

صفت طلاء على

العين

ما

الحصص حرا

الغزلان

مب

وتغير ويقل الغذاء ويحبب الشراب البتة **في خمر الاسف** اذا كان للانف
 راحة شتية فليؤخذ من شرب وزاج وقلعند وسبك بالية شحقي ويشق
 من ذلك كله شرابا رجايا مرات كثيرة وينجبر الدوا في انفسه ثم تلوث فيه قتيله
 وتدخل فيه **دواء اخر** ليجر الانف ويؤخذ قصبة الداريرة وبرز الشترين
 وبرز الورد وقرنفل كل واحد درهم متكحبه ويعجنى ذلك مع شح في ثلاث
دواء اخر زاج وسكر وقرنفل وعصفر ومر كل واحد جريش في الانف **اخر**
 سنبل وقرنفل وقيمة يطبخ في ثلاثة اطلال شراب رجايا ويشق ذلك الشراب
 ويغيره ويدخل فيه قتيله وتمسك في الانف **في خمر الفهر** اذا كان مع البحر
 في الغم سن فاسد وطلنت ان الحرقنة فليقلع وان كانت اللثة فاشد
 فلتعالج بما ذكر في بابيه وان كان ينزك وجنك العليلكي ربي الطعم يحبه فليغير ما يكون
 كل يوم بتلججتي وخر دل ثم يغير شرابا قديما فقه قرنفل وسكر وسنبل وقد
 فان لم يكن مع البحر شي مما ذكرنا فليقيا العليل بعد اكل المالح والحار والثلج
 والشر من ما العل ويلقي ايارج فيقرا شرابا متواليه ويحيا الاغذية الغليظة
 والدسة ويقتصر على الفلاديا والمطبات ويطبخ بالمرى الباطي ويجرعه على الريق
 ويتقدم في طعمه لقمان الريشا والصناعة ويلقي في شرابه النعد والسنبل
 والقرنفل ويتعمد هذه الحبة وصفة سنبل وقرنفل وعفرا وقرنفل وجوز
 بواو نعد وقرنفل لارج وسكر وعود باسوية متكح قليل يدق ويحج
 بمشش طيب الرائحة ويؤخذ من كل غداة ثلث جمات في شح مارة
 بعض من ذلك

البغائر الذي
 هو ما يكون
 علته من الغم
 هو ما يسبب
 ذلك من قوله
 فاسد عقبة
 مختصة في
 الجوف في
 ثم المعدة
 واه يؤخذ
 تور وقرنفل
 يسحقا جيدا
 ويعجنان
 بعض من ذلك

في خمر الاسف
 في خمر الفهر
 في خمر الورد
 في خمر الزاج

أخرى يكثر من أكل الكرفس **أخرى** أطراف الأسلوب
تدق مثلها زبيب متروك العجم ويتخذ كهيئة الحوزة ويؤخذ منها واحدة على
الريق وأخرى عند النوم **صفه سنون** يطيب الغم تسيل الطبع وتعدو سادج
وسك وقرنفل وقشور الأرنج وعظام وقتار الغود ومصطكي وبلح محرق بعسل
مكلى واحد جز ويذوق ويتن به **فيما يسكن كحة النوم والنصل**
والسكران وغوا يؤخذ الجبن فيقطع قطعاً قافاً ويقلل زيت اللبان
ويذرع عليه قرنفل محرق ويؤكل بعد ما ويضع بعد أكلها من الكربة الرطبة أو اليا
مضغاً قوياً ويتبع شامياً به أو يؤكل شئ من الباقلا والعنب المقلو ويضع
بعده الزاوي يؤكل منه فإنه يذهب كثره رجيحاً ويضع الزرنياد ويضع منه
أو يضع الزاوي العليق ويشرب عليه شراباً رجاياً أو يضع النعنع أو الفودج
ويشرب عليه قليلاً أو يضع قرنطيس شاميه **فيما يحفي راحة الشراب**
ويكثر منه الغداز يضع بعد الشراب كثر منه راحة وإن كان معه كباية
كان أقوى **وأخرى** يؤخذ سعد وكباية وزرنياد بالتوتية يضع ويتن به وما
يكثر منه الأكل عليه وخاصة الأشياء الحامضة كاللفت البصل الخلد أو حنا
أكل بهاء أو يضع الكسفر **فيما يقطع النعال التالعة عند النوم البقعة**
يؤخذ هند باطري يملح جرش على الريق أياً ما عند النوم ويطيل النواك والغرغرة
ويستعمل الأظرفل الأصغر في كل عذبة ويدمن التي فإنه يتأصله وينفع أيضاً
منه جرع الماء كحل عذاة ويجرع المرى النبطي واستغاف التوبق أياً ما

مد

م

بو

وان يتعاهد الاكل بالعشيات من الكعك المرقى البنيطي
فيما ياكل الانسان ويذهب يوجد ملح انداني وفيه مسحوق
 وزبد البحر سحق ويشتبه ومما يمنع من الجفان تمنح من شنان كل ليلة بالدهن
 او بوضد شعير محرق وملح انداني وفيه مسحوقها وزبد البحر وناقيد
 ويشتبه به **آخر** خرف الجوار الحضر وزجاج شامي وشكر وفنك وفيه بالثوبه
 يشتبه به ويتعد ذلك الانسان ويتوقى ثم الله **فيما يمنع من اكل الانسان**
 تحت الماء مصطكي والشرب انك ما تاكل منها وما بد فيه تاكل فليد لك كل يوم
 بالسعد والفلل السحويين او بوضد من حمر الترو وحرف وكروماز كسوف
 ويذكر كنه فان افوط التاكل واخذ في شنان كثير فيسهل الصفراءات
 كثير ويرطب الغذاء ويقصد الى ما يذهب حرارة الدم ويترك الحويض والمالح
 وتذير العليل تدبير يري اني يخلص **فيما يمنع من سقوط الانسان**
الحركة جلنار ونب وشكر وقاقيا وعصان بحية اليش بالثوبه سحق
 ويدلك به اصل الشئ المتحرك وايضا بوضد من اخضر ونور وعفص وشب
 وقلقند وجلنار وكروماز اجزا شوا يسحق بها الاس الرطب المعصور ويخذ
 اقراصا عند الحاجة يسحق ويدلك به اصل الشئ المتحرك فان كان ترعرع على يد
 فلتشد الى الصبيحة بلبله ذهب **في تقية وروح الادون** يصعد ادهن فان
 عند النوم ويدخل من غدا الى الحمام وينام على جنب فيقرب الازن من طابق الحمام
 حتى ينيل منه ما شال ثم يبقى يقطن قد اف على خلال **آخر** او يصيب فيها

اقسطه بالمش
 مسك

مقيد اسطوخودوس

خل وبورق ويترك ساعة ثم يعاد مرات في الحمام او يكال الاذن على بخار
 الماء الساخن ثم يستحقن على خلالة وتغسل الحمام منع من ان يكثر واذا
 وقع في الاذن حصاة او ملة فليحذر ميل يلق عليه قطنة ويغسل في علك
 البطم او زيت عذاب ودقيق مذاب ويغسل الميل على الاذن حتى يلق
 به الحصاة او الملة وان الميل يعلق بما فيه ذكر ان شاء الله **فيما يدب**
بالصا يوحذم داء خبيث فيسمى ما ورد مكفر ويخذ اقراصا ويفرش تحتها
 وفوقها ورق الورد ويترك حتى يجف ويرفع ويستعمل عند الحاجة **احمر** او حذر
 ثوبا فتعل بما ولى ثم يراى ما ورد وكافور ويوحذ وردا حمر وتعدو
 شبل ومر وشاوقية اوقية يتخذ اقراصا ما ورد ويطل به عند الحاجة **فيما**
يسرع عرق الدمل يدلك شحلول في الماء ويدهك بورق التوتس او بورق
 الطرفا او بما الاذن **فيما يطيب عرق جميع البدن** يوكل من الحمر شفاو شيف
 حمر الابل كل يوم او من السليخة او يدلك البدن باقراص الورد التي وصفنا في قبل
 في باب الصنان او بانك او بالنيل او بالصندل ويشرب شاطيط البراحه يوكل من
 الكرفس **فيما يذهب ثلث البول والنحو** يشرب ثرابا رجاينا ويوكل الابل
 والسحرة ويكثر في مراطحة فالدا صينة والنحو لجان ويحبس الحلبه والحلبه
 والجدان والبيض والحجر جبر والنوم والكرث والبصل والحذر والكرث
 ويتوقى التخم **وحفظ حشمة الميت** ينبغي ان يحقن شحم الحنظل والبورق
 الاحمر وهو مكنوس ويكثر حركته ثم يشوي وعير بطنه حتى يخرج الحقة ويقاد

دواء نافع
للخضار
عاصدا
درج نقي
والعقار
الريق كل
يوم الي
سبع
الايام وكل
يوم بخمسة
حبات

الحنفة حتى يخرج الشغل كله ويخرج ما فيه ثم يؤخذ صبر ومروقان واولا
 وكافور جيل في ماء ورد ويحقن به ويد اليد بقطنة قد غسقت في ماء الدوا
 وتطلى امفاصلة كلها بهذه الدوا وقد اذيف في الخل واما ورد وجعل معها
 نخل الخمل ويعط بالزيت الخالص وقد منافذ كلها باذكر ناوي يسط
 بالصبر والاك والخل والماء الباقية واي ميت يطبخ على وجهه لم يفتح بطنه
 فاذا سقط الباقية لم يبق لم يبق لم يبق لم يبق لم يبق لم يبق لم يبق لم يبق
 يعفن ان يطلى بالقطران **فمما يمنع حصه العلمان واند الحوي**
ان يترع اليرهم العظم مما حفظ الله على عبده ان يسبح يكون ويحس
 بالما ويضد به ويغلا بحرق مغوثة في خل وما ويشد ولا يجل ثلثة ايام ثم
 يجل ويطلق بصل التوت والايض يجل وما ويضد به ويشد ولا يجل ثلثة ايام
 ذلك ثلث مرات في الشهر ويحق حجر من بعضا بعض يجل وما يطفى الله
 كل يوم والخص فانه يحفظها او يحق ثلث به من ورد ويطلق على الله كل يوم
 ليدوم له الصغر زفانا طولا ويحفظ الحصى ان يؤخذ قنوبيا واستفداج
 الرصاص البتوي يعجن بعصير البتوي ودهن الاس ويطلق به فتعق فمما ان يعظم
 الحصى وان يثبت في العانة **فمما يذهب الحصى في الاطفار**
السماعة الاطفار المتعققة بضم بالشحم ثلثة ايام ثم تخل فان كانت قد
 لانت هكت حتى تتوى وان اخرجت الى معاودة عودت حتى تتوى واما
 الجرب والمنقشرة فلتطلى بالاسراس والخل وبالاثراس والخل او دري

الأحمر بالخل وتضميد العنصل مع دهن الخل وامت الاطفار التي تشقق
 فليست قاصدا بما يخرج التوراد ويرطب بدنه ويضمد الطفر بالموم والدهن
 والمخ وامت الصفرة الحادثة في الاطفار فليطلى بغير الحجير مع الخل وامت
 النقط البيض في اقلطلا يرفق رطب طب مرات كثيرة وامت الطفر التي
 المتماحة فليشد عليها بفتح ما قد ذكرنا في بابها حتى يلين ويسقط ثم لا يغيب بالذي
 بيد ويخرج للدلكون متعقبا ايضا في شقاق الوجه والشفة وظهر
الكف موم اصفر ودهن ورد وورق طري وشم البطامصفا وكثيرا و
 نشا ولحاح جب فزجل بذياب الشح والدهن والشم ويطرح عليها البلق و
 يدع في الهاون حتى يستوى ثم يفتح به او يدخل كمام فاذا الان ذلك الموضع
 المشقوق ذر عليه كثير محق مثل الكحل ولا يغسل عنه ولا شقاق في الوجه و
 اذا افترط بحق العنصل بيطلى عليه ويؤخذ ردي الزيت وعلك البطم
 وشم البطم ويطلى عليه ويحق العنصل كالكمي وذياب علك البطم في الدهن
 ويشعل العنصل بيطلى به وان كان في الشفة شقاق يؤذي اذ امت شي فليصق
 عرق بيض في الخ شقاق والحكة التي تعرض للاصابع **باب الحبوب**
والشباب الخدوات يصيب علم ما حار ومخ ويوضع في طبع التلقا وطبع
 الشم او يمزج بدهن بان ويخوم الادمان مغفر فان افترط فيها فضمها بالبيت
 المدقوق بالزيت وبالبصل والشراب **فما يحصن البدن**
 من اراد ان يحصن بدنه فالزهره الاغذية الدسمة والحلوة الكثيره

كالهريسة والاحتواء والعصايد ووقية الحامض والمالح والحريف والابتذار
 ما يطيب به الطعام وتسبغ به الشهوة والرمم النوم والراحة والمراقاة الباردة
 الوطية والحام بعد الطعام والمرح بالدهن بعد صلب الحار على البدن ويره يحرك
 قبل الطعام بالمخى الرقيق الطويل ويجنب ضارحه الحركة المستمرة ويوطئ فرشه و
 يلزم اللهو والنزور ويدلك جده كل يوم قبل الطعام الى ان يحمر قليلا وياكل في
 اليوم مرتين ويدخل الحام بعد الاكل الا ولى ويكون شرايا احمرا غليظ
 حديث مملو ومما يمين الحبوب الخنطة والارز والباقلوا والهريسة اذا علمت
 غذا اسمجد او الحن المتخذ من الخبز السميد المجفف ودقيق الباقلا والارز بالبن
 الحليب الحين الجيد والهبط اذا اكل بالسكر واللبوب اذا اكلت بالسكر مثل اللوز
 والبندق والفستق وكذلك العسل الحلو الحديث ايضا يخصب البدن ومما
 يخصب البدن لحم الحملان والدجاج والبيض المسلوق والجوداب المملحة و
 الغرائق والرافيد باجاء القليلة التوابل والشراب ادمان اللهو والنزور و
 الاقلال من الفصد وراشمال والجملع والتعب والتعرض للشمس وقلة مضاربة
 الجوع والعطش **صفة** مسمنة حديد يؤخذ جحر وع مقشور يصب
 عليه لبن البقر بعد ان ينعم تحق ويحجى به عجينا جيدا ويخذاق امرارا قافا
 ويجبر ويؤكل منه كل غداة اوقية سحق وتنف بلبن وسكر **صفة** حن
 يستمن يؤخذ دقيق السميد والحنص والباقلوا والارز واللبن والتمن
 والكحك ويحجى **اخر** صفة حن يستمن دقيق ارز وباقلوا وحنص

المز
إذا لطح بالزيت على إبهام الرجل انعط بقوة

ومن أكل اللحم
مقلو مع قليل
لوز من سبتا
منوطا ويكون
أكلة ما بين
الغدا والعشا
وكل السميد ولوز مقشر يخذ منه حاليين ويترك ويبيح أكل يوم ثم يدخل الحام
ذلك ثم يغذ ويغذاه **صفة** حيدة يؤخذ لوز مقشر وينزق وخبثا شوي
الصنوبر وجب السمن وجب الحظرو من البقر وشكلت بالسمن ويبيح بالسكر المذاب
بالماء ويؤخذ منه غدة وعشبة **صفة** متممة يؤخذ راس ضأن سبعين منطف
فيندق دقا جيدا ويطرح عليه نصف طرا إليه ويطلى لبس ويغضطه ومثله حمص ومثله
ارز يصيب عليه ماء ويطبخ حتى يتجمر ويصنع من المانلة اواق باللوز واللبس ووقت
ودهر حمص ودهر لوز من كل واحد وقته ويحقن بالليل وينام عليه ويمسك في البطن
ولكن ذلك بعد التبرز ويتعمل في الشهر من ليل ما زاد فهو خير ومما خصت
أخذ الحنة وقد ذكرنا في بلد الحنة **فمما يحذر البدن** من أحيانا بعض
منه فليجنب الأغذية الكثيرة الغدا واللحم والحب والذرات واللبس ويجعل أكثر
غذائه البقول ويكثر من المالح والحامض والحريفة ويكثر من شها البطن وادرار البول
والشرق والتورم والحركات السريعة الكثيرة قبل طوامد وطول المقام في الحمام ولا
ياكل بعد ذلك بل يبالغ به مدة وينام عليه فوعة ويقصر على الأكل مدة ويطيل التفر
وشرب الشراب العتيق الرفيق المرحوم بالحمة فليضار التدبير المتقدم ومما يحذر
ادمان طريف الصغبر والادوية الحارة كالقلا في الكوني والمذوق للبول وناثر
العذاب حتى يقطط ما حاج من الشهوة ويحذر مضاربة الجوع والعطش و
التورق بالنعق والحام والاختزال ودية المهزلة والنوم على غير وطا والنوم
للمشمس والكون في المسكن الحار **صفة** دواء يحذر البدن يؤخذ نخل

التوس قد فتق فيه وزن درهم في سون ومثله فلفل ومثله نظرون ومثله
خردل وقيراطمك ويخرج به القطن والعجان والقصيد ومما يليه فانه يعط
دواء اربع بالانعاط يعجى الحليث بالاعل ويؤخذ منه قبل الحاجة بمقدار
شاعيتي وزن مثقالا وفيه شراب **حفة** تزيد في الباه يؤخذ حنك طراو
بابس ثلث حففات وبزر اللفت وبزر الحجر وبزر الحجر وبزر الالبون وبزر
البصل وبزر الرطبة حفة حفة كف حص وكف حنط ودماع ضان وكحاعة كاهو
ورطل اليه يطبخ حتى يتمترا ويصفى ويصب على الجميع لبي وعمر ما يصفى ويطبخ
حتى يغلظ ويؤخذ منه اربعة اواق ودهن البطم وفيه يحقن ليليا تباع بعد
خلا الحوت الطعام والتبر ونيام عليه ولا يجمع عن ليل فانه يبلع **ومما**
يزيد في الباه كم الضان والبصل والكحس والبالا اذا اكل ترنجبين وفلفل و
ملح ويصفى بمرشاة والحجر واللفت والريشا والتمر المنقع باللبس والبهط و
الهرة والحجر وبزر النعنع والعب والترطان والروبيان وبيض السمك و
النارجيل والعصافير والفانيد وثار اللب والبزور والتي ذكرناها وقلة
دخول الحام وترك الفصد والتعب وادمان الشراب اعتدال واكل الفراح والنك
مع البصل الني والجوز ان يزيد في الباه **صفة جودانة** تزيد في الباه يؤخذ
رقاق سميد قيسل بلبن ويحل فيه مثله سكر ومثل نصفه ما النارجيل الرطب
فما يعظم الذكر يد لك في اليوم مران كيش الى ان يحمر ويصب
عليه ما فاتر ويخرج به جن ويبيع بلمضان في اليوم عشرات او يؤخذ
قطعه من ريق عليها زفت وشحن وتذكر بالذكر ويلصق عليه وهو

فامسح الذكر بها فإنه يحجب ويبطله بفضل الذكر سواء كان في نفسه أو في غيره
فقطما تستحب عليهما دهن ذنب في فلي حمي به ذري وصفية وأرفع في قارورة **٢٤** فإذا احتجت اليد
صحت دهن بضمها الذكور وأطيه خارج عم القاذرة ويحد يوحده فصل الناس وفصل الحب وفصل عن فصلها

والذي يعين علي الحمل يبي حر شينيت اعني به سنج قشر
 قرمه تدقه وتجعله في طينج اعني به شنكرت ذكرن اعني به صبيح يصل
 وان كثر ما يصفى ياكلوه الراجل والحرمه ويرقدوا به ليلتهم

وعلاج العبطوط ينبغي ان يتبر قبل الحجامه ويعطى الاشيا العاقلة
 للبطن ويكون خاليا ويحمل هذه الشيا **وصفها** يؤخذ قافيا وراجل وجلنا
 وكندر وصنع اجراسوا يتخذ امثال النوى ويمسك ويتعاهد في ثلث اوقات
 ويحمل دهن الناردين والمسح **في علاج مضعف علي كمار الحجام** يغسل
 بالما البارد ويغذا بما اللحم والشراب يكون الشراب فيقل قليلا رجاينا الطيفا
 ويطيب ويلزم الدعاء والنوم على فرش طيب **ويقلل اليه والانحلال** مما
 يقلل المنى ولا تعاطا الحامض والقابض والحل والحصر والريبتى ونحوها
 والبقول الباردة كالحنس والهندبا واخيار وبقلة الجحوا ونحوها وما يقلل
 المنى ولا تعاطا الاشيا التي تحل النفع كانداب والفصحك والفودج والكوفي
 والناخواه **صفه** دوا يقلل اليه يؤخذ برزق عشرة دراهم ورق التذا
 والفودج اليابس ومكون واحد وجلنا درهين درهمين ليشف منه غدة
 وعشمة راحة **صفه اخرى** تستعمل اذا كانت حارة يؤخذ برزق خمس وبرز
 بقلة حجامين كل واحد عشرة دراهم برزقونا وكفرة ياب من كل واحد ثلثة
 دراهم مع ربع درهم كافور اياها ويغذا بما الحامض والقابض **فما يعين**
علي الحمل يعين عليه ان يكون الرجل والمرأة بعيدى العهد بالحام
 غير شكر انين وان يطيل المداعنة قبل ذلك وان يكون الحجام بعقت الطهر
 من الحيض وان يثال ورثا المرأة عند الحجامه الا فوق شيلا كثيرا وان يكون

الذي
 يتوي الزكر اسمه
 بلغت الشى
 اطين وطق شر
 مشه
 الحصار في حمله
 صغيره ميتة ولنا
 فيه كبيرة خضرة
 ميتة في تدري
 الميتة
 تقتل الزكر تحمله
 نجي اول في بوطه
 فاسقيه للرجل
 يقتل الزكر في
 صكر في البض
 الكبدية فاسقيه
 للرجل الذي مات
 ذكر ديجيه

ع

ويكون ذلك

ويكون راسها منصوبا ويطيل مراسها وعلاجها حتى تدركها التربة
 ويعرف ذلك في عينيها وتفتحها ويتعد الاثر الى ذلك الوقت ثم ينضم ساعة
 نومة خفيفة وان يعالج بالاشيا المسخنة **صفة** فرجه تعين على الحمل
 يؤخذ ميعه طبة وحند بيدستر وبازرد و جاوشير وحب لسان وحبان
 وقتل ونبيل ومقل على شراب فيخذ امثال البلوط ويستعمل ليالي كثيره و
 قبل الجماع أربع ساعات **فيماء منع الحمل وينقط الاجنه** ان تحمل المرأة
 بعد الباء شيئا من القطران او يمسح به الذكر عند الجماع منع ويعمل مثل ذلك
 عصاة الذباب الفلفل اذا احتمل بعد الجماع وان وثبت المرأة وثبات وقوة
 وهي فاحية جلها الى خلف سال مصالنه وان اسرع الرجل بالاتزال قبل ان
 تترك المرأة فتمتقها لم تحبل **ومما** ينقط الاجنه لادوية المذكورة
 في قهليل الولادة وتحمل القطران وعود الذباب وشحم الحنظل والعطريه
 وشراب الذباب **ومما** ينقط الاجنه يقوى ان تشق المرأة الاكل كل يوم
 ثلثة دنانير ثلثة عشر ايام تباعا الا ان تخم قبل ذلك حتى تحلها ربح الاكل في
 بولها وعرقها وتعالج بما ذكرنا في بارادير الطمث وقهليل الولادة وتعطي
 ذوا الحليث **صفة معجزة** قوى في اسقاط الاجنه اكل مائة درهم فودج
 يابس وورق الذباب عشرين عشرين قوق الصنع وقرمانا وشكر طرا مشيع
 عثره عشره ويحني بخرجاتين ويؤخذ منه عدوه وعينه مثل البيضة **فيماء**
يعين على الاستنكاد من الشراب من ان احد ان يزداد من الشراب فينبغي
 ان لا يتلى يومه ذلك في الطعام جدا ولا ياكل خلوا ويحني مرق الفيندنا

ع

ع

دسمة وياكل ثوبه لسه دسمة ومن اللحم الأحمر المجمع الكلام معتدلا أو يكون ثقب
يومه ذلك قبل غدا به بل يكون قريب العهد بالنوم ولا يكون مثقلا من طعام
قد تقدم وعما يعني على الاستكثار من الشراب الكدنية والقنيطرية والعش
والبقل مجاز التزج والرياس والرومان الحامض والفرجل وشيا المله
صفة دوا يبطي بالسكر يوحذ بزركنب يبطي وكون يبطي ولوز مقشر و
فونج وبلع نبطي وافتتنين وشداب يابس وناخواه بالسوة يجمع مدقوقة
ويشرب بمقادير هين بما يار على الرقي اذا لم يكن حرارة حارة وينفع من كسر
الاستقال باللوز والبعدس المحلى والاكل من زيتون لما وكاح الكبر **فيما**
شرع بالكرك يوحذ تاميرج وافيون وناخواه بالسوة نصف درهم
جوزبوا وسك وعود مكل واحد قيراط يتخذ اقراصا ويثقي واخذ
في الشراب فان يد كسر كراشيد اقوابا ومساين كراشيا ان يطبخ به اسود
وقور البيرج في الماخة يحمر ثم يمزج منه النبيذ ويثقي **اخر اخف الاول**
يخرج في النبيذ ما الشيلم او ما الاسنة وينفع العود الهندى في النبيذ ويثقي
اخر وبيعة شاملة وافيون وناخواه وبيج مكل واحد ثاق سكر وقرنفل
قيراط قيراط ويثقي في الشراب **فيما يخفف عن الكرك ان يحل**
بصوم اذا احتيج ان يصحح لانه يباع فليقما ما وغل مل متواتر
ويثقي ما قد اذيف فيه المصل والراب الثوبيد الحوضه ويصبت لانه حل
حمر ودهن ورد وليم الكافور والماء وان كان في شراب فليقما ووضعه اطراف

في المال الحار ويدلك بالخل ويلقم لقابا الحصرم والعنبر ومن الكريش القنيط
في علاج الحمى شغري للمحمود ان ييلم نوما طويلا ثم يدخل الحمام ثم يغتسل في
 موضع معتدل الهواء ويصلي راسه ما فاتر كثيرا ثم يخرج ويغسل بها الحصرم
 والقرص والهلالم ويحرقها ثم ينام ثابته فان كان يحرق صداعا فليضع راسه
 حل حمر ودهن ورد وما ورد يبرد على الثلج ويعاود النوم فان ابسطا سكن
 الحمى عنه فليشرب شرابا بتراب امراج كثير **وما** يقطع الحمار كثر الكلام
 والمنشئ الكثير يرفق وتنشق النفس والحلاف وما الورود والكافور و
 صلب الفاتر على الراس **واحد** للحمار برز هندا ويزركش ويزر ريس
 منقاه من حبه ونفاق وعدن مشروود وطباشير يشرقه ثلثه درهم مع قير ط
 بما فو مع او قند مرع حاضر كرا نرج او ما الرمان الحامض والبيش **دوا**
آخر ثلث ثلث ثلث من كزبرة يابسة مدقوقة مع مثله ساكر ومن حبيد
 الاثرية لقطع الحمار الحصرم ورع حاضر كرا نرج ورر البيش **احمد** للحمار
 بوخذ نقيع التماق والتمر هندی ورا جاضر وعصا كرا نرج فيطبخ حتى
 يغلظ مع ثلث الجميع سكر طبرزدو يستعمل **المقالة الخامسة** من كتاب
 المنصور وهي ٧٦ افضل واحمر سحر على الله على سدا حمر والراطله الطاهر
 من الله الرحمن الرحيم

في علاج الحمى
 في تدبير المسامير
 في الاضرار من الحمار

من افترق حرسه فلا ينبغي ان يكون محتلبا من الطعام ولا محمولا
ولا شرا من الشراب وقت ذلك ولا ينبغي ان يكون خاليا خاويا من الطعام
والشراب البتة الا ان يكون متخليا لا حيا اذا كان متخليا ان لا يتبدل بين
ويطيل النوم حتى يحق في المعدة واذا لم يكن متخليا في الطعام ولو ادنى
شهوة فياكل كالمعتد لا الى الغلة ما هو من اغذية باردة مطفية كنه للعطش
كالعريض والحلالم وما الحمر والحر والبرد ونحوها من البوار فان كان
لا بد من الطعام بته وجد فضل حرارة وعطش فليشرب به خفيفا من
الزبيب بالسكر والماء البارد ثم لا يشرب ساعة يفرغ من ذلك وليتوقف ساعة
قليلة وخاصة ان شرب الماء افضل اذ ان تحرك على المكان تخفض الطعام
في معدته وانفجرت اهضمه فان لم يجد ذلك بدافليتي قليلا قليلا ولا يغني
في الحركة مدة ما وليوق اعضاه كلها والراس خاصة الشمس لا سيما ان كان يطول
به البرد ويضوئ الطول في الحال زيد على الحلا واخوخي الغذاء في الابدان
المهلوسة اضروها لالبدان العبله اقل ضررا بل من الابدان العبله ما ينفع به وقد
قلنا اننا لم نقتصد في كتابنا هذا الى امثل هذا التفصيل والتدبير اذا كان
يحتاج منه الى وعول واغراق في الصناعات الى الامور لا التمر والعادة ايضا
في ذلك حفظهم وذلك ان الابدان المعتادة للحر والبرد والوعول الجوع والنعاس
العادات اقوى واصبر عليها وهي في اقل نكابة منها في التي لم تعتد

ذلك حتى اذا قطع ميره فليتج هنيئة ثم يغتسل بالما العذب الفا
ثم ياكل من العوكة والاعذية المبردة المرطنة ويام في موضع رنج و
يحتف الباه فان وجد صداعا فليعالج بما الورد وحل الخمر ودهن الورد
وراد في سعال بالما وجعل ميل اغذته الى البرد والرطوبة اكثر وثق
دهن البنفسج ودهن القزع ودهن الخراف فان لم يحدث فكلوه مضى
على تدبيره هذا فان حدث فليمدح عن اليرجى يصح ما حدث فان لم يكن
فليكن يبره اخف واشكن وتوقيته للشمس واحتراسه منها الشدة والبلع و
لا خذ قبل ميره من الاشياء القوية من النطفية كسوق الشجر المبرد وما
يزرقطونا والجلاب او ما الشعر يكثر ويعتدي عنده وله بالاعذية
والعوكة المبردة وبالالبان ان لم يكن حدث حتى بعد فاما ان كانت قد
حدثت فلا يقرب من الحليب ولا الزبد ولا اللبنا والماسن الا الحامض منه
فاما الراية الشراذم النادج الحامض والمصل فاتحها غير ضارة في هذا
الحال فان استمرت به الحي في الكلام في علاجه خارج عن كتابنا هذا
وح يحتاج الى طبيب شريف عليه ويدبره على اناسنذكر من علاج الحميات
نقد ما يليق بكتابنا هذا في موضعه ان شاء الله تعالى **في الاحتراس**
من السموم وعلاجها وتلاحق ما حدث منها من اضطر الى الير
في السموم فينبغي ان ياكل الكرامعتد لامر شي دتم ولا يكثر من شرب الماء عليه

ويشتم بعامة ويحمل ذكره وان اكره بعض الاكره ويتنكح الريح وطلوع الشمس
ما امكن ذكره في غير اوجدها ما امكن ويتضمن بالاكل ساعة والاشبع
الا ان يكون باردا وان عظم تاذيه به فليدخل الزينة في شيا به وينزوي عنها في كل راحة
ويشق دهن القرع المحلوش ثقا صالحا او دهن اللوز المحلوش وينقع شي يبر ويطل
بطنة وظلمة قبل المشير بلعنا البرقظونا او عصير البقلة الحما مضروبة مع دهن حب
القرع وبياض البيض وان جعل مع قضا البقلة الحما او اقتض منها شي بعد
شي عظم فمعه جدا الايمان اكل منها قبل ان يتيه الا معتدلا او مطبوخا بالار
والشمق وان لم يصبر اليه فامض والشمق فان هذا اطعم دافع لمضار السموم
منهبت العظم وان شرب قبل عجة في غير مدهرجب القرع شيا صالحا دافع
عنه ضرر السموم ومما ينفع من ذلك غايه النفع ان يقطع البصل ثم ينقع في الزا
ليلة فاراد ثم توكل منه قبل المشير ويشرب في ذلك الزمان عليه حتى اذا انزل فلا
يبادر الى شرب الماء بل يتضمن هينيه ويشبع من قليل قليل فان هذا السبب شتم

من العطش المهلك في مسكن العطش وضع مصاراة

يفيغى لمن خاف العطش في طريقه ان لا يتوفى في طعامه قبل مشيره بل ياكل
شيا قليلا من البقول الباردة والبقوار الحامضة ويشرب من الكرف والسكر
بالماء الكثير المبرد وليحذر الاكل من الحلو والمالح والكرف والشمق خاصة
طرية والمالحة ومفقورة والجملد جميع ضروبه فانه معطش والكوايح والروايل

السكت

المالحه منها والمرة والكدر خاصة والزيتون فانها معطيه واما البصل
 المنقوع في الخل ونحوه من الرطوبه فيزول فانه لا يمكن العطش وينبغي ان لا يحث
 ولا يستعمل في السفر ليزول فان الحث والعجه في الحره يوجب العطش
 وعظه وذلك من الخس في جميع العطش ولا يكثر الكلام فان كان منه
 ايضا يعطش وان اضطر اليه ايضا فليخفف الصوت ما يمكن لان الصباح
 يوجب الحرارة والعطش جدا ومما يمكن العطش ويرفعه مدة طويله الزا
 الحامض والبقله الحماق والخس والقرفه والخيار والبطيخ غير الخلو والكمثرى
 اللبنة الماء القليل القيقب الغير الصادق الحلاوة والريمان والبقاح ونحوه
 من الفواكه الحامضه وحماض الارزج والحصر والرياس والاحاص فلهذه
 اذا اخذت قبل المير منعته هيجان العطش ومما يمكن في الغم ويتعذر
 به عند المير فيدفع العطش الاحاص واليابس الحامض يلا في الغم يخشى
 بدوب واحده واحده والتمر هندی وحبه الرمان الحامض او يؤخذ
 المصلى في بعد شي حتى بدوب ولا يصلح الرختين لذلك ولا السماق ونحوه
 هذه وينفع ايضا بعض البقع ان تمسك في الغم بلونه او صده والعصه
 الخالصه المجليه ويضم الثفان ولا يشق الهوا بالغم لصلها ما يمكن
 يشتم ساعه بعد ساعه شي من الرجا حين الماردة وتنشق لاده ان البار
 المبردة ويضد البطن بالبقول الماردة او بطلا بالطلا المذكور في باب
 السموم واذا كان في الماقله فليمرخ بالخل وان قليله حتى يبلغ من

تتبع
حرقة البول

تسكن العطش مبلغا صالحا وتعتدى بالمشكيات للعطش ولجذب مبيحة
صفحة اقراص تسكن العطش وتطفى الحرارة وتتفع مراحميات الحادة الحرة
غاية النفع لو خذ قبل المسير منها وعند المسير الحبة بعد الحبة في الفم فقطع
العطش غاية القطع وتطفى العطش واللييب الحرارة لو خذ بزخيار بزقرع
مقترين جر جر بزقرع بزرقلة الحما نصف جر ومكلى واحد رب سون خالص
تقى ريع جر يدق الجميع ويحشى بالبقلة الحما او بلعاب البرق طونا او يتخذ
اقراصا صغارا في شكل الترمس و لو خذ منها عند المسير الواحدة بعد الواحدة
في الفم ولا يوضع بل يزكر حتى يحل قليلا وينتفع ما اوده او لا او اذا اراد
بها تسكين الحما الحادة فليوخذ منها وزن ثلثة دراهم ببعض روي الغوالي
التي ذكرناها وان كان في الصدر خروشه اخذ بجذرا وبشراب البنفج فليشرب
وهذه الاقراص تنفع حرقة البول غاية النفع وهي مجربة ومبلغ منه العطش في
طريقه فينبغي ان لا يروى من الماء صا دونه بل يمتصض به ساغده هويه ويتجرع
منه قليلا قليلا ويضع اطرافه ويغسل به وجهه ويدخل فيه ان احب ولا يشرب
منه الا قليلا قليلا اقل ما يقدر عليه جرعة بعد الجرعة ثم ياكل من بعض ساغده
التي ذكرناها ويزيد في الشر قليلا قليلا من غير ان يروى حتى اذا وجد عطشه
قد تسكن وقبل ان يبرد فيما يشرب الى ان يروى راياما فانه بهذا التدبير يمكن
يسلم من العطش المهلك وتراعى ارضه التابعة **وتدبر علاج ان ياتقوى**

برد شديد أو يلج كثير انه كما يعرض من السير الطويل في الحر الشديد
 قشغ البدن والذبول والصداع والجيأ ونحوها من الآفات كذلك قد يعرض
 من البرد آفات آخرها الجمود والجوع والغنا والكتكة والحدروية ونحوها
 والكرارز وعفص الاطراو ونحوها من الآفات **ومر البير** ان من هذه الآفات
 تبادر الى المتعدين لما بالطبع كما انها لا تكاد تحدث بالذين من جنسهم مقاومة
 لهذه الامراض وابدانهم معتادة للقاء البرد الشديد لا في الندرة وعند
 القسط الشديد ونحو ذلك فيكون في ذلك نحو ما قلناه في ما تقدم **فبقول**
 ان من الحي الى السير في البرد الشديد فينبغي ان يتناول الطعام وينال من الشرا
 ينلا صالحا ويمسك عن الشرهية بقدر ما يسحق الطعام ويتكهن ما يجده من القهر
 في البطن وتلك الاعذية حارة بالقوة والفعل وان كان البرد شديدا جدا
 احتاج ان يسير شاعنه باكل فليجعل شرايه مفتر بعد ذلك وليسرفضا
 وليصنع عليه قليلا من الماء الحار مقدار ما يفتريه وليكن شرايا فوقه بالظيفالا
 يتضر فيه ولا حموضة وليلتئم ثلثا وشفا ولا سيما ان كانت تحت تحت باردة
 مقابلة له ويحترس من ذلك اكثر اذا كانت بصدرة خنونة او شفا او كان
 ضعيف الصدر والريه وان هو لا يترع اليهم شيق الجو البارد التعال
 الشد وينفش الدم ومما يوجد قبل السير في البرد الشديد الطعام
 المتخذ بالجوز والتوم والبصل والسمن والثوم في هذا المعنى خاصة فضيلة
 تامة وذلك انه يسخن البدن ويشعل الحرارة الغريزية حتى يسهلها في

جميع البدن ويلتزم في لاطراف فضلاء وسطا البدن وكذلك يفعل
الجليت اذا اخذ منه درهم مع رطل شراب قوي او بما العسل والغفل
ايضا اذا اكثر في الطعام او شرب ما العسل والبصل الني والكرات
والاسفيداج المطيعة الكثيره التوابل حتى اذا قطع شربها فلا
ينبغي له ان يبادر الى الاطعام صطلا ولا الى الحمام ولا الى النوم لكن يتردد
سبعة في موضع دفي قد او قد فيه ثم يتقرب الى التدر على تدريج قليل
قليل فان كان في شرب برود شديد فليدخل الحمام ويطلق المكث فيه ثم يتبدل
فان لم يجد حاما طيبا شربا بالوقود فيه ثم يتبدل كذلك هناك حتى تحترق شدة ثم
يطلق النوم في دثار وطي كبر فانه بهذا التدبير يمكن ان يلبس الحرمان في شرب
وعلى من اصابه حمى حارة من اصابه حمى حارة من برود لم يبلغ حد لا يا
منه فينبغي ان يتخذ موضع كني من الريح بالوقود ثم يدلك فيه بايد كثيره
حارة والكاهنوا شربا حتى ينال جميع يدخله الراس فانه ينبغي ان يلبس
بحرق مخنة حتى اذا ذلك نعم الزوم ابدانا حارة لينتقضا جعة وتاسد به لا
شما البطن والصدور الظهر ولياخذ شيئا من جليث ومرو فلف في شراب
قوي ومن ما اللحم او قشيش حتى اذا رجعت يفسد قليل عذبي الاسفيداجا
وسقي شرابا ليس بالكثير ومعه دواء ووطي ودرنما وامر بطول النوم حتى اذا
صلح ووافق فليدخل حماما حارا وليطبل فيه اللبث وليكثر التدلك ويمر

و

بدهن النور او دهر الرجن قد فتقنها القسط والجند بيدي
 والمنك مع شئ من الفريون **في الغشا الحوي وعلاجه** قد جدد
 على الناف في البرد الشريد جوج شريد ثم لا يلبثون ان يتكفي لكرهم
 ويحللهم غشا ونبات وريما توافد كرفا ابد الجوع بها ولا فغزهم
 شاعلك بحجر منقوع في شراب قوي وحشهم مرقا شفيد باحة دسمة
 واسقهم شرابا قويا ممتحا قد نثر عليه شئ يثير مرفل فان لم يعالجوا حتى
 يتحللهم الغشا رشح عليهم الماء الحار المتخفف وانفخ في انوفهم المنكر والذرة
 واسمح فانهم بالغالبية وادلكهم معدوم واطرافهم دلكا قويا حتى تحرم
 شراهم شديدا ثم جعوا وادافوا قوا الغشا قد نثرهم على اوصفنا
 وان لم يفيقوا فاجرم الشرا وما اللهم مرات وادم الدلك في رشح الماء و
 التنبه لهم بالنداء الصياح وان كانوا يثبتون مذكرك فامنعهم مذكرك
 اشد المنع وان تشد وتربط ايديهم وارجلهم ببطا موصعا وتخرهم وتخر
 مرق بعد مرة وتخرهم وتخرهم وتصبغ بهم واسقهم الشراب المتخفف مع القفل و
 اعطهم شيئا من السكر ينالوا حردها الحليته وقرهم الى النار وامرغ
 اجنادهم بدهر القسط ودهر الفريون **في علاج الاطراوي** ينبغي
 ان تدلك اصابع الرجلين ثم تترخ مرقا ناعما بالزيت العتيق ثم تلف
 وتجعل فيما بينا وفوقها وتحتها وتحت المشط كله وفوقه شرلين ثم تجعل

هم

في الحوارب الدفينة الوطنية فان لبس الخف وكان باردا فليست ان يتبل
 ويوطئ بل يوتي بشي يعلاه الخف ومما يسمع به الاطراف فيدفع به
 افة البرد عنها جميع لادمان الحارة كالزبيب والرازي والبان ودهن
 التوس ودم الخار والقطران اقواها كلها فعلا في ذلك وليس انما
 يمنع افتاد البرد الاطراف فقط لكنه مع ذلك يمنع ان يعرض ما قد
 منها ولا ينبغي ان يتخذ المضاف ويصاير البرد المؤذي للاطراف فانه ربما
 قد سريعا واية ذلك انه يحس البرد الذي كان يؤذيها قد خفف وقل
 عريان يكون دثرها او زاد فيه ولان البرد سلك فان ذلك انما
 اتاه من نقصان الحس لكن ينبغي حين يتأذي بالبرد فيها ان يعدد ثارها
 على المكان بذلك لكانها تم يدبر ايضا ويجر كما بشي قليلا فانه لا شيء
 ابلغ من نكايته البرد اليها من ان تكون متعقبة فان بلغ الامر في حاله
 الى ان يرم ويقل حشا فان ذلك يصلح ما دامتم تخضرو لم تنو ديان
 توضع في طبعه نبي الحنطة وفي طبعه اللحم والنام والمرجوش او الجبل
 الملك والكرب والشب البابونج والشيح او زكمان او كلبه فزادى
 مجموعة او تخرج بعض الادمان التي ذكرنا او يقرب من النار مرات كثيرة
 فاما ان هي احضرت واستودت فانه ينبغي ان يبادر على المكان بشرط
 شرطا بليغا واغلا في اللحم وينترك الدم حتى يسيل منه كماله وليكن موصوفا

استراع

في الماء الحار لئلا يجد الدم في افواه الجراحات ويمنع من خروج حتى
 اذا احتسرت ونقصت حرته فليطلى بطين ارمني قد حل بما وشى من خل
 ويترك عليه يوما وليلة ثم يغسل بشراب فتر او بما وخل ويطلى ايضا
 بهذا ذلك مرتين او ثلثة وبالجملة حتى يرى المواضع التي استودق قد
 وتكثرت وان بلغ الامر الى ان تشفى هذه المواضع وترخ وتغفن قبل ان
 تداركها كثر طافلين للشرائح وجه البتة ولا بدح ان تشاوط تلك المواضع
 كلها وينبغي ان يعان على سرعة الشق وبادر بذلك لئلا تشك وتغدى ما
 يجاورها من اللحم الصحيح وكثير جهال الاطباء والمعالجين يكتفون هذه
 المواضع وياخذون العفن عنها بالحد يدوان لم يكن له عرق كثير وكان
 رفيقا وكثيرا ما يحرقون ويعدون ويقطعون بفعلهم هذا اعصابا وانا
 خطرة فيولدون بذلك عللا رديا وليس ينبغي ان يدعوا هذا اللحم العفن
 عن العصب بالحد بل ينبغي ان يصد باطراف الشق والكرب مشوقا
 بالسنن الحار ويوضع عليها وهو حار ويبدل في اليوم مرات حتى اذا
 سقط عنها ما عفن كله ولم يبق سواد ولا حفرقة البتة فظروا ان لم يكن العفن
 قد انتهى الى عظم عوج بما ينبت اللحم وان كان قد انتهى الى عظم فانه عند
 ذلك يحتاج الى احد من اهل الحكمة العظم كله واما ان شربضه واخرجه
 واما الى اخراج العظم كله من عند المفصل والكلام في ذلك خارج عن

غرض كتابنا هذا لانه مجاوز لما يمكن ان يعلمه من اهل الصناعات مخرج
 الى المعالج عالم رفيق **في العين اذا قربت من الشئ من خشية ان تقر**
 عينيه فليكن لباسته توادا وليعتم بجمامة تودا ويشد تحت عينيه عصابة تودا
 حيث تقع العين عليها او ياخذ بيده خرقه تودا ويدين النظر اليها وليكن
 حوالية متايرة عليهم الشيا التود ومما ينبغي من ذلك غاية النفع ان يشد
 على العين الشئ الذي شتعله الا تترك المنسوج من الثوب او تود مراد اناب الدواب
في الحرقه والوجع الحاد في العين عيشة البرد والريح انه
 قد يحدث على العين في هذه الحال حرقه او جاع شديدة وعثر حركه في الا
 وعظا ورعا احمر العين وهو جاع منه مرد صعب شديد فينبغي ان يترس من ذلك
 بتغطية الرأس وتوقها ما امكن بان يلفح حوالها العمام ما لا ينكشف عنها الا
 ما لا يترصه وينزوي من الريح ما امكن فان اتخذ شئ يدير عليها ويكون له ثقب
 جذا الحرقه عظم نفعه في هذا البار وان جعل ذلك اعظم يحتوي على الوم
 كله كان نفعه والبلغ واليسيل من الشراب يرفع ذلك ايضا فاما تكبد العين
 هذه في كل شئ عظمه وذلك انما اذا استخففت بالتمكيد كان نكايته
 البر فيها البلع واسرع فان حدث على العين حالكه فاذا ذكرنا فانه ينفع من
 ذلك ان يغلى لبن الخنطة في الماء ويك الوجع على بخار او يلبط عليه طبع المرزوق
 والبابونج والشبث فرادى ومجموعة ومما ينبغي ايضا ان تحمي حجارة ولقي

ح

ط

صحت انكيايات
 للمعين

في النبذ الحقيق والطري بلع ويوش عليها وينتد على ذلك النخار
 ينفع من ذلك التعطش فان حدث منه في العين حمرة فليبادر الى فصد
 العيغال ثم يدخل مرغد ذلك اليوم الحمام ويعتدى ويثرب شرابا قويا
 ضرا ويطيل النوم فان بقي منه شيء فليعاود بالتكميد اكثر والبع مما فعل
 وشار التديبر غير الفصد ويطلق الطبيعة اطلاقا قويا بدوامه فانه
 نافع بالبع **في التعبد والاعتبار** من اصابه تعب شديد واعيا فليخرج
 اذا نزل ساعة ثم ليذخل الحمام وان لم يصادف حماما فليذخل في ما حار
 هنية بقدر ما تلبس بشرته ويكاد يحترق ويتدلك الكاينا ويغمر مفاصله
 ويغمر بالدهن الذي قطعه فيه الشب والبانوخ في الشنالا سيما المفاصل
 تقها ويدهر بالبنفسج في الصيف ويتخرج وينام نوم اطول ولا يزيد في
 والدنا حتى اذا انتبه نومه فليعد التمدد والحمام والمرح ثم يرجع الى عادة
في اعداد البدن للشف والتدبير الغذاء فيه ينبغي لمن عزم على سفر طويل
 ان يقدم قبل ذلك الفصد ولا تسهل الايمان ان كان جليد العهد بها
 فان سافر وبدنه غير قوي لم يكد يتخلص من الحميات وان تخلص منها في حالة
 لتجليل بدنه ونخافه جلده لم يكن يتخلص من الحار والشتور وصنوف
 الامراض والاورام والنوازل وينبغي ان يتدرج ويتاني بالكنف
 عادته التي يلجأ اليه في سفره مرغد او نوم او حركة فان

كان يحتاج في سفره ذلك الى التمر فليأخذ ثقتة باعتياد السفر قليلا
قليلا وينقل وقت العدا الى الوقت الذي يحل ان فيه تكون احته في ايام
وزاد في رياضته وحركته واخذ ثقتة بلصبر عن الجوع والتعب والادوية
التي هي معتاد لها فيما مضى ونقل من الاغذية التي لم يعتد اكلها ببلده ولا
ياكل منها البتة شيئا ويجعل غذاءه طعاما كثيرا الاغذا قليل الكمية ولا ياكل الى
ان يئس او يتبرح فان كان ولا بد فليتمسك ولا ياكل اكله التام ولا يستوفي شربه
الا بعد نزوله وليعرف عن البقول خاصة والفواكه الرطبة فانها تملأ البطن من
غير كثير اغدا وتولد اخلاطاً نيرة ورديّة الا ان يحتاج اليها في زمان حار فبالا
على الشرايط التي وصفنا وان عرض ان تكون الحركة بالليل فلا ينبغي ان يتعشا
لكن يوحى الاستيفاء من العدا ابد الى الوقت الذي تكون فيه الراحة ويحتسب
يحد من التمر والتمر والحركة على امتلاء البطن فان ذلك يولد اوراما وخراجا
ويتم متى قدر على ذلك **فما يدفع به ضرر اختلاف المياه وماذا**
ما يدفع به ضرر اختلاف المياه ان لا يشرب ما حصة خالصة ولكن يمزج ما
كل منزل ليزيله بما المنزل الذي قبله ويمزج مع ذلك ايضا ان يشرب المياه المختلفة
ممزوجة بشارب واحد شديد مع الماء وواحد يخل ويدفع ضرر اختلاف المياه البصل
اذا اكل والثوم والخل والخس وينفع من ذلك ايضا ان يترود الماء في مطبخ
فاذا اتر على اخذه منه شيئا والقاء فيه واقوة حتى يصفر ثم يشربه فاما
المياه الرديّة التي يبين فيها كيفيات رديّة ظاهرة فلنصلح علما اقوله

اما الما الغليظ الكبر فليصف علمات من انا الى انا فان عثر ذلك فيه فيزوف
 براوق ملطخ بالكحل المبسور ومما يصنع الما ان يغلا غليات ثم يبرد ومما
 يصفيه ان يطرخ فيه من الشب اليماني المحرق شيا قليلا فانه يروق ويصفو
 فان كان الما مالحا فليشرب بالحل ويلق فيه شئ من حرق يوف او حرق اس او زعور
 او طبرجرا او بول التفرجل فانه يدفع ضرر الما المالح فان كان زعاقا حيدا واحي
 الى الشرب فليجعل في قدر زرام نظيفة ويوضع فوقه عيزان معتصرة ويلقى عليه
 صوف منقوش في موضع على حرق قد اشتعل وبعض ذلك الصوف منقوش ويشرب
 والحل فانه يكثر طعم الما المالح والتكجيني جدي في ذلك فان كان الما قاعا و
 كانت فيه عفونة فليمرج برب الغواكه الحامضة القابضة كبر البريش والحصرم
 والرمان والتفاح وليمجروا غذية الحارة مادام الشرب منه ولا يشرب الشراب
 البتة الا ان يكون فهو فان هذا الما من شئ في توليد الحمى فان كان في الما
 مرارة فليشرب بالجلاب وبالنكر ولتوكل الاغذية الحلوة وان كان الما يطلق
 البطن فليستعمل الادوية العاقلة للبطن وبالصدروان كان في الما حشايش
 واعثا في واحدة ورداة فليكثر من اكل الدسم وليعنا بتصفيتها ولا يشربها
 الا بعد ايام وخاصة ان كان فيها علق وان كان يعثر منه البول فليشرب شراب
 او طيخ بزر الكرفس والرازيخ وان كان الما يغني فليشرب مع رب الرمان وبالجملة
 فليستطرح ما عثر فيضاد التدبير في **تدبير من العساكر** ينبغي ان
 تنزل الحار في الصيف على التلور والربوات ويستقبل بوجه الحميم

ربح الشمال ويباعد في ايديها ويتباعدا ايضا الدواب اما امكن واما النوى
 شابر الشتا فينبغي ان تكون التدبير في ذلك كالبصر ونزاع في الاراعوار ويليقي
 الى النلال واصورا لا كام والحبال وتستقبل الجنب والمشرق ويقر بالحجم
 بعضها من بعض والدواب متى كان الهواء مباحا جنوبا طبيا فيقلل
 الغذاء ويجري الشرب البند ويكثر الرياضة وبالضد اذا كان قشعا يات ومتى
 مرض فمد خلق كثير فليغير لواءا بعيدا ولا يكون فوق الريح بل تحتها وان
 كان فيها مواضع هوام رديه فليترد ما امكن ثم تستعمل رادويه القاتلة في
 الطاردة لها ما ذكرنا ومتى كانت حشرات واشجار رديه منها راجح حادة او
 موزيد نفوح فليحرق او يحلن منها فوق الريح وليتفقد الغذاء والسبب الذي
 يمرض منه الكثير في العنكر فليضاد ويحش ب
في تدبير ارباب التجار
 ينبغي لمن يريد ركوب البحر ان يتروى ريو الفواكه واما الادوية المعنادة
 وليقل غذاء قبل ذلك اياما ويجعله من المعوية للمعدة ولا ينظر الى المايوم
 يركب ولينم ولياخذ شيئا بعدى من الاشياء التي تكن الغنما ما ذكرنا في موضعه
 فان هاج به مع هذا غثا فليشرب وليتقيامرات فان ذلك ليس بصار له فان
 كثر ذلك فليترك ريو الفواكه ويطعم السماق والحيتان ونحوه فان افراط
 ذلك ونحوه منه فليعالج بعلاج الطمينة **فمما يمنع من تولد القمل**
ونحو ما تولد منه انه قد يعرض تغير المياه وكثره التعب والعرق والوجع
 وقلة الاستحمام وقلة تولد تبدل الثياب ان يقل البدن ومن اشياء

تغرض لما في من ضرورة ومما يدفعه
 متى قدر عليه وتبديل الشارب ويجعل الثمار
 ابطا ومما تقتل ما تولد منه الزئبق المقتول اذا
 قلادة صوف وتقلده او يلقي ورق الاراد رحت او و
 ويتمر به او يطلاه البدن كله عشرة ايام طليه بالزئبق الاحمر والبي
 والكندر والبورق بالحل ويترك حتى يمضي ساعة ثم يغسل بما حار ويخرج
 الثياب بالترمس والكندر او ورق الاراد رحت والقطر او يفتق
 تراب الزئبق بالدهر ويخرج به او يفتق الكندر فيه ويتمر به
يمنع من شحوب الوجه من الشمس والريح يمنع من ذلك الاستطال و
 التلثم واذا لم يكن ذلك فليؤخذ كثير اوشا وصمغ ولعاب البر فطونا
 ولعاب الحمار فيجعل بيضا فيبيض او بما الرجل ويطلاه الوجه عند
 ويغسل خيل الراحة وينفع من ذلك ايضا ان يفتح الحنك بالماء فيغسل ويطل
 الوجه او يطلاه بيضا فيبيض مع الكثير او اما اذا اراد شحوب الوجه فيمنع
 منه ان يطله بالقيروطى وشحم الدجاج ولبن النشا ويغسل عند ما حار ودقيق
 الحصى وان كان شديدا عوج بالغم المذكورة في المقالة التي اوردنا ما ذكر
 الزئبق **وعلاج شقاق العقب** ينفع من شقاق العقب واشاق الرجل
 كلها ان يوضع في ما حار حار حتى تلبس نعام يذرعها كثيرا حتى يمشي مثل
 الكحل ويتركه جيدا فانه يذهب ويمنع ان يتشقق العقب ان يطل

الوجه

الوجه التي صار البول في بطنها عظاما باليت حتى تالفت في به اسراق اعني بد محمودة يا خرفني وعبده سمعه
 شرب البول هو شرب في القطر طنا هذه الثلاثة احناس تذهبهم ويجعلهم بد وذا الما حار و من شعاع
 اسود و بطنهم للوجه و ورقه مع ذوقها تلك اليلة

عن وتجعل تحت الرجل ويدام لبس
منه ايضا نفعا للبعان ان يؤخذ شحم معز فيذاب
سحق حتى يصير كالخل ثم يقطر منه في الشقاق المزمع
يضام الشقاق المزمع الردي وعر الواعل في اللحم ان يسحق
يؤخذ منه خمسة دراهم ويصبت عليه وزن عشرين درهما زيت ويطبخ
في مغرفة ويتاخذ حتى يصير مثل القطران ثم يلقى عليه وزن ثلثة دراهم قنطريون ويطبخ
حتى يصير لينة غلظ ويصير اذ ابرد في قوام الزفت الرطب ويقطر منه في الشقاق
وهو حار دافئ وينفع منه ايضا ان يسحق سندروس ودهن الزرقطونا
فيطبقان حتى يغلظ ويقطر منه ويطبخ ويطبخ الكارع فيلقى فيه شحم
بازرد ويطبخ ان قليلا حتى يثخن ثم يستعمل وينبغي ان يوضع الشقاق قبل
العلاج في ما خارج حتى يلين وينظف ثم يحفف ويعالج بالادوية ولبس
الكف بعد العلاج **في السحج الحاد من الركوب والخف النعل** اذا سمع موضع
من البدن من الركوب وغيره فانه يحتاج ان يبادر اليه حين شترج من الشحج
ويشترج عليه من الماء البارد رشا كثيرا ويعد عليه متى فترت فاد استكن ما فيه
من الحما واكله فليجعل المرداح بالما ورد ويطلا عليه وان كان معه تورم
وحرقة فليعالج بهرهم لا تستفديا ح واما النفاخا الحاد من صنف الخف
فليستقام يرس عليه الماء البارد ثم يطلا بخمض واقاقيا وطين ارمي
او بعض حلكو بالما ويرق جلنا راعما وينثر عليها

والمرية على الرأس **وتأثيره** اذا حدثت شقطة لوضعه عذابه
او غير ذلك فان را حو ان يفضد العليل من ساعته الحائز الحالف ويحبس الح
والشراب خاصة ويطلو الموضع ويضد بالمقوية وان كانت الشقطة على الرأس
فليفضد القيفال ثم يوضع على الرأس خل حمر مزوج مع دهن وثلث
امثاله وما ورد او شرخ حرقه كان ويعلاها ويقي العليل ما الشير ويقتصر
على عذوقه وعينه ثلثة ايام حتى يورم في ناحية الدماغ والدليل على
سلامة هذه المواضع ان لا يختلط العقل فان اختلط بعقب الشقطة والضم
على الرأس فانه ينبغي ان يكون اخراجك للدم اكثر وتواظب على الرأس
صين وادخل حمر وما الوردة ثم يفضد بعد ذلك بورق الاس والكلنار و
قنور الرمان مطبوخة بالما والحل حتى يترانم جمع مع قليل من شير عود وقص
الذرين جمع محلي وما وشراب عتيق قابض ويحضر ويضد به الرأس وتليق
طهيغته بما الفواكه او محببه ليه وتلك اطرافه وما يجمع من ترعرع الدماغ
حدا اكل ادمغة الدجاج فليطعم بها بعد اليوم الثالث ما اكل وما قبل
ذلك فليقتصر به على ما الشير ولينرج به من الرمان الحلو فانه يكون البلغ وما
اريد به ههنا وان كانت الشقطة وقعت بالصدر ونواحيه فينبغي ان يفضد
الباسليق ويلطف التدبير فان حدث به نفث الدم او فيه او خرج في
البول والبراز دم فليمتق فلهذه الادوية التي انا ذكرها وان استمر به ذلك
فليؤخذ تمام علاج من الموضع الذي يذكر فيه هذه الخلل قايه الشقطة
الشريفة على الرأس اختلاط الدهن فانه بمقدار شربة الدهن وحفرتا

يكون ذلك فاما على نواحي الصدر والرم فبمقدار ضيق النفس وخرج الدم
 يتقي منه **دواء** يتقي من اصابته نقطة او ضربته شديداً يوخذ راولن صيني جز
 وفوقه ولكن منقا وطبي ارمي ومختوم حر كل واحد نصف جز ويدق ذلك و
 يتقي منه درهمين الى اربعة دراهم ينقي الحصى ويطعم كرز واما شى والحصى و
 العدس **آخر** للنقطة الشدة ونفت الدم الكثير يتقي موياري وطبي مختوم
 في بنيدق ابيض ينير المقدار **طلا** للنقطة والوقى يؤخذ مغشاً جز ومثلين
 مقشر جز وطبي ارمي نصف جز اقايا وصبر حر كل واحد ربع جز يدق
 ويخل ويغنى بالآس ويطلب اليه الموضع الذي وهن **طلا آخر** للنقطة
 اذا كان معها حمى او ورم حار يوخذ راولن وعدس مقشر وطبي ارمي
 وشياق مامشا وصندل وفوفل يطلابا بالماء و **دواء** يتقي لمن كان يترزف
 دم عن ضربته او نقطة يوخذ كاريابا وطبي ارمي وجلنا ردم من حوتى ولك
 اجزاسوا يتقي منه ثلث درهم باوقية ينقي الناق وقد راق مرافيون
 حذ فانه يقطع لك الدم مكانه ويجعل صاعداً لاشيا القاذضة **علاج**
 للوقى والوهن الخفيف وتقوية وتكثير الوجع ينجح الموضع بدهن وردو
 ينير عليه اس مسوق ويشد شد اعتدلا **واما** الاثار الحضر التي تنقب
 الضربة والنقطة فليؤخذ حشيش كرفى الزينة علاجه ان شاء الله تعالى
المقامة السادسة كمن كمنش المنصوري **وهي عشرة**
 فضلا واحمد رسول الله صلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصناعة الحرة من صناعات

ان من صناعة الحرة وعيوبه ان اكثر من يعمل هذه الصناعة عن ينهم الناس
مجبين ليس يعملوا على احكام ونظر واصل صحيح يرجع اليه على ما افق له و
راه من عمله وقل مني بحر من فركت القدم في هذه الصناعة وكان تعلمه
من معلم قد قرأها بل كثيرا ما سطاها واستعمل الامور والاكرد والقويون
ويولدون بفكره معروفهم علل اذنية صنعة انا اذكر من عمل هذه الصناعة وجوا
ما اذ اندر عاقل امكنا ان يستعمل اي واحد وجه من هذا ولا استعمال
صوابا فيقومه ويثقفه **فاولئك** في تدبير الغذاء في المد والتقوم ثم
في الرباط ثم في الكور الحارقة التي فيها شظايا من كور متبرية ثم في الخلع فان
في الجهار هو لا وعوام الناس من يرون من حدث به كرا وخلع او وثي
ان يغتذي بالاحبسة والعصائد والوثى والكباب ان يشرب الشراب وليس
شي المبع واشد في جلب العرم الحار وتوليد هذه الى الال هذا التدبير ولكن
ينبغي ان يلاحظ التدبير منذ اوما يجرب بالعليل كرا وخلع او وثي اياما
وان كان قويا فصدا واسهل على ما ذكرنا قبل ليعلم ان قيل الى مواد
اورام غليظة وعفج اذ امرت الايام وامر ان يجرب به روم حار امرت
بمخلع او وثي ان يرجع التدبير الذي جرت به عاكفة فاما من كان به

فانه يحتاج في هذه الحالة ان يكثر في دمه الغلظ والزوجة ليصيب الطبيعة
المادة التي يهيئها الحام الكثر ومما تفعل ذلك الهربة والاروش ونرا كايغ
وجلود الجدا والحلان والعجيجيل ويطون البقر والبيض والارز والسم الطري
ونحوه من اغذية التي لها متانة وفيها الزوجة فلياكل في هذا الوقت من الاغذية
وشرب شرابا عليظ فانه هذا التدبير يكون العقاد الكثر منه استرع وابلع واما
في اول الامر فليقتصر على البقول الباردة والمزورات وعلى لحم الطير والجد
واللحم الضار بالبنه واما المدة والنقوم فينبغي ان يكون في غاية الرفق وبالق
ما يكون من الوجع فانه لا شيء احب للورم من الوجع والتهنؤ ولا الجهال يمد
ويعجز الموضع الواشيه ويفرقها ليقتر بهم عوام الناس انه يعمل شيا ولا
يحتاج الموقى الى مدد وتقويم وعمر الشبه بل يمتد بما ذكرنا قبيل ويشد
رفقا لا يوجع البنه والكثرهم على العوام في الوهن الواقعة بهم فيدعون ان
ذلك كثر او خلعا وامر الكثر والخلع اظهر من ان يخفى لانه يكون معه اعوجاج
شكل العضو ودفعه للمجد في الجانب والنقصاء وتغيره في الجانب الاخر ما لا
يخفى على احد من ينظر اليه اللهم الا خلع العضد مع المنك وخلع مفصل الورك فانه
يخفى لان راس العضد اذا خلع يدخل في الرباط ولا شيء يخذ في راسه الى جانب
مفصل الورك وهناك كثر لا يكون الا اعوجاج هناك بينا جدا والعلامة
اللازمة لخلع مفصل المنك تتقدم يد تحت لابط تحت بالاصبع اذا
جس الابط اما خلع الخد فانه يكون نتوء في الارنبه او في ناحية خارج

وان العليل في هذه الحالة لا ينبغي له ان يسطر المفصل الذي بين الكتفين
والفخذ فضل عن المفصل المجلوع واما الكسوة فلم يكن منها صغيرا قليلا لم
عوجه على العين وما كان صغيرا قليلا لم يحف. ذامرت عليه اليد تجذب من
جانب وتقصه في آخرها لا تترقى العضو تحدا في جانب وتقصه في جانب
اخر ولا احسنت عند امرار اليد عليه صوت العظم وتحس حسنة عند امرار اليد عليه
فليس هناك جلع البتة ولا كسر عظيم قوي يحتاج فيه الى غمر وملا شديد قوي
وهو اما وثي واما كسرهين لا ينبغي ان يجر باليد البتة لان ذلك يرفع ويغبط
وكون اعظم الخطا عليه فمن يعرض له هو لا الجاهل في مثل هذه المواضع عند
او غمر فينبغي ان يمنع من ذلك ويومر ان يمسح المواضع متى اينا وليضد ويشد
شد اينا لا وجع معه فانه لا يحتاج الى غير ذلك. لقدر ايت من رجل رجل
لهو لا امرا عجيبا فضيحا وهو انه حدث برجل سقط على وسط عضده فلم
يورم وريار يرافما اريد احده هذه الجاهل قال ان عضده قد اخلع ولم يكن
عنده من المعرفة ولا هذا المقدار اليسير الذي هو من الخلع اما يقع في مفصل
لا في وسط العظم وعند ان يمد العظم من الناحيتين مدا شديدا فمغنه من ذلك
عزقت الموضع بل هو ورد ودرت عليه اسما مستحقا وشدة شدا رفيقا وضد
في اليد الاخرى فلما كان في اليوم الثالث خللت الرباط عنه ولم يحج الى معاودة
ولا الى علاج اخر فاجاب الكلام فيما يحتاج اليه كل عضو من اعضاء البدن
حسنا والتقوم والرباط وسائر العلاجات الى ان يتم بروه في خارج عن

يا مناسم على بعضي ويحيى فيكم من الذي يحيا وتكون كلما قلت العزيمه
قول ههنا انا في نكره ذيقوا ذوقه ونكره نصر الله في يمين

الاسم

وكثيرا ما يحدث اكله وعفنا واما مقدار الرباط في شدته فينبغي ان يكون بحاله
لا يتوجع العليل منه الا ما لا بد منه من الوجع ولا يكون عذبا لثمة فلا تحس منه
السهة فان حدث منه في حار ما وجع شديد حتى انه يحضر منه ما دون الرباط ويحس
دما في محل مناعته وينقص من شدته واذا حدث بالعليل في موضع الرباط احس منه
مؤذية في محل ويصعب ما حار بقدر ما يستلذ حتى تنكس الحكة ثم يترك ساعة ثم يربط
ايضا بعد ان يغسل العصابة في خل وما ورد ودهن ورد مضروب ضربا جيدا واما
مقدار زمان الرباط فانه ينبغي ان يحل كل يوم في السر بندا ولا سيما ان كان وجع او
ورم فان لم يكن فلا يحل الا في يومين او ثلاثة مرة الا ان يحدث امر يضطر الى حله قبل
ذلك من وجع او حكة شديدة فان مضت ايام ولم يحدث ورم ولا ينق في العصب حتى
والاحرارة البتة ففي كل اربعة ايام او خمسة فصاعدا فانه يبلغ والنخ في السر استقاد و
الالتئام وينبغي ان يكون الرباط مندا او ما يحدث العلة استس بمقدار ما لا وجع
وجعا موديا فاذا مضت منه ايام ونحوها وامنت اليوم فليكن شد قليل حتى اذا
مضت ايام ولم يرم الكسر وامنت ان يعقد عليه اللحم فليرجى ايضا قليلا قليلا و
يزاد في الغذاء على ما ذكرنا واما الجبار فليكن على بطاس ولا ينبغي ان يغير اطرا
على موضع لا واطاله وليكن اعظها واعظمها موضوعا في الجانب الذي مال اليه
العظم واما الكسور الخارقة فينبغي ان توضع العصابة من اولى على ثم يخرج
الاعلى وتلف لفات صلبة ثم يذهب في الناحية العليا وتوضع عصابة اخرى
على قدم لا تغل وتذهب في الناحية السفلى ويترك ثم يخرج نفة مكشوفة ويكون

في لو كوكبا
فقطلا ان
حفظته بيدك
وان عطشه
على مالك لم
يقربك قاطع
الطريق ولا
حر امي وان
اطعمته

المشقة
خز يدعى

جمله الرباط السلس وارخا قليلا ويحل كل يوم او يومين للحالة ويجعل على
الجرح قطنة حتى اذا قل الصديد والورم وذهبت الحرارة جعل في الجرح مرهم
ينبت اللحم مما قد ذكرناه واما الكسور التي بها شظايا عظم تحرق الجلد
فما كان منها لا ينحل شيئا موزيا فيلحم ويوشى بالسكر الناعم عليها ويشد شدا رفيقا
يوما كان منها ينحل ويروح وجعها شيئا فلا ينبغي ان يشد لانه يوشى او اعا وعظما
في البطن كله ولكن ينبغي ان يشد عنها فان كانت غير اخرجت وان لم تكن متبركة نشر
الشيء الحار الناحل منها ثم عولجت بعلاج الكسور الحارقة فاما الخلع فينبغي
ان يبادر به جريحت قبل ان يبرم فان ترك علاجها ودهل حاله مما الى ان يبرم
يبعد والورم فلا ينبغي ان يبرم به في ذلك الوقت لانه ان رد في هذه الحال جلد
على العليل تشج في اكثر الامور منه هي المعاني والنكت التي ذكرناها هي التي تدل
مراضها على من ينبغي بهذه العلل البدايا العظام التي لا تتلحق واذا اخذ
بامن لم يكن والمجرب من عالم امن ولم من شرهم وانتفع بتدريسهم في تليين
الصلابات الباقية في الاعضاء بعد اجبارها انه قد سبق في مرارعا بعد
اجبار الصلابة ودشايذ ورما كانت موزية مانعة من الحركة ويكون ذلك
خاصة اذا كانت بالقرب من المفصل ومما يلينها الدهن والما الحار اذا اكثر
التنطيل به والمرح به والسحوم والمخوخ اذا اضربت به وقد يولف مره
ادوية تكون اقوى فعلا من المعدرات على نحو ما صنفه تليين يحل

卷之四

وطني

卷之四

一、

صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين



三

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

۱۱

الدهن فيلبس الورق والتمدد يوحده شمع اصفر اوقية دهن شون
اواق شحم بطنا من مصفى اوقية مع مح شاق البقر اوقيتين جمع وتعمل **اخرى**
قوية تزد الاعضاء التي قاربت الزمانه يوحده عكر دهن شون اوقية عكر
الزرا اوقية لبن زبد وبارز وجاوشير واشور كل واحد نصف اوقية مقل
لبن اوقية ونصف شحم الدب اوقيتين فان لم يصب شحم البط وتحم الدجاج
واجود ما يكون في هذا المعنى شحم الخنازير يحل الصمغ في هاون بان تدلك في
سني مريند ولا ترقق جدا ثم يلقى عليه البواق ويدعك حتى يستوى ويصفى
اخرون طب الراية يصلى للمزقين يوحده شمع اصفر اوقية دهن بان شدة
اواق مصطكى انود وكبني طبر مركر واحد نصف اوقية جمع وتعمل **هـ**
ذكر عمل صناعات الجراحات والقروح ان حال المستعملين حال
الصناعة قريبة من حال المحجرين في قوله المعرفة بالصواب والقوانين التي يكون
بها صواب العلاج وما جلد ذكر ينبغي لنا ان نذكر من الصواب والقوانين
ما يحترز من الخطا العظيم الواقع من علاجهم **فاقول** ان الجرح الواقع
في البدن ان كان صغيرا يمكن ان يلتقي وينضم كله اذا اخذ الرباط فانه
لا يحتاج من العلاج الى شيء خلا ان يرفد برافادتين ويربط برطابيند من
راسين ويجذر العليل من الاقلل ومن الزراب وان يقع في ذكر اليوم
بني شقي الجرح شعرة او دهر فان ذكر من جمع كالتام وكثير من الجرح يعمل



جدید و غیر
کل ثلاث ایام
در محرم

بالضد مما ذكرنا فيضغوث في الجرح زينا ويامرون العليل باكل اللحم والعصا
فيكسبون بذلك العليل وربما للجراحة وتفتح ايتى من الزمان طويلا وربما
اشروا العضو على العفن وخاصة في الصيف وقد يرى هذه الجراحا التي ذكرنا
الرباط فقط من يوم الى ثلاثة ايام من غير ان يحتاج الى ادوية ثمرة وامسا اذا
كان الجراحة عظم وعوز فانه يحتاج عند ذلك الى ان تعالج بالادوية المنبهة
مما تشاء لها وليخرج من الجراحة الورم بان يوضع فوق الموضع الذي قد حدث
فيه خرق قد غمست في خل وما يطل بالاطلية الباردة ويترك كل ساعة لا سيما اذا كان
معها وجع وحى او كان ما خرج منها من الدم قليلا فانه في هذه الحال ينبغي ان يمسح
العليل في الياس المحالفة وان يبرده بجملة تدبيره واذا كانت الجراحة لا غور
ليست واسعة الدم بل ضيقة فانه ينبغي في هذه الحال ان تضع مرهما ملحا في
مها فانه ان التماسم والغور باق جمع صديدا كثيرا واضطر الى فتحه وربما فسد
العضو كله وصار منه فرجة رديه فاسدة ولذلك ينبغي ان يوضع في فم
الجرح قطنة وان راقته يشرع الى الاتي بالملح بالسن او بالزيت ومن هذا
علط الجراحا حين صاروا يصفون الزيت في فم الجراحا التي يمكن ان تلحم كلها
ولكن ما تعالج من الادوية على قتل او يترك فيها وامسا اذا كان الجرح
مع غور فمه واسع فانظر فان كان الرباط لا يضم الدم ضما شديدا فانه
يحتاج الى الحياطة واكثر ما يكون ذلك اذا كان الجرح في عرض البدن وامسا

الرباط فليكن أشد لثامة وقبضته عند غور الجراحة واسلسها عند فمها
وتشكل العضو بشكل يميل فيه فم الجرح إلى أسفل ليثبت منه الصديد وإن لم
يمكن ذلك العضو فينبغي أن ينظر في اليوم الثاني وإلى الرابع فإن وجدت
الغور تينا قص فليس منه صديد ومدة طويلة تحتمل لم تغير علاجه وإن كان
يثيل من الجرح صديد كثير إذا انت غمرة من أسفل إلى فوق مخوم الجرح فالصواب
أن يبط في أسفل موضع منه عند نهاية غور الجرح ليصير المدة ممر وميل و
ليكن تدبير الخليل في غذائه على ما ذكرنا في باب الجبر ويلطف التدبير ويبر
منه ولا يجر الجرح أياما ويثبت إن كان بعيد العهد بالأسهل ويفضد
أن كان ممثليا اليوم من حدق الورم وميل المواد ثم يغلف قليلا قليلا ما
امتدق لا يام حتى يزداد نبات اللحم فاما الجراحة فينبغي إذا اضحت واجبة فيها
إلى البط فليبتط في أسفل موضع منها أو في أرقه وأشد ثنوا وليكن البط
في طور اليد إلى عرض في جميع المواضع المستوية التي لا انتناتها فاما في الموا
التي يتثنى فليذهب مع الأسر والانتنات الحادث في تلك المواضع فليبادر
بالبط إذا كان الجرح في موضع معرق أو بالقرب من هذه إن أطا منها البط
ربما تعوى العظم وانكف عند البط وافد المفاصل واما المواضع المنحنية
فلا جود أن تترك حتى يتخكم بضمها كأنها إذا بطت فليطال مدة شيلان
الصديد منها وكانت كثيرة الودر والوتخ وربما صلبت شفاها وغورا

كثيره

ضع

بعد وضو صديدي واذا كان الحراج عظيما فينبغي ان لا يخرج ما فيه دفعة
 فانه يغشى على العلليل في ايام قليل لا قليلا لا سيما ان كان ضعيفا وجيذا
 الفرحة اما قللة الدم في البدن واما الرداة واما لان في داخلها او على شفتيها
 لم صلب لا ينبت منه لحم او لحم ردي واما لان لا فيها عظام واما لانها كثيرة الوضو
 واما لان الدوا الذي يعالج به غير موافق لها واما لان الفرحة حاصلا عن
 ردية واما لان مزاج العلليل مائل الى احد اطراف واما لان فوقها دوالي
 فاذا كانت الفرحة وما حوايلها قليلة الحمة سليمة من الورم ضامقة ياب والبدن
 منهوك قليل الدم فان لآفة في عروقها فلهذا الدم فلتكذب بالما الحار كل يوم مرات
 يحرق موضع ويغسل بالندبل للعلليل ويعالج بالمرهم الاسود ويذكر حوايلها واذا
 كان البدن ردي اللون والسخنة فان لآفة في ذلك ردة الدم فليعالج بالفض
 ويرش على ثم يقبل على الفرحة وان كان على شفة الفرحة لحم صلب فيجب ان
 فان كان غليظا فليقطع ثم يعالج وان كان ذلك في عروق الفرحة فان العور
 كله ولم يخرج يكون يابا فيحتاج الى ينفي ان يدخل فيه شي ويحرك حتى يدمى ثم
 يعالج او يبتطع عور كله لانه لا يذهب اللحم على استواء فليدخل فيه الدوا
 الحاد ثم يعالج بالسم حتى ياكل اللحم الردي ثم يعالج بعلاج سائر القروح
 واذا كانت الفرحة تنزل ثم يعاود التقيح وتسيل منها صديد رقيق فان ازفت

وطالت فان في قعرها عظما فاسد فليدخل الميل ويحسن به ورج فليبط حتى
ينتهي الى العظم ويحل العظم او يقشر او يقطع على نحو ما يراه من كثرة فساد
ثم يعالج بالذرو والحنيت اللحم فان لم يكن بطن فليعالج بالذرو الحار والسم
ينكف العظم ثم يعالج بما ذكرناه واذا كانت القرحة عفنه او جفها رهل ردي
فليجعل عليها الذرو الحار حتى يخفف ذلك اللحم الردي ويفضي الى اللحم الصفي
ثم يعالج بالشمع حتى تنقط الخشكة ثم يعالج وان كان فوقها دوالي فليقتصد
او يسهل ويسهل العليل بطيخ لافيتون ويعد غداؤه ثم تعالج القرحة واذا
كان الذروا غير موافق لها فانه اما ان يتجنبا فضل اسنان وايه ذلك ان يريده
حره وحمى وورما فليستعمل المرمم البارد الذي نذكره واما ان يبرده
فضل تبرده وتكون القرحة عند ذلك خضر او سودا صلبة باردة فليعالج
بالمرمم الاسود واما ان يقصر عما يجي تخفيفها وايه ذلك ان تكون رطبة
رهلة كثيرة الصديد فليستعمل المرمم القوي السحق مثل مرمم المذبل المتخذ
بالجنار والعفص واما ان يقصر عما يجي حلايتها وتفتتها وايه ذلك
ان تكون وضره ولحمها اللحم ردي رهل فليعالج بالبقوية السحقه كالمرمم
الاحضر واما انه يلينها وينقي اللحم وايه ذلك ان الوجع والورم والحمى و
الحرقه زائدة وان كانت القرحة تكون كل يوم او تسع حتى ينقل الى مرمم
الين واما الان مراح المعالج مائل الى بعض الاطراف فليعالج بما يوافق

فان الابدان اليابسة جدا محتاج الى ان تزداد في المراه التي تعالج بها الانسا
لحمها اذوية تحفظ بقوة ولا بد ان الرطبة محتاج الى ان تكون مراه لينه ^{طيه}
واما الجراحات الواقعة في البطن مما يحرقه فتحتاج الى عالم رفيع غير
نذكر جوامع علاجها وما يخفى الخطا منه اذا خرجت اليعاق والشربخ الجراح
وانتفع فلم يدخل فيلكم شربا سحن حتى يذهب بانتفاخه ثم يدخل حسيد فان
كان الموضع والزمان باردا فليدخل العليل الحار ويعلق بيديه ورجليه
حتى ينجد بظهره وينقطع بطنه فيكون دخول المعال سهل واما الشربخ فانه
ان لم يترع قبل ان يحضر ويتودد فليرد في البطن فان لم يلحق حتى يخضر فليقطع
منه ما اخضر بعد ان يثكل عرق عظيم فيه بحيث يفيق ثم يرد ويحاط البطن
فان لم يجب المعال الى الدخول بالاكيد فليوشح بالبق ويدخل ثم يحاط البطن ويده
عليه الذرور والملموم العليل عفاه ثم يما يحد بظهره ويلطف بظهره
ولا يطعم ما ينفع واذا وقع الجراحة بالقرب من العصب او فيه ثم كانت ضيقة
فلا يلجأ بها حتى تنضي ايام ويا من الورم بل يضع عليها الادوية المفتحة وعز
العصوكة بدهن زيت فانتر فادامضت يومين او ثلثة وتكمن الوجع وانت
الورم فعند ما فعل الجاهل بما يلزم فان بدا بالعليل عرجا حدة ما في بعض العصب
تشح فاقطع تلك الوتر التي تراها قد تمددت بالعرض وعرفت خرز العليل
بالدهن مرخا ودلكا وليكن دهنًا مرخيا فانرا واذا كانت فرحة ترع

السعي والتاكل فبادر الى قطع لحمها وكنه واستنصاه قبل ان يكثر توسعها
ثم عالمها بعلاج سائر القروح **فقد** ذاق في الثلث المعالج التي يدخل من
اضاعتها الضرر العظيم على المعالج واذا انتكر وتحفظ بها عظم الانتفاع بها
ان شاء الله تعالى **في الادوية المبينة للحم** **دواء** ينبت اللحم ويلصق الجراحات
الطرية وهو عجيب الفعل لا يحتاج معه في اكثر الاحوال الى غيره يؤخذ
كندر وصبر وانزروت ودم لآخون اجراسوا يسمي وينزع على الجرح ويشد
صفه **م** عجيب في انبات اللحم يؤخذ مردانج مخوق مثل الكحل اوقيه ويصب
عليها ثلاث اواق زيت ويطح ويحرك بخشخشة حتى ينخل ثم يؤخذ كندر وانزروت
ودم لآخون وبازرد وزفت يابس كل واحد درهمين فيلقى عليه ويطح
حتى يغلظ ويتعمل في القروح اذا لم تكن حاميه **م** ينبت اللحم ويتعمل
في الصيف حيث حرارة وحلة وفي الزمان الحار يؤخذ مردانج مخوق
درهم مخوق مثل الكحل ويسحق بالكل مرة حتى يدخل ويلين ثم يصب عليه
دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ويتقى الخل مرة والدهن مرة حتى يبرؤ ثم
ينفع ويصير هامة يطرح عليه **م** درهم اسفنداج الرصاص ويسحق معه
قليل كافور ويتعمل **م** يتعمل في الشتاء حيث شدة البرد والبلون
حارة ويكون العضو باردا وكانت القروح يابسة يؤخذ سمع وزيت
وزفت وعلك البتوية يذاب ويتعمل وهو **م** سود فيما يدل القروح

في الحنظل فاما الزيت فاما في الهاون حتى يتسخ ويروي ويبيض ثم يؤخذ رومح
 وكل وجلنار وعروق وعفص ودم لاجون وشرج وشرج واقليل من الفضة
 مسحوق ومثل الكل وكل واحد كل واحد في قبة فيلقى عليه ويدع في الهاون حتى
 يتسوى ثم يسحق منه على قطنه ويلزم الجرح الذي قد ثبت فيه من اللحم الكافي و
 يذير في فانه يصلح ويدمل اندما لا يحيا ويعالج بهذا المرم القروح الكثيره
 الرطوبه **دور** يدل القروح يؤخذ صبر وجلنار واقليل من مسحوق ورومح
 مسحوق مغسول بالثوبه ويدبر منه على القرحه **اخرى** قويه يذير عليه صبر و
 عروق وجلنار ورومح وعفص بالثوبه فانه يلبس **في ان ينقص اللحم وتذيبه**
دور ينقص اللحم نقصا خفيفا يستحق الشان نعم ويدبر على الموضع الذي
 فيه لم يذير فانه يذيبه **اخرى** قويه يسحق القلي ويدبر عليه ويسحق زنجارا
 ويدبر عليه **صفه** المرم الاحضر الذي ياكل اللحم وينقى القروح الوسخه يؤخذ
 زنجار وقية خالصه وافية على بريق الزنجار ويحق ويطح به ويسحق به
 فينقى القروح وقد يذير فيه انزروت واشق من كل واحد نصف وقية
 ويسحق الجميع يخل ثم يجمعه على ويصلح للنواصير في الاذن وينقى كل
 قرحه وسخه وياكل اللحم الميت **صفه الدور** المتماثل قد يكون ياكل اللحم
 الميت والنواصير والبواسير ويصلح للعقر الذي في اللثة وفي الفم وفي جميع

الزنجار
 اليرقان

صفت
 تنقص اللحم
 وتذيبه

صفت
 المرم الاخضر

بعض
 النواصير

صفت دور
 المسماة
 قطنه

اخذ

صفت
الماء
الاول

صفت
الدريك
برديك

صفت
مل
البلا
فقط
مديد
نحس
النار
مكثرة
للاذ
يكس
لها
ن
بعل

الحمد بوخذ نوره حيد جز و طرح زرينج اصفر نصف جز و زرينج احمر
مثله قلى مثله قليا قله مثله نجي بالما الذي يسمي بالما الاور وصفته ان
بوخذ نوره لم يصير ما و قلى بالنويه فليصعب عليها بعد فهاسته امثالها
ما و زيادة و يرفع ثلثة ايام يثا طهاكل يوم ثلث مرات ثم يصفى و يستعمل
يصير في سخن الخلق و يترك في الشمس حتى يغليظ ثم يتخذ اقراصا و يحفف
و يرفع موضعها اليصبيه النذا و عند الحاجة يتحق نعم **صفت الدريك**
وهو الدوا الحار الاكل بوخذ زرينج اصفر طر نورة و زنجار و قلى
كل واحد نصف طر زريق و نثار و كل واحد ربع طر لسيق بالما الاور
حتى يموت المزريق ثم يحفف و يسخن فانه عا بارد في لالة التي تسميها اصحاب
الكيميا الا بال و يوقد حتى يصعد فاذا صعد رفع على قارورة و
تفقد كليا يند على الناصور الثاني و اللحم الزايد و الخنازير التي يراد قتلها و ما بعد
التفريح و بالجملة جميع ما تريد ان تذيبه و تقنيه فانه يكلوى كلى النار حتى
يحضر و يحفف و يذوب و يوقد على كلى في جميع المواضع **في التي تفجر الحما**
النصبي و تعنى بطها بالحمد بوخذ من عمل البلاذرخ و من
الوقت الرطح جز فمعي في مغرفة حديد و سخن و يحرك حتى يخرج فاذا
اردت ان تطرح حادلا حديد فاقصد الى الموضع الذي تريد ان يقع
البطافية فاسمع عليه من هذا المزمع سماح و ادعه نصف يوم فانه ياكل
معه بقدر ما يسمع عليه **في الحما** ان الخنازير التي يراد قتلها تعرض

صحن حتى يبقا
فاتر لا سخن ولا
بالماء الذي يكون
اجعل عليه هذا
الحواشي و احركه
فاطعمه لها
حب الخنازير

التي تفجر الحما
تدقه و تربطه
على الوتر
فان يقطع
على الخنفر
بجودة و طرية
رطبة على
الخنفر اذ لك
تربطه من الصبي
الحيا الاعشى
وعند المساء
الرباط عنه
تجده و اخرج اد
هذه بكنك

هذا هو
الذي
يكون
في
الوقت
الرطح
جز فمعي
في مغرفة
حديد و سخن
و يحرك حتى
يخرج فاذا
اردت ان تطرح
حادلا حديد
فاقصد الى
الموضع الذي
تريد ان يقع
البطافية
فاسمع عليه
من هذا المزمع
سماح و ادعه
نصف يوم
فانه ياكل
معه بقدر
ما يسمع عليه

دواء نافع للجناذير اعني به انترق خبز دوح القرم وطريقته اخرا انك
 تجعل ماعون فوق ثلاث اجزاء ونحوه في الماعون اذا خرج دوح القرم خذ
 ولا تقربه الي الارض ثم اغسله بماء واجعله فوق البيت الى ان يجف ولا تقربه
 الاضحية ثم

اصحبه واجعله
 مع غسل خل
 ناد منه علي
 الانقرت ثم
 اجعل فوقه
 فرق اخضر
 واربطه بحقه
 غير الدواء
 كل ثلاث ايام
 الى ان يتعافى
 ايضا خذ
 عظم انيسون
 ميت ثم قصه
 علي النار
 حتى يحرق
 خذ من
 دهن وادهن
 علي رقبته
 المريض

في الخلق وقد تعرض في الارنبه ويكون في الامم كثر جماعة فاذا رايت في هذه
 المواضع ورماة اذا المنة وجدة ضلالم يكن قطعة واحدة لكن كانه عدد مثل
 الجوز بضعه كيت فاحضار بروجيد عن الوضوء والتميز واعطيت حتى تقو جدا
 فاحضار في علاجها بالزوم العليل الحرج وترك العنا وكثر شرب الماء الاغذية الغليظة
 وان كان في بدنه فضل فخرج بالفضد لا يمال ثم ضمده بالادوية الموصوفة لذلك
 والمجيد ذلك الربا خيلون ان استعمل وحده والبلع منه والجمع وان يحق اصل
 النور الانيه سماجي ويعجى الربا خيلون كما امرت وضد به **صفه** الربا خيلون
 يوحذا وفيه مرداخ مسحوق فيلحق في طحين ويصبل عليه اوقيتين ونصف اوقية
 زيت ويطا ويوقد تحت النار لينة حتى يحل المرادخ كله ثم يوحذا اوقيتين لعا الحلبه
 ومثله حار برنجان واوقية لعا الخطيه لعل عليه ويطا حتى يغلي ثم يغلى لعا النبا
 ويطا ويعد حتى يصير له منانه ولزوجه ويرفع او يوحذا بعرا عتيق فيعجن
 بحل حمز وعسل قد سخنا حتى امترجا ويضمده فانه يلبغ او يوحذا برنجل فيدق
 مع لوز مر ويضمدا او يوحذا اختا البقر اليابس فيعجن بحملي ويلزم الموضع او يوحذا
 الحلبه وبزر الكرنف وبزر الكنان فيجمع بعد النخل عظمي ويلزم الموضع **في السرطان**
 ان السرطان اذا اخذ بالانسان فانه اعيال لكن اذا تلاحق في ابتداءه ودير
 علي ما ينبغي عما وقف فلم يزد فاما اذا اعظم فانه لا ير له فان تقرح فهو اثر
 واردا والسرطان هو ورم صلبه في الحد اصل كبير ولتقنه ووق خضر
 محته فيها يسخونه واما المتقرح فانها فرحة سمحة غليظة التفاه منقلبه

مردخ
 عمله مثل
 عمل الاسح
 سفيديج

صفت
 الربا خيلون

الخارج حمرا حضا ورعا بدم الزورم وهو كما حصه او البله قلاء وقد يتزايد
حتى يصير مثل البطي العظيمة واعظم ورعا بدم يخرج من مواضع النفس والبلع
وقيل العليل وان مبع بالخزيد لم يكسح علاجه اكثر من ان يجعل شوطا متفرجا
الهمم ان يكون في موضع ينهيا قطوعه والغوص على اصله وكيفية بعد ذلك واستنسا له
وقد يوقف في الابتداء الفصد للآخر والآخر الى المتواتر وطبخ الاقيمو واحشا
الاغذية المولدة للسود كالعدس والفتييط وكلم الوحش وكلم البقر والشراب
الاسود الغليظ ويحوى ما يولد دما غليظا وينبغي ان يكون الغذاء الحار اكد
واكملان والدجاج والشراب قيفا ويجوز الاغذية وكلا دوية الحارة فافها
شود الدم واما اذا تم وعظم فليس الامدانة والترقيق به لئلا يتفرج وذلك
يكون بان يتوقى ان يسقى في حالة من دويه غير ما ويبرد بالقول الباردة وسحق
ويوضع عليه فان تفرج في حالة فان هذا المهر عظيم النفع احدا وصفته
يؤخذ اسفنداج لا ترور ثوبيا مغسولان ثوبية فيسحق يدور ورجما
البقلة الحما او ما غلب الثعلب او لعل البرقظون او ما القرع او ما الحبار او
حضر هذه المياه يوضع عليه ومن هذا المهر ينفع الصبي منه اذا خيف عليه التفرج
في الدمل الدمل يكون من كثرة الدم ومن كثرة الركوب من التبعث بعد شفا
الطعام ولا ينبغي اذا حدث الدمل ان يتهاون في علاجها فانها رعا يجتعت
وادعائها الى موضع واحد الجند وكان من ذلك خارج عظيم ومما

طبخ الاقيمو
موجو في باب
اما الهوليا

يمنع من تولد منها تعاهد الفصد والحكمة وسرهما بالليل في الاصغر
التنا والامرج وادمان شرير يفتح الاحاص والعناب في القهقري
والبقيل من الحلو والشراب الحلو الغليظ والميل الى الاغذية الحامضة والقاسية
والجامعة لها بين الكيفيتي كالحضيرة والريشيد والتفاحية والقرص والامام
والمصون ومحو واذا لم يكن من به دمل بدع ان يشرب الشرايط شرب البند
المروق فان كان فهو فانه مما يتبع به فان حدثت الدمايل فليستع المبادرة
بانصاجها ومسايق شرجان يديق النبي العلك الكثير العقل ويضربه او يضر
بلم الزبيب قد عجز فيه بوق الحيرة او يضر عليه حرهم الذي يخلون فانه يبيع النفع
فان كان العقل عن البض فليدق الحذر مع النبي العلك وشعر دهن التوت
ويضربه فان نفع فنعما وان هو بطل انفي او فليبط ويعصر حتى يسيل ما فيه ويطل
حواليه ثم الاستفداج وعليه نفع مرهم العقل وصفته يوجد انزود و
مثله عقل فيستحق ويرفع وقد يطبخ قوم العقل وصفته يعطاه ثم يذره عليه الانزود
ويخلط به فان هذا ينقي كل خراجة وسخة ويمتص القبح كله فان بقي العقل انزل
مذاق شرجان فان اذعاله في حالة فعالج به مرهم الذي يثبت اللحم وان كان الدهل
خاميا وما حواله شديد الحرق فاستعمل في انسان اللحم فيه مرهم الاستفداج والمرهم
المادة المذكورة في **العند الحار** اذا حدث في موضع الحكة و
حار المس فينبغي ان يبد من علاجه بالفصد كان في اليد اليمنى في سلك

ابطام

يا

اليد

اليد اليسرى وبالعين وان كان في الرجل اليمنى فالقصير للباثليق من اليد اليمنى
 والقصير للباثليق من اليد اليسرى او الاصل ان لم يصيب الباثليق ولا الشبه
 واما اذا كان فوق التراقي فليقصده القيفال ومن بعد ذلك فليطلا
 بالاطمية الباردة ويطيف التدبير ويحذر اللحم والشراب والكلوا والدم والحار
 ويعتدني بالاشياء الحامضة ويكتب على الموضع بالتدبير بالاطمية مادام يوجد
 فيه حرارة باللسان فانه هذا الوجه يمكن ان يتعلم ان يجمع مرة فان كان هذا
 الورم في بعض احوال شديد الضربان والحرارة فانه يجمع الاحمال ورح لا ينبغي
 ان يطيل استعمال المبردة لكن اذا رأت هذه لا تكن عنه ولا تقلل من طهيه
 وحرارته البتة فاستقل عنها الى المغي حتى يبادر بالجمع ثم يعالج بعلاج اخر
 المفتح على ما وصفنا فاما الادوية المفتح فمما التي ذكرنا انها تنضج الدواخل
 واما الادوية المانعة من التفتح فمثل هذه **صف** دوائها طلاء اللثة
 ينفع اذا طلى على جميع اعضاء الوارفة وربما خارا يؤخذ صندل احمر و
 عوفل وشينا وماميشا واشفيداج الرصاص وطين ارميني من كل واحد جز
 قشور البيروج وافيون من كل واحد نصف جز يعجن بالما ويخذ كعلا في هيئة
 السداق وعند الحاجة يستحق ويبل بلور دوحل جزير ويطلا بها ويلقى فيها
 خرفة مبسولة بما الثلج وسداسي فترت فانها بليغة بافده **في الورم**
الوخو سرور ام الرخوة التي تدخل فيها الاصبغ اذا غمرت عليها ان
 كانت انما تبعت علة كالعلل الكبدية عند قتال المراج والتل فليس ينبغي ان

صفت دوائها
 يسي طلاء
 اللثة

بها نفقها كثير عناية بل يصرف اكثر العلاج الى ذلك المرض واما الحادث ابتدا
 او بعد كون الحيات فليضرب به خل حري مع دهن ورد وما ورد وما الاس
 وتشر منه خرق وتوضع عليه وتشرب باطشا خفيفا وليكن اشد غمر على
 وسط الورم ويذهب الى الجانبين ومما ينددها ايضا ماء الرماد وصفته
 يحرق خشب الكرم ويصبت الماء على رماده ويترك ليلة ثم يصفى عنه ويمزج به خل و
 يغرس فيه خرق ويضمد ويشرب بعضا به او يدلك بالملح والزيت وان كان شديدا
 الترهل جدا او يضمد ورق الطفا او ورق الاس او ورق الدلب او بطلا الباطن
 الارمني والخل ويلطف التدبير ويجرد التخم والاكثر من الماء صفة طلاء الترهل
 يؤخذ صبر ومر وحضض واقاقيا واشياق مامشا وتعد وزعفران وطين
 ارمني بالنوى يتخذ كهيبة البندق ويطلا منه عند الحاجة بخل قليل وما الدرب
 وان كان في الوجه ولا جفان فما الورود والهندباوحي يسير الخلل
 اذا حدث في موضع من الجذورم صلب ليس بجار اللحم
 ولم يكن شرطانيا فلينجد به راغديه التي ذكرنا في باب السرطان واما ما
 يعالج به الورم بقعة فجميع الملبسات كالامحاح والشعور والمقل الذين لا شق
 واللبني والبارد ونحوها فان كان الموضع الذي فيه الورم فقيد الحس البتة
 فانه لا يبرأ وعند ذلك ينبغي ان يصرف العناية الى امالة المادة عنه بالقصد
 والاسهال مما يخرج السودا الى الاعتط وتزداد صفه ضادا يحلل لا ورام
 الصلبة يؤخذ مقل لين واشق وبارد اجزا تساوي لبن بالدهن

صفت ماء
 الرماد

في الورم الصلب

ح

ظهر الكف في المواضع المعروفة اذا غمرت عليها غمر اشديا ومشتت تغرعت
وذمت من اعائها البتة ثم انهار ما جاودت ورعالم تعاود ويبغى ان تغرم
ويشح حتى يتفرغ ويتوى الموضع ثم يوخذ من الاسر قطعة متدبرة فتوضع
على الموضع وتشد اشد اشد ايام ويظل اعلى باطل الحبر وتشد فانها اذا
شدت بعد التفرغ لها لم تعاود وان لم تشد فانها تعاود في اكثر الامور **في النار**
انما يخرجت في موضع من الجند مع ورم بترشور صفار مع حكة وحرقة و
حرارة في اللسان شديدة وترفع الى التفرج واذا انفرجت اقبلت تسقي وتغري
ويشغى ان يبادر بالاستهال للصفراء بما يحركها كاليلنج الاصفر والقونيا
وما الفواكه ويظل احوالى الموضع المتفرج ان كان قد تفرج الموضع بالطلا
الذي وصفناه في باب الورم الحار ويوضع على الموضع تغرها ثم يغسل
فان لم تكن تفرجت بعد فليظل الموضع كله بذلك الطلاء وان جرت مع ذلك
الورم فضل حكة وعظم وحرقة فايد بالكفص او لاثم بترشور البزير ومجمل
العنداك على ما يبرد **في حرق النار الفاسد** انه قد يخرج ببعض
بعد ان تعرض فيها حكة وليست لا يطلق نفاخات مثلية مارقا ويبغى اذا
احترق في عضو ما بمنزل هذا ان يبلل بالفضد ويكثر من اخراج الدم ويدير العليل
بالقديس البرد فان لم يلحق حتى ينقطع فلتعق النفاخات حتى يتل صديد لها
ويضمد بهم الا يغسل اجم او يرم النورة الموصوف في باب حرق النار ولا يترك
الصديد ان يجتمع فيه الشدة ويظل اصد بالطيب الزاوي بالما والحل ودهن
الورد **في حرق النار الفاسد** اذا الحق مزاجين

مجموع
يقول الله
من احبني

يغفر عن سيئات
 اماني يسعدني
 صحته ويبرئني
 في كل علة كلك
 تقهره وتسقيه
 عسر في عسل اعني
 عسل مدد قبحها
 وقبحي على النار
 وتسلطه لاص
 اية فيها نزلت

الذي قطع
 الدم كرجاجية
 بلغت الأمان في
 بلغت التركة دونه
 قطعه من سبعة
 أمان في
 طرقت قطعه
 أنك تقطعه
 بياضك و
 ضيقك الط
 يله إلى طافيا
 حتى تقطعه
 أس السلطان
 واسم المتولين
 وأيضا هذا
 الدواء من
 جمع المط
 أنك تقطعه
 من سبعة
 أمان في
 قطعه أن
 قطعه
 وقد جمع
 أنساق في
 قول

فان كان شديد الضرب فليستعمل هذا العلاج ويحرق فيه يوما فان وجدته لا
يسكن فليضمد بعض ماء كرفاني باب الدمل فانه ينضج حتى يفتح ثم يسيل ما فيه
ويعالج بالمرم المثل وان اخذ الدمل كله فان الظفر ينسقط ولا ينبغي ان
يحدث به ولا يجرك لئلا يكون بدله متعقبا **في نفي الدم عن الجراحة**
اذا كانت الجراحة تتروى ما كثيرا يخاف منه سقوط القوة فينبغي ان يشكل
العصاة فوق وينصب نصبة لاعوج معها وليؤخذ بر الأرنج فيغرس في سائر
البويض ويلوث في ضرب وكندر ودم راحون مسحوقه وتدخل في الجراحة او
تخاف من الدقيق قد قطع علوث فيما ذكرنا او تخاف من العنكبوت فان كان
الدم ينش في ثنائه يرجع ثم يعاود فان كان ذلك عن كثرة ان فان كان بحري
سبيل واحد فان ذلك عن جرح فليعالج بما وصفنا ثم ليشر فان احتس
ينبغي ان يستر ذلك الشربان او العرق وثيرة بان يكون بان يغلق بضارة
ان كان يرى ويشالها امكن ثم يستر ثم يخشا الموضع بعد ذلك بما ذكرناه وان لم
يكن ذلك ولم ينقطع بالادوية فليكوى وينبغي ان يكون المكوى حاصلا حاد شديدا
الحمى ويجوز ان يقع على عصب مساحي الدم نعم ان تخاف الجراحة بالبرق
او بالزجاج وتشد وهذا دواء البليغ يؤخذ نورة وقلطار ودم راحون
وصبر وحبس مسحوقه مثل الكحل ويؤخذ غزلا فيقطع ويلوث في هذا
الدواء بسايل البيض ويدخل في هذا الجرح ويستر عليه شي كثيرا وثدا

[illegible]

القفا والذراع واليد والرجل والقدم واليد والرجل
 القفا والذراع واليد والرجل والقدم واليد والرجل
 القفا والذراع واليد والرجل والقدم واليد والرجل
 القفا والذراع واليد والرجل والقدم واليد والرجل

في القفا العروق التي اعتيد فصد ما هي القفا والاكمل والباقي

وحبل الذراع والاسنم والضاف والعرق الذي تحت الرية والن
 وعرق الجبهة وعرق الصدغين وعرق الماقيين والوداجين وما تحت
 اللسان والجمارك وعرق الانف وعرق الرأس وموضع القفا والاكمل
 والباليق عند الرق من اليدين والباليق هو العرق الموضوع في
 الجانب الاثني ويحي الى اليد من ناحية الابط والقفا في الجانب
 ويحي الى اليد من ناحية الكتف واما الاكل فهو شعبة من الباليق وشعبة
 من القفا يتحدان فيصيرهما الاكل وموضعه في الوسط بين هذين في
 امحل الذراع فانه موضوع على الرند الاعلى من اليدين واما الاسنم كما
 في ظهر الكتف بين الخنصر والبنم واما الصاف فكانه عند الكتف في الجانب
 الاثني واما عرق النسا فعند العقبة الجانب الوحي واما عرق الجبهة
 فهو المنتصف في وسط الجبهة واما عرق الصدغين فانهما العرقان الملتويان
 على الصدغ وعرق الماقيين ربما كانا ظاهرين في الماقيين وربما لم يظهر احدهما
 خفاق الاثنان واما عرق الانف فليس بالظاهر واما يديل المضغ في اربعة
 الانف في الموضع الذي اذا غمر عليه بالاصبع احس بانه يخاز بعضه عن
 بعض والوداجان موضعهما في العنق والجمارك في النصفين واما
 عرق الرأس وهو عرق اليا فوخ موضعه في وسط الرأس والقصد علاج
 عظم في حفظ الصحة والثفا من الامراض اذا اصبحت موضعه واحمل

باطنًا يوغر
 متقابلًا
 لين في عروق
 اوراق لساف
 الحمل غير
 مفلاو يستعمل
 فانه يقطع باذن
 الله
 الصمغ العربي
 اذا شرب
 بسمن بقر
 ثلاث ايام
 قطع ثرق
 الدم من اي
 موضع من
 البواصير

الابدان له الابدان الواسعة الظاهرة العروق الزرقا والسم والابدان الحم
الالوان والنبات والكلب والاما الصبيان والهي ما ينبغي ان لا يفسدوا
الامن امر عظيم وينبغي ان يكون الاقدام على الفصد في الزمان الشديد والحر
البرد اقل وكذلك في موضع وكيفية باردتين واذا فسد القيضال جذب
الدم بسرعة مما فوق التراقي واياه ينبغي ان يفسد اذا كانت العلة في
النواحي واما الباسليق فانه يجذب الدم بسرعة من نواحي الصدر والبطن
اليه ينبغي ان يكون الفصد اذا احتيج الى جذب الدم من هذين الموضعين بسرعة
فان لم يوجد في بعض شعبه واما الاحل فكما انه مركب من هذين العروق
لكذلك يكون جذبه الدم من هذين الموضعين جميعا ويقصد اليه في الحادة
في جميع الموضعين جميعا او عند ما يبراد النقص والتخفيف عن البدن جملة
واذا اطلب هذا العرقان فلم يوجد فليفسد اذا اشتدت الحاجة اي
عرق كان او شعبه الا ان الفرق بين فصد القيضال وفصد الباسليق بعيد
جد لا سيما ان كانت العلة في الراس وبالعكس فانه وان قصر في جذب الدم
من نواحي الراس عن القيضال ومن نواحي البطن عن الباسليق فانه اصلح من
القيضال عند كون العلة في البطن والباسليق عند كونها في الراس وينبغي
اذا اردت فصد القيضال فلم تجده ان تؤثر فصد شعبه قوية من جذبه
على فصد الاحل وانت تحذف هذه الشعبة كثيرا من الحادة والحمى
الناعمة واذا اردت فصد الباسليق فلم تضربه فانثر فصد شعبه من جذبه

على فصد الكحل وتكون هذه الشعبة الحان التي فان لم تجد هافا
 الكحل واما العرق الذي في باطن الركبة والعرق المسمى الصاف فانها
 يفصدان اذا ارد جذب الدم الى الناحية السفلى من البدن في العلة المزمنة
 في هذه النواحي كوجع الكلا والارحام وادرار الطث واما عرق النسا
 فانه يفصد في الوجع الذي يمتد من لدن الورك الى القدم واما الاسيلم
 فيفصد الامين لعلة الكبد ولا ير لعلة الطحال واما الوداجان فانهما
 يفصدان عند شدة ضيق التنفس في ابتداء الحزام واما العروق التي تحت
 اللسان فيفصد في الخواثيق بعد فصد القيصال واما الجهارك فانه
 يفصد لمن يكثر به القلاع والقروح في فمه ولثته بعد فصد القيصال
 واما عرق الجبهة فانه يفصد في العلة المزمنة في الوجه والعينين بعد
 ان يفصد القيصال واما عرق الصدغين فيفصدان للثقبه والصداع
 الصعب ورجم السلا وبيرا واما العرق الذي في الراس فيفصد من السعفة
 والقروح الرديئة في الراس واما الخطا الواقع في فصد العروق فعلى ما
 اصف فاما القيصال فانه يرم اذا لم يفصد في ضربة بل ضرب ضربات كثيرة و
 اذا كان ضيقا ثم التجم ولوى عند الشبهة وحركة او استعملت اليد وكنت
 فاما اذا هو فصد في ضربة فانه اسلم العروق فصد او ينبغي ان يتخي وينوقا
 بالمبضع عن راس العضة ويطلب الموضع اللين فاما الكحل فان تحته عصب
 فان احاطه شعرة المبضع حدث بعد الفصد خدر من ورع ما بقي اذ اول ذلك
 ينبغي ان يتوق ويتعمد بشعرة المبضع الى ضد الناحية التي تحتها

العشبة
 الرقيق

الذي يمد

هو على

الرجلين

خمد وفيه

فيبقى في

سليطاني في

قوم دبرج

الذي يمد

في يديه

يت في

مع دهن

خمر مرارة

هذه كل في

تات حفا

ت وهذا

نافع للرجلين

الياس

العصر وان كان بين عصبين فليشق الموضع الى ضد انا حية طولاً فاعلى
هذا ينبغي ان يحترس من العصب المجاور له مما يسي في الحن وفيه ما كان حية
عصبة دقيقة لا تحس لدقتها وتقطع ونشأ اصلاً اذا عمق في فصد وتوفي
في اننا عند خدر ممتد بال طول وليس للتوفي من هذه حيلة غير ترك شدة العرق
فان ابتريت في حال فليتبين بال من مضرتها كمضرة العصب المحسوس وامامنا نقول
العامة وجهال الناس انه يحدث عن هذا الفصد خفوق البدالبته فانه باطل
فانه لو تعد بثر هذا العصب لم يجد الكثر ما ذكرنا واما الباليق فانه
يجاوره من تحت شريان عظيم فلذلك ينبغي ان يكون فصد لم يكن منه غلظاً
ظاهراً امتلياً مع خدر عظيم ويتوق وليحترس منه على ما اصف واذ لم ير الباليق
واجتمع الى فصد بالحن والاجود ان يجيد عنه الى غيره وتطلب بعض حية كالا بطي
وتحوم فاذا اردت فصدته نقت فيه ينبغي ان يحسن الموضع قبل ربطه ويتعرف موضع
النبض وتعلم عليه ثم تربطه وتحري ان تقع الضربة بالبعد عن ذلك الموضع ما
امكن وينزل الى اسفل ناحية الكف فان الشريان يغوص في العمق وينارق الباليق
اذا اترع عن موضع المابص الى ناحية الكف قليلاً متى كان عند الرباط طريح
وينتفع الموضع الذي فيه علامة النبض ويتوق فصد هذا العرق فان هذا
الاستفاح انما هو استفاح الشريان وامتلأوه فان رايت الدم في جاذل اذا
اذا فصد هذا العرق يشد بناء وكان رقيقاً احمر فاعلم انه من الشريان فخسه
فليبادر ويتخذ قبلة فقل على راس الحن وتلوث في الصبر والكندر

ودم الاخوين بياض البيض ويدخل في موضع الفصد بمحاطم يوضع عليه
من وبر الارنب وبياض البيض ومن الدوايشد شدا محكما ولا يفتح ثلثة ايام
ويرش عليه الما البارد كل ساعة ليلا يحيى وافعل ذلك بعد ان تشد ما فوق موضع
الفصد شدا شديدا حتى يجتس الدم ويرقا ويمكن ان تفعل ما تريد وبعد الثالث
يجل برفق فان رايت الدوا ارضا ملتصقا فلا تجذب بل اجعل حوالا ليدانها
واعدها وان كان متبعا فخذ برفق وضع اصبعك شرا على موضع الفصد
ثم اعد عليه الدوا وشده على ما علمت فانه بهذا الوجه رما قادم الشريان فليتيق
صاحبه وليتيق ان يمتد شي بحرقه فان ذلك ينفذ منه دم كما ينفذ من الشريان فليصمد
بالاشيا القابضة لمصلب ذلك الموضع ويشد فيكون امنا من خرقه واما فصد
شريان الصدغ فلا خوف عليه فانه اذا وضعت عليه الرفادة وشد رق الدم واما
الضافن وعرق ما بوض الركبة فانه يشد فوقة عضابه كما تشد اليد ثم تنكى العليل
برجله تلك عاقلقة اجزا وعلى شح الرماون ويفصد واما عرق النسا فانه
يشد من لدن الوركة الى فوق الكعب عقدا رقبضة لانه لا يتبين من ذلك فان لم يتبين
مع ذلك ادخل الحام او بطل رجليه بما حار حتى يظهر فان لم يظهر فصد بدله
بعض الشعب التي في الجبهة ظهر القدم ما يلي جانب الوشيه واجودها التي
الخنصر والبصر واما فصد راسه فليوضع الكف في الما حار حتى يشتد ويتبين
ظهوره جدا ثم يفصد ويعاود في الما حار ليلالجمد الدم في العرق فيمنع الجود

من بر اعني
به صوفي

من الخرج فاذا خرج منه ما تزيل فضع عليه دهن وملح ليلاليم سريعا و
كذلك ينبغي ان تفعل بكل شعبة ضعيفة وفصد ضيق فاما التشنج فلتكن للتوي
استرخ وللضعف ايضا فلا ينبغي اذا عثر خروج الدم في التشنج ان يعجز ويلوي
بشدة بل اما ان يفرك فانه لا بأس منه واما ان ينجا ما قد جمد فيم الضربة من
الدم بشرة الموضع فان ذلك اصلح من ليه وتطعه على ما يفعل الجهال وان
كان قد ورم مكان الضربة فصد من موضع فوقه اذا لم يكن بد من اخراج الدم
وان امكن سراهل فليترك يوما او يومين ثم يفصد ولا تشد الرباط فانه جالب
للورم ولا يكثر فوقه من الحق ولا يمسح عليه ولا يدنا منه شي من الخراج مما اعتاد
بعض الناس مسحا عليه وان كان الموضع حاميا فلا ينبغي ان يترك الرباط يحف
شاعة واحدة ويربط ويرطب ان يرش عليه ما ورد واما العذب موداعا على
التشح وينبغي ان لا يدخل الحمام وخاصة ان كان الموضع حاميا حتى يلبس الخرج
وتسكن الحمى والورم عنه ولا يشرب البهيد البتة ولا يحركه ولا يعشب شي وينبغي
ان لا يشترك من الغذاء يوم الفصد ولا من غذى يفتصد وياكل من طعام خفيف
مكن للمرق مطفي كالشباب البليغ الموصلة الا ان يكون في الصدر خثرة فعند
ذلك فلياكل من الزيراج المتخذ بلم الحلا والجد والدرجاج ونحو البض
اليمرشت ولا ينبغي ان يفصد المسم ولا المحم حتى ينقص عما ذلك الا ان يكون
في ناحيته خطر عظيم كالحال عند ضيق النفس المفرط والحرقان القوي المتدارك
مع شدة حمى الوجه والعين والكتلة الدموية التي تخطر فيها الوجه وتعود

والخوايق او نزول الدم القوي المتدارك الذي يحجب وشدة فانه في
مثل هذه المرات ينبغي ان يقصد في اى وقت كان من الليل او نهارا وما اذا
كانت محله فلا ينبغي ان يقصد الا بعد ساعتين او ثلثة من النهار بعد استحمام
الخصم والشر ومن كان يعتاده في القصد الغشا فينبغي ان يطعم قبل
القصد الخبز المنقوع في ماء الرمان المنزول والحشم او نحوه ويخرج قدر ما
يحتاج اليه من الدم ثلاث مرات اربع وكثيرا ما يكون الغشا من القصد المعطر
النعيم الذي يخرج منه كثير في زمان يتروا اذا كان كذلك فينبغي ان يمنع
خروج شاعه بعد ساعة وتذكر ما يكون من علاج الغشا الحادث عن القصد
وليحذر القصد ايضا بعقد الخصم والقوي والخلفه ولا تمار من الباه والتعب
وانهم وباجل العقب جميع ما يخلل البدن ويضعف اسنانه اقويا فاما مقدار
الاستفراغ فليكن بحسب العادة واكال الموجد وصحة القوة ومن كان به
ورم حار كالحي الى في التورم ونحوها فينبغي ان ينظر تغير لون الدم عن حالته
الاولى فاما من فصد من ليس به ورم حار فليست ينبغي ان يطل ذلك
في الدم لان حاله يزداد كماله متشابهة واصحاب امراض الحكة ايضا ان يطل
تغير لون الدم منهم وخفيف سقوط القوة فليقطع عنهم ولا ينظر تغيره
كان يشرب يوم فصد الى ان يتكرر فليزبط بياطين وليستهم عنده قوم يواب
ويتفقدون حاله فان كثيرا من هؤلاء قد جرى منهم الدم وهم ينام الى ان
مات بعضهم او قارب الموت واذا حدث مثل هذا وباجل نزول دم كثير

يب

تسقط القوة فليبادر العليل بما للهم والشراب الترياق الذي له
صدابه ما والتطبيب البالغ فان بلغ الامر الى ان لا يمكنه شاعته فليؤخذ مما
الهم مع شئ من مبيدة حكة وشراب يجرى ويضج بالطبيب جمع حده ^{خاصة}
صدره وبطنه وتفتح الغالية اخل منخيه ويوجره مرة بعد مرة ويشوق في جمع
مزاج منوية وتقرّب الى انقلاط الطعمة التي تهاو واج متفحة مفتحة للشهوة
كالنفاق ونحوها واما الغث الحادث عند الفصد فانه يجمع من كونه على الوجه
العالي ما ذكرنا فان حدث فانه ينبغي ان يبادر باذخال ريشة في حلقه ليتقبها
ثم يرش عليه ما بارد وما ورد ويصبت عليه او يغس فيه ويصاح به ويحرق فان
تراجع لذلك فليضع في ثقبه المسحوق وادخل فيه الغالية ووجره شرابا مزجا
بما قلل ودلكه فمعدته وسارده وبها على اذخال الريشة وشراب التدبير
واذا لم يكن مع الغث ثقل النفس والغث فانه غث اري فلا ينبغي ان يروم
التي لكن لا يبالغ في علاجه ويومر بما يحار ما للهم والشراب الطيب والهز والتصب
ورش الماء البارد عليه وقد تراجع الغث من صوت الطيور والنبات ومن
الصبيحة والجلبة لتدبره **والحمامة** ان الحمامة انما تأخذ الدم من العروق
الصغار المستوية في اللحم ومن اجل ذلك لا تسقط القوة اسقاط الفصد
تخفف عن البدن كظم الامتلاء والمواضع التي اعتد وضع الحماجم مع شرط عليها
هي الاخدعان والنفق وتحت الذقن وبين الكفين وعلى افاق وسبع
حمامة النفق من الهوش في الراس والنقل واما الحمامة على الاخدعي

المن

ص

فانها تخفف عن الوجه والراس والعين وتتففع من الثقل في الراس والق
 من اصول الاقراس وبما فاق في هذه الافاعيل الفصد والذي تحت الذي
 يتففع من القلاع اذا كان يكثر بالان ولتفاد الله ونحوه مما في القوم
 التي توضع بين الكففي تتففع مع الخفقان الذي مع امتلاء حرارة في
 الذي على اتاق ينقص لامتلاء نقصا فاقوبا ويتففع من رواج المزمنة في
 الكلا والارحام والمثانة ويدير الطير ويفرع الامتلاء او اغاقوبا الا انهما
 تفكك البدن وكثيرا ما يعرض منها الغث وهي نافعة لمن تكثر به البثور والدم
في العلق العلق يتففع اذا علق على الموضع الذي فيه عوبا او تعف
 او لمحة ديرة من بعد ان يتففع ما البدن بالاسهل والفسد وينبغي
 ان يمس الموضع بعد سقوطها عنه المحاجم ان امكن وضعها عليه او يغسل
 بما حار ويذكر ويعصر اذا لم يكن ذلك ولا حوان يغسل على ما ذكرنا بعد
 وضع المحاجم على الموضع ايضا وان عرض بعد سقوطها رشح الدم فليست
 خرقه يغسل ويغلاها فان دام ذلك فليد عليه شراب الفخار او حر و جديد
 مسحوق مثل الكحل او نوره مطبقة او شت مسحوق مثل الكحل او علف
 او جلنا رحيق ويتبع اذا صيد العلق ان يترك نصف يوم ثم يعلق على العضو
 بعد ان يدلك العضو حتى يجرد ويصير ما الحاح حتى يجردا لم يتعلق به
 فليطبخ بشي من دم طير وان اردت ان يسقط على كبد فانثر على الموضع الذي
 هو متعلق به ملح او رعاد **في العرق الذي** ان هذه العلة تولدها في

مل
 كج

ك

البلدان الحارة الشعبة الثقفة القليلة الماء والخضرة يخرج في الزاكن في الن
 وز باخرجت في مواضع اخرى حدث في الموضع في ابتد اخرج ما تلبي يتلف
 منه كان ما وبتد ذلك العرق بالخرج منه ومما ينفع من تولد هذه العلة
 تطيب البدن بالغذاء وبالجمام وان يحكى كل البقول والفواكه في البلدان التي لم يعقد
 فيها كون هذه العلة فانها تمنع من تولد هذا الداء وينفع من ذلك ايضا ان يشرب
 حتى يتلف الموضع وبتدي بالخرج وزن نصف درهم صبر في اليوم الثاني درهم
 وفي اليوم الثالث درهم ونصف وبطلا الموضع به فانه يسطل الله واما اذا خرج
 فانه يلف ما خرج منه على قصبة شرب وز درهم واحد ويعقد فانه يخرج يتلف
 ويطول ويخرج منه شرع وفي خرج منه شئ لثيف وعقد وان طال قطع منه شئ و
 لف لبا في ويخذ ان يتقطع من اصله لانه ان قطع من هناك يقلص ودخل في اللحم
 ويورث واما وعقدنا وقرود عاردية فلذلك ينبغي ان يدارى ويحرق قليل قليل
 حتى يخرج عن اخره ولا يبقى منه شئ في الجرد وان انقطع في حالة فليخل قليل
 في ثقبة ويسطل بطا طولا وليفتق فتقاجيد حتى يتفرع كلها هناك فمادته
 ويوضع فيه التمن اياما حتى يعفن ويتاكل كلها هناك فمادته ثم يعالج بما ينبت
 اللحم في ارجاح النعام والسلا والشوك اذا كان النصل شديدا
 فينبغي ان لا يحرك بقوة قوية بخاف وان عسكر لكن ان امكن ان يدخل الالة
 المتناهية كلية النعام في الجرح اذا خلا الحق النصل فليدخل لانه يمكن فليوسع
 الجرح ثم يدخل الالة في الجرح حتى يقبض على النصل ويشد القبض عليه ثم

كه

هذه من جنته يد يد قدر شوبه ثم يجذب وهذه الالة اذا هي علققت بالنصل
لم تفارقه وذلك ان راسها كما لم يرد واذا في القبض على اسفلها يكون له قوة
قبض شديد على النصل وان كان النصل قد نفذ في العضو حتى يكون الى الحيا
الاخر اقرب ووجه من الجانب الذي دخله عرف فليشق عنه في ذلك الجانب في
ام الشوك والسلا والزجاج وغير ذلك مما ينشأ في الدنيا فانه يحتاج
ان يصمد بشيا مرخية فان الموضع اذا استرخا اندفع ذلك النصل الى
بعض الناس ينمي هذه الادوية الحاذية ومما يفعل ذلك الاشق اذا عجز
بعض ويصمده الموضع او ينصل الزوجين يدق مع عسل ويصمده او اصول
القصبة يدق مع العسل او تجمع كلها فان فعلت احده يكون اقوى **في الشجاة**
اذا كانت الشجاة تكثر العظم فينبغي ان يدركها صبر ومروءة كما خويل
وارش وكندر وبند فانها تتراسر بها وان كان قد كثر العظم حتى غار
او قطع الفخف فلا ينبغي ان ينالون بذلك فانه يحدث عنده اختلاط وشلخ
نم موت سريع لكن ينبغي ان يوضع ذلك العظم شريحا ويحفظ ان يخرج
الغث الذي تحت الفخف ويحتاج في ذلك الى معالجة ما مر فبق وانما
ذكرنا منه ما ذكرنا ليعلم عظم الخط في هذه الغارة وما يخرج من العظم قبل
ان تحدث هذه الاعراض الرزية التي لا تستقل وليجدر المعالج من محرق
الصفاق الذي تحت العظم اشراكه **في مخارق المياطين** ان
مخارق هؤلاء كثيرة جدا يصيق عن ذكرها كتابنا هذا باسره وجراهم

واستحلالهم بتغديب الناس باطلا في الغاية التي لا ور لها فان منهم من يزعم
انه يرى من الصريح بان يشق وزطر الراس شقا صليبا ثم يخرج اشيا قد اعدت
معهم يوههم بحفده وتويزه انه اخرجهم من ذكر الشق ومنهم من يوههم انه يخرجهم من
الانف ثم ابرص فيدخل في انفل المعالج الشق خلاله او حدين ويجعله حتى
يدميه ثم ينيل من هناك اشيا قد اعدت لها معه على شكل هذه الدابة حتى
عروق الكبد ومنهم من يوههم انه يرفع البياض من العين رغا فيدخل في العين
حديدا ويكدها ثم يذبح فيها غثا رقيقا فيخرج من هناك ومنهم من يوههم انه ينقص
من راذن الماء فيضع عليها انبوبة ويرسل من فيه شيئا ثم يمتصه ومنهم من يذبح
من الدود المتولد في الحن في الاذن وفي اصول الاطرس ثم يخرج من هناك
ومنهم من يوههم انه يخرج الصفرع من تحت اللسان ويخرج ويشق هناك
شقا ثم يذبح فيه عدة ويخرج منه فاما دسهم العظام في الفروج ويزرعهم
لها اياما فالكثير ما يفعلونه واما اخرجوا حصاة ويورون باخرى واخرى
يوهمون انهم اخرجوها من هناك واما لم يستحقوا عند حسن المثانة ان فيها
حصاة فيقدحون على شقها حراة واستحلالا وقلته بمالة ثم يدخلون
الاصبع في الشق فان اصابوا حصاة اخرجوها وان لم يكن فيها حصاة دسوا
حصاة ثم اخرجوها واما قطعهم ثم المتفردة على ان فلتا بولستر فشي
لا يزالون يفعلونه ويولدون على العليل بذلك فروحا ونواصيها بحقيقة
ومنهم من يزعم انه يخرج الحصى من الذكر او من موضع اخر من تحت فيثرة
او يوضع على راس الذكر انبوبة او على ذكر الموضع ثم يبصرها مرات

الثامنة

ثم يرسل من فيه في شفا ويصبه من هناك في الطشت ومنهم من يزعم انه
 يجمع الداء الى موضع واحد من الجند ثم يخرج من هناك ويدلك الموضع بالسكين
 فلهذا فيه حكمة ربي ثم ينال الحرة على اخراج ذلك الداء في كل الموضع فاذا
 اعطى مسحة الموضع بالدهن فكنيت الحكمة ومنهم من يؤمن ان الانسان شقي شعرا
 او زجا جافا خذ ريشة وتقبية ويد خذ ذلك في حلقه ثم يخرج منه الى اشيا كثيرة
 من هذه الاشيا يستعملونها يعظم ضررها على الناس وربما اتلفوا همها واما
 يخفى ذلك على العقل اذا استرسلوا وحقا وبوا ولم يظنوا بهم توا فاما
 اذا استقصا تقدمهم باعين كثير في محنة لهم ظهر على كذبهم وتوهمهم وين
 ينبغي ان يوخد من بلادوية التي يعطونها في فانها قد اتلفت خلقا كثيرا
من المقالة التابعة مركاب المنصوري وهي شجرة وعزرون وفصل والحكمة

مر ليه الرحمن الرحيم

المقالة الثامنة في علاج السموم **من علاج السموم**
المشوية ونش السوم وراحترا من **من** استرار بطعام
 ما ينبغي ان لا ياكل مما كان غالب الحلاوة والحوضة وبالحكمة فماله طعم غالب
 فوي فان بلادوية القتاله انما يمكن في الكثرة ان يكتسب فيها وليس بها ان كان له
 راحة مكر وهذه اجتنبت وليست عاقل من كمال بلادوية التي شانهما اذا تقدم
 اخذها ان تضعف غل السموم ويوهنها مما يخفى اكر وهما في اخر هذا الباب
 فان اتفق راكلا منها في حالة فينبغي تاعده من الاكل منها بالتغير ولا يضرب

ان يبادر في شقيقه ما فانرا ودهن خل وفيه واعد شقيقه المالح والارد
ولكن كثيرا الكمية حتى يمتلئ منه وفيه فانه يثبت التي تقصر او ابطا او ولادة
فاطمة في الماشيا واجعل منه الاوطى او بورقا واسقة فاذا اقيمت مرارا فانظر
فان كان حين الاضطراب في اشغل البطن فاجله شيئا او يحتمل تحقنه ثم وان
كان يحد في المغلة فاستقبه ووالين بل انزاله وان جرد ان يجمعها عليه فان
سكن كلما يحد فذلك فانظر الى الاعراض تعرض لها المغص والتقطع والاكاف في
بعض المواضع من بطنه ام الالتهاب والعرق وحرارة الوجه ودرور العرق والكرب
والعطش وسحر الدم وتنته وصفة الغنى وصفة او الجود او اخدر والبنات او
لا يظهر شي من هذه وانما يتوهم الى علة الغنى او الحلا او القوة فان الاعراض
التي ذكرنا يا اول الاعراض السخوم الحادة الاكالة والثانية اعراض السخوم
الممتددة والثالثة اعراض السخوم الباردة والمابعة اعراض السخوم المضادة
لمزاج الانسان فاحملها فان ظهرت اعراض من اولها فاسق العليل اللبن
والزبد ودهن الورد واطعمه الفالودجات الرفيقة بدهن اللوز فان ذلك
يكسر حدةها ويكن لدعها واكلها وان ظهرت اعراض الثانية فاستقبه الما
والنخ والتوق بالما والتلج والسكر وجرعها الورد واعطه اقراص الكافور وعلقه
دهن ورد صبر وانظر الى موضع من بطنه يحد فيه الكبد فضع الكرفير وحل
على النخ وبوضع عليه ومتى قتر فابدله حتى يحد ذلك الموضع منه من شدة البرد
واستقبه الورد وقلونا ومخيض البقر ومياه الفواكه الباردة وان ظهرت

والله

الشارحة

علامات لأمثلا فافضله وان استمكت الطبيعة فبالدوائهم عد
الى التبريد في قطفيتها فان ظهرت العلل ماثثة فاعط العليل من التوم
والجوز والحرد ومردق الحلبت واسفة الشرا العتيق الصف وامنعة التوم
وعطه وادكر لانه بالشكيد وصدده وان ظهرت العلل ماثثة الرابعة فبادر
بالعلاج فانها من شر العلل ماثثة واولها قتل واعطه من ياقوت رافعي
والشرود بطوس واسفة الشرا وقوم بالطيب وما اليم واجعل موضعه
موضعا رجا بارد او البتة غلايل مصدله وادكر من معدته واعطه في بعض
الاحايين وانه في فية اذا ضعف جدا فان تواتر الغشا وصعب
وغابت الحرقه وتقط النبض والشفق وجامد عرق قليل بارد فانه مالک
واما انش التوم ولدغها اذا جهلت فافهم فليشد فوق الموضع الملتصق
من شلته تقع اللدغة وليبصر الموضع ولتوضع عليه حجر نيار او مع شرط
ولتشق فراخ ويضد بالحارة فان وجد العليل الوجع كانه قد امتد عن
الامعان والتوغل الى فعر البدن ولا فليضد بزبل الحام والفوتج والكرت
او بهذا المزيج فانه عجيب يلبغ جذا في الجذب وصفته شبيهة وحديد
وحلييت وكريت وزبل الحام وقوتية وشكط اشير بالتوية زبد غثيق
وزفت قدر ما يجمع برادوية ويدعك في اليان حتى يتخذ وضمده فانه
عجيب فان احسن العليل في العضو برودة وكان يترج الى الضاد فاجعل
علاجه بالاشا الحارة وبالضد فان بلغ الامر الى ان يحس العليل من الشدة
ببعض الاعراض الى وصفها فليعالج بما ذكرنا ههنا ويتبعي ان

صفته دوا
جاذب

لا يتبرئ احد الى حيوان لا يعرفه بل يتوقاه محمد ولا يدخل فاه شيئا غير
 معروف ولا يشربه ولا يدكنه به ولا يتقي المنازل المحوفة الكوى كما يابخر
 بالاولدية الطاردة للموادم ويجترس منها بما نحن ذكره بعد ان شاكلته
 الحليته **النافع** الفائق القوي **النافع** لعلاج النجوم الباردة
 وللعن العقار وفي الموادم والريثلا وجميع الامراض الباردة اخلاطه ورق
 سداب يابس ومروقط ومونيخ يابس وفلفل وعافرق حار وقردمانا
 بالقوية حليته مثل ربع الجميع غسل قدرا يجمع به ويغلى منه مقدار سبعة الى
 جوة فانه يعرف من شاعته ويجلب الحمي **الحور** والبيتي الذي
 ينفع من ضرر النجوم والهوام ويؤخذ حور يابس مقطر من القشرين جزو واحد
 نصف جزو ورق سداب يابس نصف جزو روبي ابيض جامع به وتخذ كما قال
 الحور ويؤخذ منه ويتعاهد من يخشى ان يتقي دواقتا لا ويؤخذ منه قبل طعا
 ايضا فانه دوا يمنع من فعل النجوم **سحابة** الطين المختوم وهو
 دوا محرب اذا شقي منه من قى النمل يزيل يقينه حتى يقيني السم كله وقد
 جرب منه فمفعله واوهنه يؤخذ طين مختوم وحار باسوية يكتسب من
 البقر ويعجن بعسل ويرفع ويؤخذ قبل ان يؤخذ الطعام المحوف او بعد
 بقليل او حين حمة يعرض عرض ردي فانه ان كان متموما هيتا القى وان لم
 يكن متموما لم يهت القى فاذا تقيا الاثان ثم توهت انه يقى في بطنه يقينه
 من السم واخر منه ايضا فان تقيا واكتسب ايضا فادام يهت القى فبعد ذلك

نصف دوا
الحليته

نصف دوا
يلفت الحليته

نصف دوا
الجو ذوا التي

نصف دوا
الطين

الحاي العلامة تظفر فاقصد لها بما ذكرنا من العلاج
المترود بطور وهو دواء شريف مجرب اذا تعاهدت ان ثم سقى
دواقتا لا لم يحرك فيه وهو مع ذلك تقوى شهوة الطعام ويبيح الباه و
يخن اللون ويذهب الفكر وحبث النفس ويطلق عز البوار وينفع
الخلفه العتيقة ويحد البصر وجميع الحواس احلاطه مكره ازا يجبل غاريقون
دار صيني من كل واحد عشرة دراهم سنبل كندر ف بابلي عبدان البكتان
اذ خراشطو خودوش سنساليوش فط حلو باز رد علك البطم دار
فلفل عصاره الحية ميعه تالده دو قوجاوش و ورق الكادج الهند
الحديث من كل واحد ثمانية دراهم سنبل فلفل اسود و ابيض اكليل الملك
جعله ثوم ري بلان دهن بكتان حديثان دوا القويون مقل
اليوم من كل واحد ثمانية دراهم سنبل رومي شق مصطكي صمغ عربي
نور كوش جبلي قد مانا نوز را از يانج و رديا بلس حيطيانا رومي مشكطرا مشع
من كل واحد خمسة دراهم اينون موقا قيا هيوفاريقون سرة الاستقورة
من كل واحد اربعة دراهم ونصف اشارون سعد سكيديخ فو و من كل
واحد ثلثة دراهم افون خمسة دراهم ورق السذاب درهمين ونصف ينفع
الصمغ في شراب و ينح حتى يرق و تعج الجميع بغل منزوع الرغوة مائل
به و الشر به منه قدر ينق و اقل و اكبر قليلا و اما اذا حدثت حادثة
فينبغي ان تستعمل بدلا الترقا ياق قدر خورق **سبعة الفوقين** الذي
يقع في المترود بطور احلاطه زبيب ابيض منقار اربعة دراهم علك البطم

نسخة القويون

اربعة وعشرون درهما واذخر من كل واحد ثمانية عشر درهما مقل ارق
دار صيني اظفار الطيب تنبل رومي شلح الكليل الملك سعد ع حصار من
كل واحد ثلثة درهم قضيت الزريرة زعفران من كل واحد عشرة درهم فقير
البهر درهيني ونصف تقعا استنقع شرابا الى ان يلين ثم يجمع البولي
منخولة ويحب بعمل مزوج ويرفع فمده جملته علاج النوم اذ اجملت
ماهي وهي حبة كافية فاذا علمت ما هي شاعها او باعلامها التي سلفت فلتعالج
مع ذلك علاجها الذي يخصها في **عش الافاعي** من عشته افغى فليوق
ما فوق النشة شدا وان كان النشة من عضو صغير او كانت عشة جنس
افغى معروف بالبردة وقلنة الحلاص مما فليقطع العضو من عشته مما
دون الشدا وان كان غير ذلك فليبادر فيسقي من ترياق الافاعي فانه لم
يوجد الى هذه الغاية دواء يبلغ في التخلص من عشاء افغى من هذا الدواء
وخاصة الحديث فان لم يحضر هذا الترياق فالشروديطوسن وافصا
الكوشنة ومثل **سجدة** اسحق اوص الكوشنة بزر جند فوق اوزر وند
مخرج شدا بترى دقيق كوشنة بالتوبه يدق ويحار ويحب بخار حرو وخذ
اقراصا وبق منها مثقال واحد با وفيه يبيد عتيق فان هذا الدواء ابقا
فعله في هذا الباب فخل الترياق الكبير وبق من حليته مثقالين با وفيه
شرابا ويطعم من البقر وعل مرات كثيرة وطعاما دنا وثوما كثيرا وحرر
ونقي عليه شرابا عتيقا وخذ له طعام من حوز وثمر ما ياكل منه ويشرب

عش الافاعي
الكوشنة

عليه

الثامنة

في عضادة نطيفة وبوخذا الدار حيد والزعران والسلم والسنبل والحرف
والحنديستروان دج والطين المحنوم والقلطار والقفر والحما محنوم
فيمع في باون وتعجن شراب حتى تخلص ويؤخذ العسل وضع البطم والباز
ودهن البلكان فيمعه طين ويصحن ويثايط حتى تخلص نعام تصبها
على الادوية براخي في هاويا وتدق وتقلد حتى يتم خلطها
تعالج برنية فضة اورصاص قلعي قدر ثلثها ولا تغلها واقلد لها
بجلد وتكف كل يوم ساعة وتعمل بعد ستة اشهر الى سنة
اقراص الاقاصي يوخذا اقاصي اناث وعلامتها ان يكون لها اكثر من نابين
فان للذكور نابين فقط ويختار منها ما كان يضرب الى القدم وكانت تربعه
الحركة رفع راسها خصبة منه حمار العيون عريضة اذ بارها بالقرب من اخر
اذناها وتصاد في وسط الربيع ولا تصاد من شطبي ولا تسجد ولا موضع
يقرب بها الى اواذ اصيد فلتقطع على المكان من راسها واذا بها قدر
اربع اصابع فاذا قطع منها ذلك كان كانت بعد ذلك تتحرك وتضطرب في جري
منها دم كثير فانها موافقة وان كانت بالصد فلا تتبعها في تلج خلودها
وتتقي ما في بطونها وتزجي به وتنظف غللا ما عذب وتقطع وتنظف في
برمة نطيفة بما و ملح وثبت حتى تنهر او ينثر اللحم من العظم ثم تنقي العظام و
يضفي المرقع عن اللحم ولكن نارجم بلوط متاجح واعطهم عابنه الرطوبه
ثم زينه والى عليه مثل اربعة كعا قليل الحبر قريش العظير الاحمر فيه

صفت اقراص
الاقاصي

شيت
هوا الرشاد

اصلا صيد التحفف سحقا مثل الكحل ويوق مع اللحم ويبل بشي من المرق
 ويقلب بالحرارة حتى تحتلط نغما ثم تحتل اقرارا راقا ويستخ
 المقرص لما اصبعه يد من بلان ويجفف في الظل ويقبل كل ساعة ويلين
 في بيت ياتي لاندافية فاذا استحك جفا قتها رفعت في اناراج نصف
سبعة اقراص العنصل ويخذصل عنصل في ايام حمضاد الحنط ولا
 يتعد الكبار جدا ولا الصغار وليلبس عجينا ويؤى في تور على آجرة بقدر ما
 يؤى العجيني ويخرج ويرمى بالعجيني وما لا صفة ويؤى من مادا دخل في كوكب
 عليه مثل نصفه دقيق الكرسنة سحقا سحقا بحرية ويقبل بالمرق مرات حتى
 تحتلط ويحني شرار ويقصر وقد سحق المقرص لها اليد يد من ورد ويجفف
 في الظل عما ذكرنا ويرفع **سبعة اقراص** لاندرو حرون يوخذ
 دار شيعان قسط عيدان اللتان اشار ووجعه حماما زهرا في اقل
 فومو مصطكي **كل واحد عشر** مثاقيل فجاج اذخر عشر ومن مثقالا راوند صند
 سليج **كل واحد عشر** ومن مثقالا اسبل الطيب اذخر من كل واحد ستة
 عشر مثقالا مرار **كل واحد عشر** ومن مثقالا زعفران اثنا عشر مثقالا جمع بعد الخل
 الوزن وتنجي شرار بجاني وتقرص ويجفف في الظل **سبعة الترياق** يتقى
 كلبا وفروج شيامن البيشا ويرسل عليه افعى لينة ثم يؤخذ الترياق على الحمام
 فانه يتخلص على مكان او شقي ان من النعونا فاذا اخذت اسهل شقي من
 الترياق قد ريقه فانه يقطع الاسهال وكذلك يعجل **بالقيا** الشدبد

كثيرة

للعشر
يقول خذ نصفه
وضع على العشرة
حتى ينتهي القوم
ان ياتي القوم
او نصفهم
كذا ان كان
فوضع على
الوجه
ان يكون بينك وبينها
وتكون وجهك ودون
في موضع ما في الوجه
وبين الخدين ايضا
وفي الصدغ
قوة ما وفي

حتى انه يجذب
الرصاص من الجرح
اذا شق في وسطه
ووضع على الجرح
وهو يحتاج ثم
يصبر عليه الى
ان لا يثقل
حركة ثم يوضع
اخره الى ان يجذب
الرصاص من الجرح

والعالج من اعظم منافع الترياق التي هي من خشب الافان وشراب السموم
القتالة والحذا وشراب ايش وله منافع بعد كثرة دونه **في علاج**
العقارب مما ينفع من لدغ العقارب اصول الحنظل اذا جفف وشراب
منها مشال بما او شراب زباد مشال من الحنطيانا الرومي بما وشراب وشراب
مشال من وا الحليث باوقيه من شراب ويشد ما فوق اللسان ويكسر الموضع
بالبان والماكار ويطلى بزيت قد ملئ في فيه جند بيدسترو وزيون و
يدك به الكاجيد امرا تكثير **ترياق** يلين للذغ العقرب وخذ اصول
الكرافنتين بيطي زراوند حنطيانا اصول الحنظل شقي منها وزن ثلثة
درهم **ترياق** الاربعه النافع للذغ العقرب وشراب الهوام والسموم القاتله
ويدي الترياق الكبير حنطيانا زراوند مرخشا ربا لويه سحق باعما
وتخلو وعجن بعسل وورق وتقي منه عند الحاجة من مشال الى مشال
واضف باوقيه من شراب عتيق **ترياق** يبلشخ النفع من لدغ العقرب
بوخذ حنطيانا زراوند مرقوتج يابس عاقوق وحب عاقر قاطع جند
بيدسترو شراب زحيد فلفل ثوني حليث جمع بعسل ويعطى مثل
المجوز بشراب واذا علمت من الادوية فاعمد على شراب عتيق ونوم
يكل ويضربه المكان وعلى الاخوان بالنا وما حضر من الادوية الحارة
واذا سقيت الترياق ولكن الوجع فانحم العليل عند فافضه وانه
ما الشعر واطعمه المطفيا في البليغة التبريد والتطفيه ولا تغفل امره
فيصير الى مرض حار وليتوق الكل الكرفس في المواضع الكثيرة

العقارب وخاصة الجوارات في لدغ الحشرات هذه عقارب
 صفار جدا نجا اذا نال في الارض تكون سيلاد الجوز وقد اصاب لها امل
 من الناحية تزيقا بليغا يسمى التزيق العكسي وصفته بوخذ قور
 اصل الكبر واصول الحنظل واقتنني بنط و زروند مروج والحيثه
 المشاة انحر و بالفارسيه ديارويه وطر حشوق يابس بالتويه سيق
 نجا و يقي منها وزن درهمين و اما ما يعالج به اربطها منهم فانهم يتقون
 المذوع في الطر حشوق اليابس ثلث راحات و يطعمون التفاح الحامض
 و يقي من سويقه باما البارد واكلان فان ثارت به حرارة شديده تقي
 ما الشير و ما انحر و الوقع و الزاير الحامض و يقي مكان اللدغه شاعه
 يلدغ بالمحجم و تكوي و توضع عليها الادويه الجاذبه و لايتهاون في
 علاجه لضعف ما يحسن العوجع فان لم يبرح عن لدغ هذه من اوك
 الامر و جمع شريد لكنه بعد يوم او يومين او ثلثه يعرض منه اعراض رديه
 فيرم الناس و يعرض بوالدم والغث و الخفان و ان احتسنت طبعه
 العليل فلحقن بما التلق و البوق و دهن البنفسج و ان وجد كبريتا شديدا
 فليق ما التفاح الحامض و الزمان فان وجد مخصا و تقطيعا فليق
 دهن الورد و ما الشير و يقي لبن حديد و ان عرض بوالدم فليفضد يقي
 الادويه المذكوره لذلك و يحامق من ~~السم~~ و ان عرض ورم الناس
 فليفضد العروق له تحت و يغرس بها السداب و الكنجبين فان

٧ وارج

عرض ورمم الحفقان بقوة فاستحق شوق التفاح بشرى التفاح و
 الياحى مض باقراض الكافور في هذا ونحوه تعالج الاطمان لدعته حرارة
 فاما الترياق العنكري فاما لتسخناه ههنا السمينة بالنقع من لدغ حشرة
 عند العانة **ترياق** جديد يبلغ من لدغ اجراق يوظف حشقوق يابن
 وورق التفاح الحامض وكفه يابن اجراسوا يستف منه ثلاث
 شقات فان عرض في موضع اللدغة اكله فلتعالج بالدر والخل وبطلا
 حوالها بالطين الارمني بالخل الثقيف وشاير العلاج مما ذكرنا في علاج
 الفروج الحبيثة **كالمه في فحش الرتلا والشر والعنكبوت** اما
 الرتلا فانها دابة تشبه العنكبوت الصغير الذي يصيد الذباب المنما العنكبوت
 والشر تشبه العنكبوت العظيم الطويل الارجل وانواع الرتلا كثيرة
 وشرها المصرية ومنها ما ليس له كبير نكاية وانما هي يعرض عن نحتها وجع
 يبر وحكة تشك سريعا والرقطانها يعرض منها وجع شديد ويرد في
 البدن ورعته وحكة والبعضا فيعرض عن نحتها وجع يبر وحكة و
 اختلا في البطن والتي على ظهرها خطوط براقه تسمى الكوكبية فانه يعرض
 عن نحتها خدر واسترخا في البدن واما الصفرا التي عليها رغبة فانه يعرض
 عن نحتها وجع شديد ورعته وعرق بارد وانتفاخ البطن ورعا
 قتلت **العلاج** ليجلو في ما خال لم يكن الوجع فانهم اذا جلوا فيه
 استراحوا بعد ساعة ثم يعاودهم الوجع فاذا سكن الوجع بعد الخروج
 من الماء فتنظر الموضع بما قد حل فيه ملح مركب وقد اسحق ابلانهم وادخلهم

٨

الحام و عقيم يومهم ذلك و ايا ما بعد و ضد الموضع بر ما د خب التبي و النور
والقلي معجونة بالاكوار و اسقم و نك درهمين من الثوب و بمثل ذلك يعالج
سليم الشيت **ترياق** جيد من نفس الرتلا و الشيت جيد محبب يوحذ
شونير عشرة دراهم و قوا حبه دراهم يكون مثله اهل جوار الشر و من كل
واحد ثلث دراهم شيت الطيب و حبار و زرا و ندم حرج و حبلتان و
دار صيني و حنطيانا و بزر حند قوق و بزر كرفس من كل واحد درهمين
يعجن بعسل مترويع الرغوة و يعطى قدر حوز قشر ابيض و ينفع منه دوية
العقر خاصة فاح العنكبوت فان منه ما يعرض عن شيت اعراض ديه
حتى يبرد الاطرا و يفتح البدن و ينشر القضايت و يمتد و يمتد البطن را جا
فليسقى هو لا شذاب الخفف و السعد في شراب يعرفوا في الحام و يتقون الثوب
با بالشراب و يشربون من الترياق المتخذ من شيت الرتلا و يتقون الثواب
الصرف القوي شيا بعد شيت يومهم اجمع **ولقد ع الرناير و النحل و النمل**
و الطياردي الحمة ينفع من هذه ان يطل بالاطبي له منى و اكل متوحد
موق و موضع فوق خرقة قد غمت في خل مبرد على الشح و يضمد بطحله قد شرب
بالخل او يصط عليه النمل حتى يجرد او يطلى بكافور و ماورد و يعاد عليه مرات
و يطرح فوق خرقة صبلولة بماورد مبرد على الشح او يحتمل قطعة من الخليل في
الدبر و يشرب ما تلج كثير حتى يخضر او يدنك جوارق الباز ورج او بالذبا فان
لاحت منه في البدن حرارة فليشرب الحصرم و البرقظونا و ياكل شيا

و مما يطرد الحيا
قرش البيت فوق
الامير

نافع للافتقار منه **الحادير التي تخرج في الرقبه**

العليق بلغت في كواهافتن وان امك النوش لا دري اليه حتى يخل وتقل في قم
 الحية ماتت وان بحر الموضع بالزفت او بالمفل هرين وكذلك بحر
 بالكبيج وان سم القطران على خرقة ودسنت في كواها هرين وان
 طلي بالقطران رين وجعل حول الفراش هرين عنه الكزحيات ذلك الكا
 واكثر الهوام وان فرش الموضع بالبرنج طرد احي وان كان في تسان
 هرين ودخان خب الرمان يطرد احيات واكثر الهوام وان دق الحرد
 وجعل في الكوى قنار الحيك ويقال ان الافاعي اذا وقعت عليها المرمز
 شالت عنها على الكان من شاعها وام العقر فاما اذا اخذ من
 جماعة وعقر من البيت هرين البواقي واذا دهر بالكبريت وحفر حمار
 وقته هرين وان صب في حجر من قطران لم يخرج من من ومقن وهرين
 والتمل باكل العقر في كل الكلاذ رجا وخاصة الحرارة وان حل الحليث
 بالماورش به موضع لم يقربن وان سم القطران وحليث على رين و
 ادي على الموضع لم يقربه وام البراغيث فان جيشه تنمي كواشه
 اذا القي منها في الفراش خضرت وكثرت فلم تقدر على الاذي وعلى الظفر حتى
 تؤخذ بسهولة وان درش البيت بطيخ لافستين والحفظ له ابو نفع
 الحفظ او العليق او الحرنوب والثوب يزيلها ويقال انه ان حفرتي
 وسط البيت حفيرة وصت فيها من دم اجتمعت اليه وانه ان درش البيت
 بطيخ الحسك افي البراغيث البتة وكذلك يفعل ما الذاب وام الدلاف
 البق والحجر احس فان من هرين من دخان الثين ورفيق البقر وهرين حذر من
 تاخر العلقين شيشه وندقه ونيسه ثم تنظر مكان الذي تنزل
 تاخر التراب التي تسج عليه الامراه تجعله في صحن حديد

العليق بلغت
 بلغت الحشوي
 علقين وهو
 يشبه العنب
 قومه
 شيشه نافع
 للافتقار تاخر
 تخرج الغنم
 او المغير او
 البقر تقرم
 قرام العليق
 وتجلي في التاج
 وتسقط
 لصاحب
 ومراقه تدر
 رقبته العليل
 العليق بلغت
 الرومي ترقي
 وايضا نافع
 العليق ان اردت
 تادي حرمه
 تاخر العلقين شيشه
 تاخر التراب التي تسج عليه الامراه

يحد يد فجلد و تقليه على نار نكي من حطب الخنظل حتى تحترق ليد
في التراب ثم يجعله في خرقة خديده و تحفظه عندك **في حطب الخنظل** يور
فجرها و يصرها صراخ شديد **في حطب الخنظل** و تعافى تاخر التراب الذي في خرقة

٧ و تعافى دخان الزجاج والثوب و ان دهن الوجه كان اقل لكائس وان
وصغت صفى ممتوجة بدهن عند الفرائش او خبثت انتفع به و بقا
ان نجو ورق الدرب يطرد الكناش **فاما الزباد فان طبع الحريق الاكود**
التراب يقتلها ايضا و اما الفار فان المرد اخ او خبث الحديد او الحريق او الشك
في الدهن المعدي ايا اخذ منها وجعل مع دقيق وعجن وطرح لبن واكلى حتى وان
اعنى به بحر البيت بزجاج مرن و يقال ان وجه اخذ فارة و ربطت بحيط و ربط
عليه ماء الببت هزين البواتي ولم يخرج من حجرته وان اخذت فارة عظيمة
فانها ما و خضبت و طليقت قلت الباقي و افترس البتة و ان اخذت فارة قتل
شعها تاخر حلبة وجهها و خلقت هرب الباقي و اما النمل فارين يهرن من
القطران و من الحلتيت و من اللبث و ان صب حجرته حتى في ان
به جواليها لم يخرج و اما السباع فيقال انه لا شديف عن الديك الا بطن
و من الفار و الذي لا يقرب موضعها عنصل و النمر فيقال انه يخاف من
شجرة تدعى المران و الاسد خشت يدعى السندان و اما التباير
البرية و الدلق فانها تنفر من ريح السذاب و اللوز المر و يقبل الغلب
و الحريق الاسود يقبل الخنازير و الكلاب و لا تروى و البز السباع و حش
يدعها خائف النمر يقبل النمر قتله و حيا **في فصل بعض الكلاب**

غير الكلبة و النمر و السباع و الانسان اشد ما يكون عضفه
اذا كانت جايعة و يفع من عضها ان يوضع عليها بصل و ملح و عسل
اليوم و ليلة و يعالج بالمرهم الاسود المتخذ من الزفت و السمع و الشمع المبيض
و الزيت و البارز فان هذه المرهم اجود المرهم للعض و لنوب
و تقشر ك تقشر قشر و تسلمه و يخرج منه خيطان تجمع هذه الخيطان
و تقفل برخي حتى اعني به يملأ الحش و البابدة و تشرب الخيطان

شعها
دوا ناصع
المبوضا
الذي مسكه
البوضا
شعها تاخر
حفره نواع
فوع الواحد
بقر
المياه يظهر
ظن ابيض
و الثاني يخرج
في الخلا
و يصر
يخرج له حراب
و على النافع
شمع المبيض
تاخر هذا
هذه الخيطان
تشرب الخيطان

تنبه
الحفر
الذي
في الخلا
الذي
في ريق
يقتل
العش
شعها
في النافع
الذي

الجنطان من دم البرئحي وتعمل الجنطان قتيلا ثم تأخر شمع عسلي من
كبريت النحل الذي ما قرب على نار و يلبسه في الشمس ثم تأخر هذه القية
بجعل هذا الشمع عليها تكون شمعة تحفظها الى وقت الحاجة ثم تأخذ
تأخر و طهار الخاليين جميع الجراحات التي مع رض وضع فان عوج هذا المرم عضه
افات الذين الكلب الاثان من اول امهلم يرم واما عض الاسد والنور والفهد
يطوفون على فينبغي ان يوضع عليه من اوراقا حدث ثم يغسل بخل و يمسح ثم يعالج هذا
وجه الماء ثلاث المرم **وعنه الكلب الكلب** ان الافة التي تتبع عضه هذا
اهيا بانفسهم الكلب عظيمة جدا ومن اجل ذلك ينبغي ان يتوسع في ذلك علما ان هذا
قيل ان يمتحن الكلب يرم منه او يترع بقتله والكلب يكفي في اكثر في صميم الصيف وما يلب
تجملهم في الشتاء واذ الكلب امتنع عن الاكل وهرع الما اذا راه ورمات اذا راه
ويغتمه ويبلغ لثانه وتيل من فيه زيد ومن انفر طوبه وخر عيناه كالم
ويططط لانه نحو الارض ويرجى اذنيه ويدس ذنبه بين رجليه ويخط في حركه
كالسكران ويحمل على كل ما يلقاه وبعضه ولا يعرف اربابه ويهرع عنه الكلاب
ولا ينج الا قليلا واذ انبح كان صوته ابح فاذا طهرت هذه العلامات او بعضها
في كلب ينبغي ان يبادر بقتله او يرم منه فان عضه هذا الكلب لم يقطن ان به
سوانى اول امره اكثر من العضة لكنه بعد قليل يذهب اعراض زدية فيفرغ
من الماولا يرم منه واذ راه اضطرابا رتغش ورماتش ومات ويخاف
من كل شئ رطب سائل ويهرع حتى يموت عطشا وما ياكله في حال على الناس وتغصم
ويصيب بعض هذه الاثان مثل ما اصابه فاذا علمت ان الكلب الذي عض
اعلياقه بعض هذه العلامات فادري من اعنك وضع على الموضع حجة ولي في
شرطها ومها حتى تسيل منه دم كثير ويوضع على الموضع ما يؤتعه ويمنع من
التحام مثل السلق والجرجير والبصل مخبضه لبن والمرم المقرح التي
حاصط البيت والاس الحيط الثاني في باهم رجل المريض الشمال واجلس اخره
فان سكب رجليه وجر الحيط يحيا البقيض الذي مسكه

ميسكه يخلصه عند المرضي مختلفين ولم يظهر في واحد ان هذا
 و تعزم هذه العزيمة على و طاء اثبات التلات الذين جعلتهم في اخره
 ثلاث مرار وكل مرة الذي تلي **الثامه** عليهم العزيمة اتقل مراقبه عليهم

من عمل البلاد والزفت المذكور في باب واد كونه في او ما يقع عظم الانتفا وعنده في
 به واستعمل المحام والكي الى ثلثة ايام واذا جاز الثلثة ايام فلا يعذب العليل العزيمة
 فان التهم قد سري في بدنه ولكن لا تترك الجرح يلتم على حال بان تضده بالجرح جيداً سقر شيا
 والتمن او بعض ما ذكرنا و اقبل على العليل قبل ان يفرغ من المافانه اذا فرغ من
 من المالم يتخلص وقد يفرغ هو لامن الما بعد اسبوع او اسبوعين والى اربعين ان الذين
 يؤما و عالم يفرغ بعضهم الما الا بعد ستة اشهر او سنة وهو لاهم اهل الامم اقصى اللب
 الرطبة فاما من علاجهم باسها لم بالحوب ورا دوية المذكورة في باب الما ليحيوا في الما
 و دبرهم بذلك التدبير عينه من الغذاء والحام واسقم اللبن والشراب الكثير
 المزاج بالما وقران تزداد ابدانهم خصبا على ما ذكرنا في باب الما ليحيوا
 ووسع عليهم من الغذاء من اللحم والحلو والشراب و مرهم بلبن النوف والماء والماء
 فذبرهم بتدبير الحجاب الما ليحيوا واسقم و اجالينوس **وهو نسخة**
 يوخذ شراطين به في فم في قدر حديد في تنور قدره واستحق ولا يفرغ في
 حرقها ثم يوخذ منها بعد كفاة اخره اجزا ومن الحنطيانا اخره اجزا ومن
 اللندرو واحد فتجح سحقا وترفع واسق العليل منه كل يوم درهمين عذوق
 مثل عيشه في الايام التي لا تنهله فيها ما باردا ما كثر في فان جالينوس
 زعم ان لم يرا هذا اسقم في هذا الدواء من تحت كبد ففرغ من الما واد
 فزع العليل من الما حتى لم يتخلص الا على حال قد دخله مكانا باردا و احتال بان
 توضع انبوبة طويلة على فمه ويصب فيها من حيث لا يراه وتفرق رائحة حبه

صفت
 دوا
 جالينوس

من غفلتهم الحدادين

هذا هو الكتاب الذي
 كتبه جالينوس
 في الطب
 في سنة 130
 في مدينة
 طرس

الكلج الكلب
وهو نافع لبعض
خزج حبي ملح في
يدك اليمنى

واخرج الى
الحاصل اعف
وهيك الى الش
ودور جمع ال
سبعت مرار
وايد الشحه
ع التي الي
في ناحيته
ع اقل جدر
وعده سد

ثم خذوا الخبز
من الارض
وهب الي خنث
اخوتي اقول
مثل الاول
ذلك بسبب
اشجارهم
السبعة
به السبع

و بلغنا النجاة
او بان
و بلغنا السيادة
يا دهر ما
نافع لوجه
الشيخ الفقيه
العلوي
يبدو ما
كنه مستر
سعت عني
له حوسبي
في نقل جود
نطخة في

كلية الاذن وتحققه بما يشعر به من الورد وعصير الاسبغوس
النقلة الحماق ونحوها ليتمكن بعض عظمه ولقد كان عندنا في البيمارستان
رجل عضة كل كب فكان ينج بالليل ولم ارق قط الا اقدم اليه لما يفرغ منه ولا
يرتعد لكنه كان يتندعية ويشكو شدة العطش واذا قرب اليه الماء لم يجره
وعافه واذا شالناه قال فيه قتلنا اي قدر قال مصابرين الكلاب والنا
وطلب الما وتفرع اليها ان يجبره فاذا جبيناه بعير قال فيه مثل قوله الاول
وخاضنا وغضبنا شدا لله ان نقيه ما نضيف طبيا وقد رعم جماعة
من طبائنا اذ اعرضنا ناكله ولم يعلم الكلب هو ام لا فينبغي ان يؤخذ
قطعة من فلتا طم بالدم ان كان من العضة وطرح الى الكلب فان اكله فان العضة
ليست عضة كل كب ان لم ياكله فانها عضة كل كب او يؤخذ حوصة فريدق
ويضم الى موضع عياله ثم يطرح من عند الى حجارة او ديك فان لا ياكله وان
كان شديدا للجوع واكله مات من غدر وسبغى اذا ظهرت هذه العلاجات ان
يبادر بتوخي الجرح والعلاج المذكور واذا لم يظهر فاما ينبغي ان يلج
الجرح فحفظ في سقى البيش من سقى البيش اخذه الدوار والصع ثم
توالى عليه حتى العتي وورم كانه ومحظن عيناه فينبغي ان يقيما مرات
بعدها حتى كل يوم من طين بزر الشحم مع كمن عتيق فاذا قي مرات طم البلوط
فيل شراخ فيقهر البع او اق منه مع صفه درهم والملك قد سحق فيه قرا
من مكافق وحاميط بفعه من البقر والقاذر زهر لاجضر ولا صفر
وقد اقطع منهم قليلا قليلا في خمر جلد ارجانه خيط
تجدد في جعلهم في رقت الذي عضة الكلب اكلها
يتعافا

فصل في الكلب اقلع مديرا اباي من سبعت اماكن في دقه وبيسه في
سجته واجعله في انا في وقت الحاجة ثم خذ منه في وصت كلك وجعله
اقرب ماء عسلي واسقيه الي **الاسنة** لمريض ثم اجلس المريض مقابل النار

الحاصل المختار في الاغامي والحذر والمثرو ديطوس فيسقي
اذا حضر احدي هذه الاربعة ان يبذر ببقية من احد لها وان لم يحضر
عولج بثلث ما ذكرنا وقد ذكر عددا من القدماء ان اصول الكلب فاذا
زهر البش وهو ثم قوي قاتل قلما يتخلص منه **في سقي قرون التبل**
من سقي هذا بالدم واسودا نه وعرضته اعراض الترام فليعالج
بعد التي بان تنقبه مثقالا من الكافور باوقية من ماء الورد ويضرب
بكا فورد سحق بما ورد وسقي بعد ذلك شوق الثبر بما ورد كثيرا
حلا في ذلك ثم اطعمه الرمان الحامض والخيار وسقي الراية وما الشعر
ما غلب **في سقي مارة النمر** من سقي من هذه تقيما من شاعته
مرق خضر او وجد طعم الصبر في فيه ومن يتشقق تفته وجد ذلك واصف
عينيه فليشقق بقولا الترياق وصفته يوحذ طيني مخوم وجع غار من
كل واحد جز الفخ الطبار اربعة اجزاء الزر الزر واحد نصف في ماء
جز ويحجن بعسل ويعطى مثل الحوزة ومتى تقيما اعيد عليه ويجلس في ماء
الراياحيني وهو حار فان جا وز ثلث ساعات من النهار فانه يرحى له الخلا
في سقي مارة الافاعي من سقي من هذه لم يتخلص البتة الا ان يشا الله وان
نفع منه فهو شئ فترايق الافاعي والمثرو ديطوس ان لم ينجح سريعا والفا
زهر الفائق المختار وينفع منه غاية النفع ان يوجر السم بسماء يسقاه
مرق بعدة وهو مسحوق ويقي به واذا اتوا الى عليه الغني او جر الزراب وما اللحم

استقنه من البش
البوطه مثل
الاول الى
المساء يفعل
ذلك في
وقت القرب
يما حل ماء
يستحب
الشئ في ذلك
يشوه يجعله
في ماء حتى ياتي
ينض اليه
كشطه مثل
قشط الحليب

او جر اعني
الاسقية الزراب

وتدحيه
علي العبد
يخل القد

يو

يو

من الفرازج مع ينير من دوا المنك والمكثفة في سقي طرف
الجل ينبغي ان يقيأ مرات باثني سمن على مغتر كثير ويغاد من نوخذ
بنق وفستق وفيل هرج ويجمع يعطى منه قدر سدقة اربع مرات في كل يوم
في سقي عرق اللب من سقي منه ورم وجهه واخضر واخذته الخوايق
وسال من بلده عرق كثير من سقي فليقيا بما وعل مرات ثم يتي ميفتح و
ورد مرات ثم يتي نصف درهم زراوند ومثل ذلك ملح انداني بما فاقه يعطى
ترياق الطيب المختوم **في سقي الدرايح والميوسج** من سقيها اخذ
وجع في العانة ومغص وتقطيع وحرقه البول وبارد ما مع وجع شديد
وعا اخنيس بولته ثم اندفع مع الدم بلذع حرقه شديدة ورعا ورم القضيب
العانة ونواجها ويعرض له حرق في الغم والتهلك شديد وحى واختلاط اقلعيا
ما حار ودهن خل وطبخ الثني مرات ثم يتي لبنا كثيرا من دكا و يتي لعاب
البرق طونا بالجلاب يتي ما البقلة الحما ويلتري اطعامه الزبد وحى ما
الشعر واخطم وبياض البيض ويقطر في اخليله دهن ورد وبياض البيض و
يحتامرق الفرازج السمينة ودهن لوز ويحلى في الاذن وياكل الثني ويشرب
طبيخ مع شراب البنفسج ويديم شرب اللبن ما اصاب المغص والتقطيع وان
وجدت في ناحية العانة ثقلا شديدا وكان بعيد العهد بالفضد وضد
الباسلق وينبغي ان لا يزرق في اخليله ما ذكرنا بزرارة ولكن ينع

ضعير من شمع واسفله من اسفل رية في شرب الافيون

منذا يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن يقبض له الكزاز والنتات
ورما عرض له حكة شديدة في بدنه ويستم من كمنه ربح الافيون وربا نغم
خلك من بدنه اذا حكة وربا غارت عيائه وانعقل لثانه وتكمد اظفاره و
ينصبب العرق البارد ويتشج باخره عند قرب الموت واحض العلم
به النبات واشتمام ربح الافيون من بدنه فايدفن علاجه بالقي بما العلى والشت
والملح الهندى ثم ليحقق بالحكمة الحادة المذكورة في باب القويج وليتقوا
شرا باعتيقا قويا قد طرح فيه ارضيه من حوى جدا شقيا متواترا ويعطوا
بالكندس والجند بيدسترو وشمى ربحهم بالتكر ويمتصون النوم ويعطوا
من هذا الزياق من قدر شقة الى قدر جوزه بمقدار صغوبة الاعراض وهو
ثلاث مرات في اليوم بوجده جند بيدسترو وحللت واهل بالوت
يجب جعل اطعمة السجينا واطعمة الثوم واجوز يتخذ طعاما بالزيت
واسفله عليه شرا باقيا قد نفع فيه ارضيه وامر مخ بدنه كله بدنه القظ
ودهن النورس وهو حار واسمه الجند بيدسترو كل ساعة وان اشتدت
الحكة فليد خل في مآحار وينفع منه جرع الخل الحادق الحار الثقيف
جدا في شرب التوك كان من سقى هذا عرض له غشاوة في البصر
اختناق وتدرور برد في الاطراف ولا مقدار فينغم اذ يقينوا ثم يحقنوا
بما ذكرنا ثم يتقوا الشرب القوي الصنف كل ساعة ويعطوا

لها

يط

تزيق الا فيون مرات كثيرة ويعطون درهم فلفل وبقية شراب
في شقي البيروج من شقيته عرض له اولاد وارثه سكر واحمرار العين
 ثم نبات شديدا غاليا فيلغوا هولا ويحقنوا ويحعل على وجهه خل
 خمر ودهن ورد ويحرقوا الخل الثقيف قد منع فيه شعرا وافتين فاذا
 شكت الحمرة عن وجههم واعينهم يعني بهم نبات شقوا تزيق الا فيون وشراب
 وشاربا ذكرنا في باب الا فيون وعو كونه كله **في شقي جوارال** هذا ان
 شقي منه شقي قليل الى نصف درهم سكر سكر اقليل فقط فان شقي منه شقي
 كثير قتل فليعالج بعلاج البيروج غير انه ينبغي ان يوجر كمننا محتا وريدا
 وتوضع اطرافه في الماء الحار وينقي اوراقه ثم يعالج بتارفا ذكرنا من علاج
 البيروج فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **في شقي الشيخ** يعرض لمن شقيته
 شديدا واسترخا الاعضاء ويزيد يخرج من الفم وحمرة في العين فليستدركوا
 بالقي تما العسل وطبخ النبي والبوري ثم يتقون لبنا حليبا مرلت كثيرا فان
 الشقي بذلك ولا عولج بعلاج الا فيون **في شقي ما الكثرة**
 الرطبة من شقي ما الكثرة قد يصفى طرا واكل منه طباشيرا كثيرا عرض له
 سدر ودار واخذله طم نبات ويعوج من جذع دريح الكثرة و
 بيج الصورة منه فيلغوا اولام يطعموا الصفر البيض ينمرش بالفلفل
 والمخيط يطعموا مرق دجاجة سمينة ويتقون عليه شرابا صافيا
 فليلك قليل فان كفاهم ولا شقوا الشراب بالدار صبي واعطوا

ك

كا

ك

ك

فلان

ك

ك

فلفل اشرب في سقي البر قطونا راجع عن شرب اذاق والكم منه
 عم وكرب وصيق نفس و سقوط القوة والبيض والغشا وبما قتل صاحبه فليدار
 مولا التي بالماء والعلل والاشجار والخل الهندي والبوق ثم يطعموا صفو بعض
 ينمشت بالماء والفلفل والحليب فيقول شربا قويا صفا قليلا قليلا في سقي
المطر والكاه القسايس ان من هذه انواع اودية لا سيما من الفطر فانه ينبغي ان يقاء
 البتة الا لما حوذه منه من الاكل المعروف فان الما حوذه بها لم يضرا هذا البتة ولا يكثر
 منه ولو كان جيدا فاما ما كان فيه خوار او خضرة او قطوس او كان نفوح منه
 راحية كرهية وكان تابعا عند الحار لا يدري احمره هو ام في ام لا او بقرب شجرة لا يكثر
 قوة فيسقي ان سقي وقيل عن الاثمار من الفطر والكاه الحيد بن جوانيق وقول
 والدي منها في صيق النفس وغنا وروق بارور بما قتل بسرعة فيسقي ان
 ذلك فليق العليل شربا الحري البطني مع بوق الخبز والخل الهندي واسقم صغير
 الفحل مع بوق او عصير العود مع كبحين عتي وبوق او حرق خشب البني
 ويصبت رايه المائم فيسقي ويتقى منه ثم يتقى حتى يعل بعد ان يقيا ما العلل بالفلفل
 ويعطى افلا في الكوى وغوها وسقي شربا عتيقا قويا قليلا قليلا في اللبس
والدم اذا جمد في المعدة كثيرا ما يعقد اللبس الجليد في المعدة اذا شرب
 ما له غلظ ومثاق و اذا جمد اللبس في المعدة عرض عن الغشا والعرق البارد وانما
 البطن وانما في كثير ما يقتل ان لم يتدارك مما ينبغي من ذلك يتقى من النجعة
 الاربع ثقالا مع اوقية خل خفيف او يتقى من الحليب قدر ما يلاؤه او يتقى

ما الفودج والتكعيبين العلي الحامض فاذا انقباضا او قامنه فاستقم ما
مع طبع بر الكرش واعط ما حار امر كثيرة نيتقا وتبطل من الاعراض البتة
وقد تحدث من الاعراض عن حمود الدم في المعدة ويعالج عند العلاج بعينه واما
جوده في المثانة فليعالج بعلاج الحصة **في الشوك الحمو** كلما غم ما شوى
يجرح من السور ولقد قيل ان يتفق مديك في لفا محكا يمنع خروج البخار من البتة
يعرض عن الكلة انطلاق البهل والقى واعراض الهبضة والغثا ورما قتل ورما
افقد العقل يوما او يومين ثم اخل من ذلته في عرض له عن الكلة غود واورثات
عنه فاجرب عنه القصص فليبادر بالقي مران حتى اذا استتظفت كله في الحمية
والميووس ودوا المنك والشراب الرجا في مع ما السفجوا والتفاح وليمع من
النوم واحام فان هاج في واختلاف شديدا فليعالج بعلاج من صابته
في اكل الشل البارد انذر بما عرض عن اكل الشل المشوى اذ ابرد واكل بعد
يوم وكان في المواضع الندية الاعراض الحاذقة عن اكل الفطير الردي لايمان ان كان
الشم حيين يريد موضوعا في البيوت التقلية لندبه فعرصت له هذه الاعراض عن
ذلك فليبقا ثم تقي الشراب بلفلف ثم يعالج بعلاج الفطر **واكل اللبن**
الفاسد ان اللبن الفاسد ربما استحال الى كيفية ردية وما عالج الحصة
التي يستحيل اليها في الامر لاكثر الى حال العف واردة ويعرض عن اكل اللبن
القوية القناله فمر عرض له عن اكل لبن من الرج غثا ودوار وعصرت في
المعدة بالقي بما العقل ثم تقي شرابا صر فاقويا مع جوارش الف

ل

ثم تترك معدته من الناردين في اللوز التي قد حمت والادوية التي
تحت كلما تم من هذه اللوز فانه يدي كما يجوز ان تحت النار حبل ويمر
 مجرى هذه كالادمان الزخية وان لم تحت حبل حرق وبنو الشمس واللوز المر
 واخوخ فاحلها ردية لا سيما اذا اكثر من فان احتيج في حالته ما الى علاجها
 فليقبلها الغليل ثم تقي البخر والتفاح والريش وخوا ويطبخ باعديه
 عليه **في شئ الصفادع لاجاميد البهريه** يعرض لمن شق منه رهل
 في البدن وكما اللون وعشا وقد في المنى فان غلصوات قطعت شعورهم ولتأكل
 فليقبلوا مرات كثيرة حتى يستظفوا ثم يجلوا على العدة ويعرفوا في الاحام بعد
 التي ونهال وليتفوا بعد ذلك والكرم البهري وذا واللذان اذا هم الى فنا
 المزاج عوجوا في بابه **في شئ الارنب البهري** يعرض عن شق هذا وجع
 في المعده شديد لا يطاق وعسر البول وصيق النفس والربو ونفت الدم وعرق
 متق في مفرط فان لم يمت عاجلا ادي به كراهي السيل ان لم يعالج فليقتا من
 اللبني والشراب وجع او مترا في مرقا كثيرة ويتق قبل ذلك ما اخبر
 وما ورق الحظي الربو ويتق قبل ذلك في اليوم الثاني واذا شق كنه هذه العرض
 شق جبا متحدا من قويا وخرق اسود وغاريقون وريش وخوا وكثيرا
 البهريه ويتق منه درهم واحد كلان اياه ذلك في السعال والربو في
 علاج من بابه وليفصد ولا ثم يعالج بعلاج من فرحتا وورع حارق ردية
في شئ الجنديد شتر الردي قد يعرض لمن اكثر من جنديد

لا

س

او اخذ منه شياديا حرقه في الحلق واعراض البرص الحاد وراقتل شريحا
 فليقتوا هو لا بعد ان يقيوا اما خاص لا ترج او خل خمر او البقر او ما التفتا
 الى امض فان له خاصية في شتى المجندين تروك لذكرين لائق **في شتى الشارب**
 يعرض عن هذا حرقه في الحلق والمعدة لا تطلق وهو طاعين وحمرة وجهه ورا
 في البدن فليقتا ثم ينفقوا اللب من الرز ويزيد ثم يعطوا اما الثعير ويعاود اللب
 وما الثعير حتى يكثر عنهم الاعراض وليغزوا باللبن ودهن الورد **في شرب**
البلاذير يعرض عن اخذ البلاذير امراض حادة وراقتل عرض عنه وتواشيتي
 من اخذ منه الزبد والسمن ودهن الحار حتى يمكن المعص والذرع ان كان يجدهما في
 بطنه وحلقه ويتقي ما الثعير واليب البقر اما عص ويتشق دهن البنفسج ويطلار
 بالاشيا المذكورة في باب الشربام ويتقي لعاب البرر قطونا بالجلاد وما الزمان
 ويبر دجلة تدبره ويرطب ومانع من البلاذير خاصة فيه الحوز فانه فاذ زهر
 البلاذير ومن اخذه من غير ان ياخذ معه حوز او سمنا تنقطفه وحلقه ووجوه
 على الزمان وينفع من قروح البلاذير شمع ابيض ودهن ورد **في شتى الدفلى**
 هذا يقتل الحير خاصة والدود والبرص والسمن والناس وينفع من بعد التي ان
 يؤخذ طين النمر والحلبة وينفع منه خاصة بزر الفصحك وبوك من منه او يتقي طين
 في هذه العلة الناس والهيام ويعرض عن اخذ الدفلى انتفاخ البطن والكرب
 والمهيت وينفع منه في ابتداء شاعته يقيده وبعده انتفاخ البطن ان يتقي عصا
 الاشيا العالمة للرجة كورق السمسم والحطيم والاشيا الدسمة كالزبد

تقع في

في لفت اهلى
 بومصر له
 من شتى حشيشة
 يقال لها طراش
 يحدس عنها سحر
 واختلاط عقل
 وفي حلقه
 فتناع فتنها

لو

وان يحقن ما العسل والبورق ثم باللعبة والادمان وينفع منه التقي و
 العسل والسكر والمسخة وجميع الاشياء الحلوة والدية واذا كان ثابتا
 في الماء فليبتق في شربة الا ان يكون ما كثيرا فان الحى الى شربة فليخرج بالجلاب
 وبالا شيئا الحلو **فيم اخذ العنصل فاضربه** هذا اذا لم يمتدق
 الامعاء جدا ولا الكبد من حشبه عن شربة مغص وتقطع فليشق اللبن المطبوخ
 بقطع الحديد المحمية ويغطا سفو البرور ويغذا بصفرة البيض ويعالج باليد
 العلاج المذكور في ياقوت ووح الامعاء **فيم اضربه شربة الاحمره**
 يعرض له مثل ما يعرض عن العنصل فليعالج بعلاجه وربما عرض عنه تعالى
 مود فليعالج بما الشير والجلاب واودية النعال اليه **فيم اضربه**
شربة الماء البارد ربما عرض عن شربة الماء البارد الشديد البرد اذا شرب
 منه مقدار الكثير ادفعه بعقب حمام او ياضه او على الرق حرج غير حار
 وجع في الكبد من شربة يودي الى سوء مزاج واستسقا واذا عرض عن شربة
 الماء البارد ما ذكرنا فليست شربا قويا صرفا ولا حرا غذية الباردة اياها
 ويصرف الشرب ايضا الكبد الصار الحار المذكور في باب **في شربة الحنين**
 يعرض عن شربة قولي ضعيف شديد واختناق وجفون في الغم فليست قويا
 العسل ولا شيئا اللعاب ثم يتقوا عصارة الخطي الرطب او الملوكة
 ولها برزقان ثم يتقوا ورن ثلثة درهم سمونيا في جللاب فاذا اشبعهم ذلك
 نظروا ان سكنت اعراض كلها فذا كان ان بقي منها شيء عود الاستسقا
 وان حدث سحر عوج بعقله **في شربة التريك** يعرض عنه احتباس

ل

ل

ل

م

ما

البور الرجيع وثقل اللسان وورم في البرن فليتي طليخ اللبن والثبت
والبورق وان بقيوا لم يولدوا بعد عليهم فان قل مقدار التي وقوت اعراض
سقوا من التحويل على ما ذكرنا وحققوا حقيقة قويه ويواتروا شربا العسل
مع اخذ الدواء فان تاهى فعل المهل فليعطوا من هذا الدواء امرات
يوجدن ركز في جوارفتي نصف جر من نصف جر يعطاهن ثقال يا وفيه
شراخ او فيه طليخ الكفوس فلا ادرا البور والانت الطبيعة فقدر او **في سقي**
الزيت او صب من ساق دق شي او السكر او الزعفران الزبيب العبيط
فلا احث له كثير مضره اكثر من وضع شديد في البطن ولا تعانم يخرج كهيئة لا
يتمان تحرك الانسان وقد بقيت منه قد افلح ارض له اراما ذكرت و
عرفت ذلك تلونه وقبضه يفر ويده على بطنه وقد ذكر بعض القداماء ان بعض
عنه مثل الحوض المزدك وان ينبغي ان يعالج بعلاجه فان له نكايه شديده فاما
المفتول منه والمصاعده خاصه فانه ردي قائله يبيع منه وجمع شديد في البطن
ومغن وشي الدم فليعالج بان يتي ما العسل مرات كثيره وحققه وبالبورق
حتى اذا استفرغت الطبيعة مرات كثيره شقيت له دويه النافعه من الشح
كاللبن المطبوع والبرور اللين واللبنة وسم المعز وحقق بمثل ما ذكرنا
في باب السح واما ما صبت في ساق فانه يعرض منه وجمع شديد واخذ
العقل والشح ويحيى ثقل شديد في الجانب الذي صبت فيه فينبغي
ان يميل براسه الى ذلك الجانب بمحل حمالا كثيرا وقد اشند واستمر

بشيء يعطى بالكندش ويترك للانفحة يصب الاذن دهني من اسحق
ما حمله العليد متى فتر ذلك صيب ايدوا يضطج على ذلك الحان ويرج راسه
على الخنقة وقد يتخذ اميال من صاوص فتدخل في اذنه ويكثر حكها وتقلبها
فيه ثم تخرج فتوجد قذ علق شي من الزبق فيمسح عنها ما قد علق بها ويجاود
ذلك اذ كثيره ورعالم يعرض في اذن صبيبه عرض دي وشال مكانه وربما
وصل منه شي ورج في السناخ فعرض له اعراض رديه واخبر في رجل من بعض اطبا
انه حدث برجل عن ذلك صرع ثم سكتة فاحا الزخفر والسكر فانها يعرض عنها
ما يعرض عن الزبق الا ان الكري جدا قتال فانه لا يكاد يتخلص منه وعلا
ج كحل ارج الزبق والزنج **في شق الانفحة** من شق منه شي ايضا
لانه واعتراه فواق شديد وسعل واسترخت اعصابه فليست طيب
وما العل مع زيت وبقيا ثم يلقى بعد هم سقونيا مع ما العل بعد ان
تطلق الطبيعة يلقى عصارة الافستى بما العل مرار كثيرة كل مرة
مشقال حتى يد البول ويخذ الاعراض فلن غث بوله شقي بعد ر البول وقد
ذكرناه في هذا الكتاب **في شق النوبة والزنج** مجموع او الزنج
المصاعد او ما الصابون او دخل في حلقة شي كثير من عيار النوبة
يجدش عنده بعض شديد وقروح في اذن معار رديه فليشرب ما حاررا
مع جلا مرار كثيرة حتى يتغل اكثرها ثم يلقى ما الارز وما التغير
وعوها ما ينفع من قروح الامعاء ويقتولها فان حدث عنها سعال

ج

م

مودعولج بالاشيا اللينة **في من اضره خبث الحديد** او سقي من برادة
 يعرض لهول وجع في البطن شديد ويسبب في الفم ولسان صداع غالب فيسبب
 ان يسقوا اللبن مع بعض المسهلات القوية ثم يسقوا الزبد والسمن الى ان تكثر
 تلك الاعراض ويجعل عارونهم دهن ورد وخرج وما ورد **في سقي الزنجار**
 يعرض هذا وجع شديد في ثم قروح في الامعاء يعالج بعلاج سقي الزنجار
في سقي الراج والشب بافراط يعرض عن هذين حال لا يسبب يودي الى حال
 فليسقوا اللبن بالسكر جارا مع الزبد فانه يطلع ما عولج به **في سقي التوسع**
 بافراط كلما كان له لبن حماد مفرح للبنة كالقونيا والشم والعش والاعية
 وكحوا فانه ان استوفى شربا قلت وان اخذت بمقدار كانت ادوية
 وينفع من مضرة غامة الزبد واللبن والسمن فان ذكر يوهن حدها ولذاتها ثم
 تقاوم بعد ذلك العرض الحار عنها فان منها ما يحدها سعال ذريع ومنها
 ما يعرض عنه بول الدم وفيه فليعالج بما ذكرنا من علاج هذه الامراض في بول
في سقي حريق الابيض والجليله والكندر والعطرية هذه
 استوفى في استعمالها اربع قوياور ما خنقت بكثرة ما تميل الى المري
 من الاخطا التي تزيد خروج دفعة ورياحا حدة غشا فويل احد لا يتبع
 في يقطع القوة والنض لشدة ونبوات الغشا ويتصبب العرق البارد
 ويقتل ان لم يندرك العليلة ورياحا حدة غشا وفي طول المدة كثير المقدار
 واستفراغ البدن حتى يشج فان عرض عنها العارض لا و فليحقق

السقي نياهي
 بلغة الحيشي
 اند قدق

ط

العليل شحم الحظ والبولق ليميل بعض الخلط الى اسفل فان عثر في
 او جاف قليلا قليلا بغنى شديد مود قليلا وترتفعه الى الفاتر ويكثر منه حتى
 يتلي فاذا اتقيا اعيد سقيه الى الفاتر فان تقيا جاف به هولة مرات وحف
 الكرك والغنى ثم يعالج بعلاج المبتضة وان عرض الشخ فليشق العليل
 اللين واللين ويواتر ذلك ويرج عنقه وضلبيه وصدره وشاقيه وعصده
 ومخذه بالدهن لفاتر ونقي شراب الكبر المزاج وان بدا الشخ ادخل في لبن
 ما ودهن فاتر ليش له كبر حرارة وقصد بالذكر والتمريح والليسات الى مثا
 اعضاء كلك العضو الذي قد بدا فيه الشخ والى العضو على ما ذكرنا في
 باب الشخ ويعرض عن شرب الخرق الاسود الى اذا اكثر منه اسهال مضافا فيسقي
 ان يوهن قوته شق اللبن ويعطا ما يمنع من اسهال **في سقي الورد** هذا كثر
 الاسهال جدا وينبغي ان توهن قوته بشق اللبن المطبوخ ثم علس العليل في ماء
 بارد وبصية على راسه ويعطا ما يمنع من اسهال من زبيب المغوكة الحامضة
في سقي الفريون هذا حريف حاد يسهل مع الهيدوكرب فليوهن قوته
 بالزبد والتمن ثم شق دهن ورد وان خفت الاعراض فليشق ثوبا جالا في
 ما وتلي وبعد ذلك علس في الماء البارد ويخرج ما الورد ويواتر شرب الرمان
 والتفاح المز **في سقي المادريون** باقراط يعرض عنه في واسهال شدا
 ويوهن قوته الشق اللبن والحلة اذا شق يتواتر ويسكن آثاره البتة كحل اذا
 شق بما بارد وشق من شرب منه النكجيني وما المندبا بعد كون التي وترها

ت

ا

ب

أياماً في إصلاح الأدوية المشبهة وقواتها ومقاديرها **الشرقية**
 يسهل الصفراء بقوة وأقل ما يتقى منه قيراطا والشرية ربع درهم وتي حيف
 نكايته أصلها بان نجمة بما القوجال حامض والتفاح أو ما الورد قد
 يقع فيه شاق بقدر ما ينجي ويتخذ اقراصا ويجفف في الظل ويعرف وزنه
 ذلك ثم يتعمل منه بقدره وأجوده الصافي الازرق التريخ التفت اذ افوكته
شم حنظل يسهل البلغم بقوة فاذا كان اثنا يتوع الى السج واضطر الى
 سقيه ثم الحنظل شحناه مع مثله كبير او دعه في هاون بما حتى يتخذ ثم اخذناه
 اقراصا رقا وحنفناه في الظل ويتقى منه دائق الى الصف درهم **قيد** يسهل
 الرطوبات التي في المعدة ولا معا ولا يحتاج الى اصلاحه اكثر من حبه واختار
 الجيد منه الابيض الحديث والشرية درهم الى درهمين واذا التي في المبطون
 فتلتها واربعه فما اذا الراد من هذا صلاحه فيكفيه ان يلبته بدهن او حلو حتى يبرد
 استعماله **التاريخون** يسهل اخلاط مختلفة الشرية منه من ثلثي درهم الى مثقال
 ولا يحتاج الى اصلاح اكثر من ان يؤخذ الجيد الابيض الحديث الخفيف فان اريد
 الاحتراز منه فليعمل بالكبحي والصبر الا اني منه جود من الذكر وعلاقمه الذكر
 منه ما كان متديرا احسن واجود الا اني ما كان ابيض الجوف ترخ التفت
الصبر يسهل الصفرا والرطوبات والشرية منه مثقال الى مثقالين ومن كان
 في اسفله علة فليخرجه بالقل ان لم يكن محروا والكثير ان كان محروا ومن كان
 عتده او كبده علة فليأخذه مع المصطكي والورد **قنا الحمار** فعليه قرب

ما هي دهره موافق لوجه **التاسعة** المقام من الغليظ البارد

من فعل الخنطار ومقداره واصلا حة قريب منه **المقدورون** في نحو
في الفعل والاصلاح الا ان ما يوحدهما اكثر **الشر** حادين يكتر من حدتها
الخلا اذ انفعافيه ثم اخذت بمقدار الشربة منها من نصف درهم الى درهم
كذلك من التوعات التي في نحو **لب البصر** القول فيه كالمقوف في القوي
غير انه وشار التوعات يميل الماء والمرة بقوة **القيون** حادين يميل الماء
الاخلاط الغليظة الشربة منه من درهم الى ثلث درهم ويكثر من حدته ان
يجن بدنه لوز حلو وكثير **البيبل** يميل البلغم المحترق وله غشا وكر
شديد والشربة منه من درهم الى ثلث درهم بعد تقوية **ما هو دانه** يميل
الماء والمرة والكال فيه كما في التوعات **ما هي زهر** احد التوعات لانه
موافق لوجه المفاصل الغليظ البارد **استطوخودوس** يميل السود البلي
والشربة منه من درهم الى ثلث درهم ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالثلثين
كان اصلح **افيمون** يميل السود والشربة منه ربع درهم الى شربة درهم
ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالثلثين كان اصلح واجوده ما كان الى الحمة
حاد الواحدة ما قد نذر **النار والنا هرج** يميلان الى اخلاط المحترقة بقوة
وينفعان من الجرب والحكة والشربة منها ربع درهم الى سبعة دراهم **البيلج**
اصفر يهل الصفرا والرطوبة وقد يتوقى منه عشرة دراهم الى عشرين درهما
والبحار شبر والتمجيب والبفسج اليابس الاجاص فليس يحوج الى الكلام
فيها لقلة غايلتها وكلها تامل الصفرا البهولة وتزلق ما وجد في المعولة

والما في روزه
حادين يكثر
شربة منها اذا
تقوية الخل

سائرهم
وهو الذوقية

السنا و يقال
له في لسان
اهل المكلا
عشر في

والوجدت في المعنى والاعتاشا اخر حصة وفيما ذكرنا في هذا الكتاب كفاية
لانا قد ذكرنا مشكلات في جميع المواضع التي يحتاج اليها ذكرنا يعني عن اشتدات
شيئها **مسألة في تركيب الادوية** المماثلة يؤخذ من كل واحد ما يريد التركيب
منه الشربة الثالثة يؤخذ من المركب ان كان المركب من اربعة اربعة وان كان خمسة
وان كان ستة ستة **مسألة في تركيب** كانا اردنا ان نؤلف واحد من قويا وصبر
وعاريقون ونحم حفظا واخذنا ثلثة درهم صفة وكاف صنف درهم من حفظ وثلث
درهم قويا ودرهم وثلث عاريقون ثم اخذنا من الجميع درهما واحدا وربع
كان يجر عليه شربة المطبوخ فانا قد ذكرنا في مواضع جوبا كثيرة ومعاجين
تنوع المطبوخات فليتنوع الحار والمعتدل الذي شأنه اخراج ذلك الخلط
الذي يخرج من ذلك المطبوخ **مسألة في تركيب** وهي اربعة و
فضلة واحمد حسنة والصلوة على سيدنا محمد طله الطيبين الطاهرين
عليه السلام

المفكر الثاني **سعد** من كتاب المنصوري في الأمراض الحادة
من القرن إلى القدم في **الصناع** **والشفقة** إذا كان مع هذين حمى
وعتد وتقل في الوجه والعين وحرارة في اللس وعظم النبض فافصد
القيفال من الجانب الذي فيه الوجع اشد وبعده ذلك فليؤخذ ما ورد ودهن
ورد واخل خمر صبي في مضربة حتى يتحد ويبرد على الثلج ويوضع على الرأس
وليهجر اللحم والشراب وياكل العدسة الصفراء والطفيل والبقول والفواكه
الباردة واطلق الطبيعة بالاهليلج اصفر والاحاص والمزهر

یوحنا اهلیم
الاصف

والسكر الطبرزد فان كفاور فاضر بالحطبي نخل وصيد بالرائش او صند
بالزرقطونا واخذل وان كان مع هذين سرعة في النبض وحرارة في اللسان
ولم يجد العليل في الوجه والعين تمددا ولا حمرة فابدا بالاسهال ثم بتاوما
ذكرنا واسعطه بدهن البنفسج او دهن جب القمح او دهن البيلوز او دهن
الخلاف وبرد منه على اللسان وضعه على الراس واغذه بما وصفنا وليتم الكاف
وما الوردة والبنفسج والخلاف ونحوها فان غلط الامر فخذ طسوج افيون و
مثله كافور فاذنه في دهن بالخلاف وقطر منه في اذنه واذا لم يكن مع
الصداع شي مما وصفنا من الحمرة والحرارة في الوجه وكان عرضا فابدا بالاسهال
بحلقوقايا الذي الفتة **وصفة** ايارج فيقرا عشرة دراهم سمنونيا
درهمين وصف شحم خنظل ثلث درهم وثلث اسطوخودوس وزبد من كل
واحد خمسة دراهم يدق ويخل وهو عشرين ثبات وبعد الاسهال صبت عسلاته
الزيتوق او دهن البان واسعطه منها واشتمه الغالية وانفع في مخزبة المنك
فان غلط الامر فخذ قيراطا من جند بيدستر ومثله قزبيون فاذفها في
زيتوق قليل واسعطه وقطر منه في اذنه واطل الكحفة والصدع **وصفة**
الصدع الحار يطلا بالاهنة صفته يوخذ بزر خن وشاوماشا
وصندلين وورد ووفول وافيون يطلا به الحبة بالخل وما الوردة ويوضع
فوق خرقه بلولة نخل وما ورد وتعلاني فترت واقا البارد فخذ
جند بيدستر وقزبيون وفلفل وخردل وافيون فاطله بيد عتيق ملاحي

صفت
حب القوقايا

صفت ايارج
فيقرا
في باب الوجه
والوردة
المعدة

صع

حزق
بر
کامیج

مسلمان
عربی
میں

افریقا
یاجما تاف

عنه
طه

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

فشراب
طین ادا

شیخ
تکوه را بیان

12

كوا
 اظلامها
 حرمها
 قنطاطها
 حراس
 بيت قسط
 حليون
 قنطقل
 يقطين
 امير
 حرمها

يغلظ وهذا الظل يمنع كل صداع عتيق مزمى واسفة الشراب العتيق
القوي قليل على ما لم يكثر المقدار فاذا ارضى الصداع وحاو لا يسوعا
فاستعمل فيه الحمام ونظر الراش بطبخ البانوج والمر بنجوش والشيخ و
التمام مفردة ومجموعة وكبة على بخارها فاذا كان الصداع بالبحر في كل
يوم قبل الاكل ثم يسكن فبادر واعط قبل الوقت ليعم خبره فمفعلة في ما
الروان او ما الحمر ونحوها فاذا هاج الصداع من طول القيام في الشمس
فيكفي ان تعالجه بخمر ودهن ورم يتودين بالبخار فان لم يسكن فالحلج
شاور المبردات فان ارضى الصداع واستدودام ولم وحيف على عيني
المرضى واحتاج الى شرباني الصدغ فالكلام فيه خارج عن عرض
تكمنا هذا **والدوار** اذا كان الانسان برحمة حواليا كان يدور و
تظلم عينيه ويحم باللسان يسقط وكان يجر معه الوجه والعين في ذلك الوقت
وتذكر العروق التي خلف الاذن فليقصدهن العروق وليحج النقطة و
الناق وان كانت هذه العروق لا تذكر وكان الوجه يحمر ويحمر فليقصدهن
الباسيق وليحج الناق ويوضع على الراس في هذا النوع من الدوار وفي الذي
قبله حل خمر ودهن ورم ويحجب الاعدية الحارة ويتهلل الطبيعة كما اقبل
الذي وصفناه في باب الصداع وان لم يكن مع الدوار احمرار الوجه ولا
حمى فينتظر فان كان معه غثي وتغلظ فليس فليقتل اوله بالما الى ارض النمل
ثم يتيقن الغوثا مباشرة ويحجم الاعدية الباردة وان لم يكن معه

دعای ارض
الکدای
دعای
بکری
اعیان
فخاریان
شاهین
دعای

العتيق
ابن اسوعا
والشيخ
يحيى بن كل
بني مينا
في الشين
سكن فعا الحجة عز
على عيني
عز عن
يد ورو
ذلك الوقت
تجمة النقرة وحده
عليه فضد العمل
اروفي الذي
لما الامليل
ووجه ولا
باروا التلي
يلين معه

ح

هـ

لا تغلب النفس ولا غنى ولا امارات الحرارة فاستسلم مرات بالعوقا يا
 واحده من غذية الباردة وغرزة بما يجتلب البلغم واسعه بعد ذلك
 يسخن الرأس مما قد ذكرناه **في الترسام** اذا عقرت الانسان حتى يسطم
 دامة مع ثقل في الرأس والعين وحمرة شديدة في الوجه وصداع وكوا
 الضوء سرعة في النبض وتواتر شديد مفرط فان ذلك امارات الترسام
 فان اسود اللسان او اصفر واخضط العقل وكثر الهذيان والتهرم
 فقد تم الترسام فينبغي ان يلحق العليلة قبل ان تتم هذه الاعراض وان
 يفضد ويطلق الطبيعة بما الفواكه ويجعل غذاء ما الشهي فقطرة
 او مرتين في النهار بمقدار عاركة التي كانت في حال الصحة ويصبر على راته
 خل خمر ودهن ورد وان كثر شههم فليبق خذ بنفسه يابس وقور الخشاش
 وشعير مقشور وريحان واصول اللقاح فيطبخ منها من كل واحد حفنة
 في قمع ماء حتى يجر الماء ثم ينظف الرأس في طشت وهو فاتر ويجاد في اروق
 وينظف الرأس كل يوم ثم يعرق راسه بدهن بنفسه مضروب مع لبن وتشر فيه
 قطنه ويعلى بها الرأس ومتى لحق العليلة في هذه وقوة ثابته فليفضد الا
 ان تكون العلة قد خفت فان كانت قوية قد اخلت فليدبر ما يبر التفسير
 الى ان يفيق ويبر **في السكتة** اذا كان الانسان ملقى كالنائم ثم
 يخط من غير نوم ولا يحس اذا انجس فانه قد اسكت ومن مقدار رشة
 العطيط وضعفه تكون العلة فان ازبد فلا علاج له ومتى كان يخط

فانزل الاربعة
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ادبي
عيني القبط
ظلاله
عمر عمر
تلفت
انما نجل
انما هلا
التور
سنان
المغفرة
تعلت
هذا

12

نفت

9

سبع

36

...

4031

卷之四

ادبرج
نویای
سناسر
بد قما
حر البر
مقیق
علی
قفا
م

بما وصفناه وخلق راسه وتظلية بالجند بيدته واخذ دل الجمل
والشخص اذا كان الاثنان ملقي كالنام لا يتحرك الا الله شاخص لا
 يطف فان ذلك هو الشخص فعالج بعلاج النبات الا اننا نصيب راسه
 زنبق قد قوت في كل طرسة وقيمة فريون وتظلية بالجند بيدته
 الفريون بدهن زنبق **والفالج** اذا لم يكن راسه ثانيا ان يتحرك
 اعصابه او جماعة منها ولم يحسن فاننا نقول ان به فالج في ذلك العضو
 او الاعضاء ونبد من علاجه بان تقية حب البتي الذي الفتة وصفته
 بوجد ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم خنظل خمسة دراهم فريون درهمين
 ونصف جند بيدته ثلث فلفل حليث كليلج جلوشير شيطرج الهندى خردل
 درهم كل الصمغ بما التذاب وتجب وفي عرش حيت تقية شربة ثم تزج
 ثلثه بام وتغذوه فيها بالحق والزيت فاخذ درهم تقية شربة اخرى تغفل
 ذلك ثلاث مرات ثم تزج اياما حتمه وتغذوه فيها بالقلبا المبررة والمطبات
 وتقية العسل ومنخ الاعضاء بدهن القوط وصفته بوجد اوقية قسط
 القسط وثلث اوقية فلفل ومثله عاقر قرحا ومثله فريون ونصف اوقية جند بيدته
 فيفتق ذلك في نصف رطل دهن خبي او دهن زجج ويستعمل وتقية
 ايام الراحه كل يوم وزن درهمين من البلاء الذي الفتة وصفته زنجيل
 عاقر قرحا شونيز وثلث فلفل واولف ورج عشرة عشرة مرووق مذاق
 يابس حليث خطيبا نازرا وندهب عاقر جند بيدته شيطرج خردل

صفت
 صفت
 صفت

صفت
 صفت

صفت
 صفت

وايضاً نافع
للنسيان ان
شربته لاجل
النسيان
جميع ما حفظ
ما نسيه ويحفظ
على الحفظ

[illegible]

يد من قسط ونفقة يوم متقالا من البلاد ذرى فان برأوا الا عندنا عليه
 النفس والتدبير واما العقوبة التي تحث قليلا قليلا فليست كلها فيها وهن
 تحث في الترتام المهلك عند قرب الموت وتكون من اليأس **في التشخيص**
 اذا كان عضو من الاعضاء قد تقلص واخذ نحو اصله او كانت اعضاء كثيرة
 كذلك فانفقوا لها مشيخة ويحدث التشخيص امدافعة واما قليلا قليلا بعقب
 علة والحادث دفعة واحدة يعالج الفالج بعينه الا اننا نعلم في الذكر والمرج
 القسط اكثر واما الحادث قليلا قليلا بعقب حتى وانطلق النطق كثيرا او في
 عصب او في دم فانه تشخيص ردي لا يداير او يعالج على حال حتى ما التعديل
 الدائمة البنية والدخول في اما العزب الفاجر والمرج بد من التشخيص المفترود
 النوع وخاصة لا صور تلك الاعضاء المتشعبة ويديم العقوبة في الابن والابن
 وثق شرا باثني ابا كثير ويعذابا لاغذية المرطبة **في الصرع** اذا خال
 شاقط على الارض والتوى واضطرب فقد العقل قلنا ان به صرعا فان ازبد
 وبال وانجا واما فان العلة اشد واصعب فان كان العليل يحس قبل نوبة العلة
 كان شيئا يرتفع من بعض اعضاءه الى راسه انه يحس عليه فينبغي في الوقت الذي يحس
 بذلك ان يشد ما فوق الموضع برباط شدا جيدا فانك تمنع بذلك كون النوبة قاسما
 في وقت الراحة فينبغي ان يبقى البذل بالاكفال بحسب القوة واما مرات ثم يطل الموضع
 بالحداد والغفل والفريون وعسل البلاء ذر حتى يتنقط وتنفضا فاطانة وسيل
 فيها ولا يلمز حانط الا حتى يتنقط مرات ثم تلم فان ذلك يرويه البتة ويوضع
 عليه حجام ويشرط كل ليلة وان كان العليل يحس قبل النوبة يحس ولرب

دهن القسطاخي
 في بلب العالج

سيج
 يعني يقتضي انه

وخفتان ثم تنوب عليه العلة فينبغي ان تقيمه مرات ثم يتي ايارج فقرا
 مرات ثم يقصد معدته بالسند والورد والمصطكي وقت ركند بشران ياف
 وتعمل عند ذنبه قليلة الفضول كالفدايا والمطخات والطباها والوجوم
 الطير الواحد وان كان مع الصرع الحواس مظلمة تكثر عليه ولم يكن شي مما
 ذكرنا قبل فاسهل العليل بالقويا مرات ثم لطف ببيده واعطه الاغذية
 التي وصفنا وعززه وعطه بما وصفنا وانفع في نفسه فاولاها يحق كالحل
 وان كان ح الصرع حرم في الوصف والعين ودرور العروق فاقصد من
 الصافي واجمع على شاقه واجعل على راسه دهن ورد وحل ح وجنبه الزراب
 والصلب والثوم والخرزل والكراش والكرفس والباقلوا والقونيط وكلما يجز
 وعلا الراس صنفه معجون بليغ نافع الصرع يوحذ عاقر قرحا ساقون
 اسطوخودوس عشرة غرامون خردمانا طري حرق حليب طيب
 زراوند حرج من كل واحد درهم ونصف ويعصر من الخيضيل ويصبت
 مثله على ويطن ثم يعجن بمرادوية وتوخذه من كل يوم متقالا وحمل الاغذية
 العليظة وهو نافع لجميع ضرر الصرع الا الضرب الدموي الذي ذكره جالينوس
 وذكرناه فرائد ذلك الضرب يتبع صاحبه يقصد الصافي وحجامة الناقين
 ويقصد الشرايين التي في الراس وربما يمتنع عنه ويقتنع بعد قصد
 الصافي يقصد بالسند والورد بمر بعد ذلك بما يقلل الدم في البدن و
 يبرده وترك الشراب اللحم البتة ويشرب نود العوالة الحامضة ويبرد الراس
 بما يصنع عليه

واعلم انه على ما ذكرت ثم خذ في التدبير الذي وصفته وسمي لزمن هذا
التدبير فارحمه شعاعه من اوله الى ان يصلح ولكن قصدك في اصحاب
المال نحو ليا ان يستنوا ويحفظوا ايدئهم فاعلم اذا احصوا ابروا والبده
لهم من الراغية نحو الحمل والحد او نحو التمدد والاصح الحكار الله
لهم من الشراب الرقيق ولا يصلح الشراب الاسود الغليظ واللبن الحليب صالح
والسك الطري والحلو المتخذ بالسكر ودهن اللوز ويعظم نفع العنا واللبو
والطرب والنوم لهم يصلح ويضرهم الوحدة والفكر والنهار شد الصبر
حبسهم التودا من البدن بقوى تقي منه من لم يقدر على شرب المطبوخ
افيتهم اقرب على غزوة درهم ابقاج عنة درهم غار يقون مثله درهم
اسود ملح هندي مثله درهم احد عشر درهم اسطوخودوس ثمانية درهم ايار
خمس عشرة درهم اندك الادوية وتخلو بحسب الشربة منه ثلثة درهم باحار
ويعطوا في ايام الراجحة من المعجون المستعمل المفرج وصفته بادريكية
الا تخرج قرنفل مصطكى زعفران قرنفه جوز بوا فاقله نار مشكك محمد بن
زريباد دروخ نيز بار زروج نيز فلنجك اجراسوا مشكك عثر حرم لوخذ
عشرون اميلنج كابلية معتدله وثلثون اميلنج قطنج ثلثة ارطال اما حصر صبر الى
رطل ثم يصفي ويلقى عليه طراعت ويطبخ حتى ينضب الماء ويجعل الماء ثلثة
مرات من هذا العسل ثم يستعمل منه عند الحاجة اليه قد ينفعه فانه دوا
يفرح القلب ويحسن اللون ويجو الهضم ويطري بالشرب

في

صفته
يستعمل

۲

في هذا الكتاب
 في علاج العين
 في علاج العين
 في علاج العين

حتى ينزل او يصفي وتبقى من ذلك كل يوم ثلثة اواق مع حمة دراهم
 بنفسج مرافان از من الحال وطال امره ومكث فانا نذكر علاجه عند
 ذكرنا العلاج الحال فان كثرت البثور والافق ولم يكن حرق فانه يحرق
 الى قطعة بان يجر الانف جسيدي في فتح ان كان شيل منه قارصق اصفر
 بنخاله منقعة في خل حمر مخفف بحففة جدد كذا وباقلا او شعير مقشر قد يكون
 منقوع في خل حمر مخفف وشكرط برزد او صندرا بيض واما اذا لم يكن في
 الوجه الاحراق ولا حمة فينجح بالقطر او بالكندر فانه يقطع شريان
 الانف **في الرمد** اذا احمر بياض العين وشالت الدموع ورصت
 الامايق فان العين قد رمدت وعقدت هذه الاعراض يكون قوة الرمد
 ضعفة واضعفاً يكون الرمد اذا زالت بياض العين قد انتج وعلاجه
 اطلق على التواد وانقلبت اجفان فينبغي ان يندم علاج الرمد بال
 ما القبط الى البد الحاذية للعين العليله الا ان يكون الرمد خفيفا حاداً
 كان الرمد اقوى فليكن ما يخرج من الدم اكثر وبعد ذلك فاطلق البطن بال
 الاصفر والترجين وما الفولك ويجر اللحم والشرار والحلوا ويقلل العذا
 فان كفاد ذلك فليجرب من الاشيا في الابيض بلان جارية ويقطر في العين فان
 كان فيها مرض كثير فينبغي ان تلف قطنة على ارس ميل وتب في الماء وتبقى
 ذلك المرض ثم يذر بالذور الابيض وتزد وتزد وتدخل بينا مظلما و
 يطيل النوم ما امكنه ولا ينم على العين العليله ولا تكون محدة الا طيلة
 الاجفان

قليل ويطهر
 منه في العين
 ويطهر منه الا
 اجفان
 وعلى جميع الوجه
 بالدماء ومو
 ويكون
 ذلك ليلاً فانه
 يصيب معافان
 في الله فان
 هان ولا يعيد
يو
 عليه الغل
 مرار فانه
 يقطع الحرق
 من العين
 مجرب
 ملج
 خفت محل
 لومر الجمار
 في العين
 فوجد دهن
 صفار البيض
 وقد هي به
 الاجفان

والا

في هذا الكتاب
 في علاج العين
 في علاج العين
 في علاج العين

صفت اشياق ما ميتا وهو ان تاخر من ورق الماميتا
لداق وتقصر ويؤخذ ما وها ويرفع حتى يحف هذا هو اشياق

مرتفعة ولا ازراة صنفه بل مخلوله ولا يطيل السحود فان خفت العين
وسكن الوجع وقلت الدموع وكنت قد استعملت القصد وسكن فادخله
الحمام مرات متواليه فان بقيا العلة تكل عنه فان بقيت في العين رطوبة
ونقل فذرها بالذرور الاصفرو ما ينع من مدان قطي جديته واحفاه
بهذا الدواء **وصفة** اشياق ما ميتا وصبر وحضض وصندل احمر وورد

وفوفل وزعفران يتخذ حبا وينادق وعند الحاجة اليه كل ما الكثرة
او بما الهندبا او بما ورد ويطلاله به **صفة** الاشياق الابيض يؤخذ
الاسفيداج الرصاص مغول عشق درهم انزروت جلا الثلثة درهم
نشا وزر درهم كثير ابيض درهم ابيض درهم يتحق ذلك ويتخذ
اشياقا ويستعمل عند الحاجة **صفة** الذرور الاصفرو يؤخذ انزروت

اصفر عشق درهم زعفران درهمي صبر درهمي مصافي درهم حضض
درهمي يسمى باجا ويستعمل **صفة** الذرور الابيض يؤخذ انزروت

الذرور الابيض جلا يصيب العين الجاري ويترك في ظلال حتى يحف ثم ينع تحفه ويؤخذ
لكل عشق درهم منه درهمي نشا وسمي ناغا معه ويرفع ويستعمل

والفروج في العين اذا حدث في العين وجع شديد يخشى من
وضربان ودموع كثيرة ويكون اذا شلت الجفن وجد في نهايتها العين
مكانا قد احمر او حدث في البياض كله فان كان كله احمر وكان موضع له
فضل حرق او في شواذ بموضع قد ابيض فانه قد حرق في العين

طغت
اشياق ما ميتا

حضض

هو الخ لاف

المكي

صفت

اشياق ابيض

صفت

الذرور

الاصفر

صفت

الذرور الابيض

يد

بشره وحتاج العليل في هذه الحالة الى كمال علم ولكن استثنائي بحمل علاجه
 وغيبه ونقول ان الفروج الكاسد في اللحم وهو بياض العين ليست بحوفة
 كالكاسد في القرنية وهي سواد العين وشر الفروج ما كان من التواد اسفل
 الناظر فان الشئ الى هذه اسرع وينبغي ان يسد من علاج هذه الفروج
 بالفصد ومن استكثر من اجزاج الدم ما مكن ونعذر ذلك لانه سهل مرت
 والحجم اللحم والشرار الحلو والافقصار على البقول الباردة وشراب
 فقط يخفق في العين اما في العرق لا شيا ف لا يبيض العين فاذا رأت
 الضربة قد خفت وسكن فانه يرجح ان تحل العلة بعين ان تجمع من
 ان رأت الضربة ان لا يكون بعد الفصد سهل وتقطير لا شيا
 فليقل حار وكذلك روي ينبغي ان يقطر في العين اشيا في الكندر وتزد
 وتزد فاما قبل ذلك فتشدد رقيقا عصاة من غير رفاة ولا يزال القطر
 فيها اشيا في الكندر الى ان ترى المرة على الرفاة وغيرها وبعد ذلك الوقت
 يحتاج الى اشيا في الابار الى ان يستوى الغور وينبت اللحم كله الا ان تكون
 البش عظيمة فان كانت عظيمة وكانت بقدر الناظر او اسفل منه فاحتج
 الى ان تعالج بالاكثير من ليل تنو العين وتزد بالرفاة وينام على افق
 ويجذر الحكة القوية فاذا اندملت القرحة فانه يبقى من اثرها بياض في
 العين فان كانت القرحة غائرة كان تخشا وان كانت في سطح القرنية كان
 رقيقا وان كانت القرحة بعيدة عن الناظر ناحت لم يضر اثرها البصر

اوله

لغور العين
 بياض
 اشيا
 الاكثار
 اقلب
 الوجه
 جذا

وان كانت بالقرب منه منع انزها بعد لبروها البصر واجتنب الى ان
يعالج بعد ذلك ما يجلو لاثر **صفة** اشياق الكندر وخذ اشياق
دراهم انزرون خمسة دراهم كندر عشرة دراهم زعفران درهمين يعجن
بلعاب الحلبه ويخفف ويشفبه العين **صفة** اشياق الابرار الذي يلبس
اللم في القروح ويمنع المورج ان يتبع ويلطف الاثر ويمنع النتو
يؤخذ قليميا مغسولا واسفيداج وتوتيا وكحل اسود وكندر كل واحد
درهمين مدرهم عنزرون درهم ونصف دم لاجون وصبر وافيون من كل
واحد درهم ونصف يدق وسحق ويعجن ويشف **صفة** الاكبر
المتعمل عند الخوف من النتو ويحفظ المورج يؤخذ كل عشرة دراهم
شاذج مثله قياثلثه درهم صبر درهم يسحق ويتعمل عند الحاجة
في البياض الحادث في العين ان البياض الحادث في العين انما هو اثر
القروح اذا اندمجت وبروا يكون في الصبيان اسهل واسرع فاما في المستدين
فلا يكاد ان يبر الا ان يكون شيار قيقا حذا وسحق ان يعالج بهذه الادوية
على خروج الحما او لا يكتب على بخار الماء الحار حتى يخرج وجهه ويغسل
حدها بها في العين من وجع ان يترك اياما حتى يسكن الوجع ثم يعاد
صفة دوا جدد في اذهاب البياض يقلعه سرعه ولم ار مثله في قلع
البياض ولا احود منه يؤخذ مسحقا ورنديا وورق الصندل وورق
شكر الحار اى اجزاسوا ويؤخذ عشرة دراهم وجع ومثله ما يراى في صفة يطبخ
برطلان حتى يبقى رطل ونصف وتبقى منه الادوية ما يتخفى به

البياض الذي
في العين يجرب
يؤخذ توتيه
يطبخ بماء الليم
اليمن الاصفر
سبع مائة كل
معه بماء حديد
من اليمن
بصاف الحبل
عشر دراهم
منها

دراهم راسخة
ونصف درهم
منها
البيضا ذكر
وسبع درهم
قلقل وتجمع
المجيع ويدق
دقا ناعما بماء
سرا غراب و

ويكحل منه في اذا حصل منه وجع وتلدع شديد قطعة
لبنين او ثلاثة حتى يسكن الوجع يعاد الاكثال به حتى
يبر انما ان الله معجبة وقيل صارت الغراب وخذها قلع البياض

وكحفف في الظلم سيق ويحجى به ايضا اربع مرات ثم كحفف ويسحق ويكحل
 به العين فانه لا يعاد له شيء في اذهاب البياض حتى انه يقلع الغليظ منه من
 اعني الدواب في الجرب والنبل في العين اذا كان جفن العين غليظا
 وباطنه اذا قلنته جرحتنا فانه جرحه اذا كان على بياض العين ونوادها
 شبه غث منتسج بعروق حمراء وبلغ الى سوادها فانه نبل وهما علتان
 من مشتان لا يكادان ينفقان فيهما وينبغي ان يتعاهد صاحبه في حال الصحة
 بالفض من الذراع ولا تكمل وترك اللحم والكلوا ويحبب السكر واذ لم يكن
 ممثليا يستعمل الحمام دائما ويتعاهد لا كئيل بالاشياء الا جرحه
صفة بوقد شاذج ثلثة درهم قلفطار محرق مثله رومنج درهمين مر
 وزعفران من كل واحد درهمين دارقلفار نصف درهم يحجى بشراب عتيق
 بالاشفاء لا حضر وسخنة في باب الطفرة فان ارض الجرب احتاج الى حكة
 النبل الى اللفظ وليتذكر علاج ذلك مما يليق بغرض كما بناهذ **في الخوص**
في الامايق والحف بوجد لذك هذب بارط فيدق ويصلح منه رفا ديتي على
 العين ويسحق عليها دهن ورد ويوضع على العين وتشد عند النوم فان كفا ولا
 اخذ عس مقشر وماق وورد احمرو سخم زمان حامض فيحبص بمقحقة ويصعد
 به فان كفا ذلك ولا فصد القيقال ثم عرق الجبهة وكرا ماق واسهل البطش مر
 متواليه مع الحمام **في الطفرة** اذا رايت شيئا مثل العثا ثانيا من الماق
 الذي يلي الانف مغشا على بياض العين وقد بلغ الى سوادها فقلد طفره وانما
 يحطم خضرا اذا بلغت من السواد الى قرب الناطر وتعالج مادام فيها قرحة بالاشياء

يط

قلفطار هو
 ذاج الاغص

صفه
 اشفاء
 الاصل

ك

ت

ك

ف

هو عرق الايك
 هي في القرماد

صفت
اشيا فالأ
خضرة النافع
للبدن والحر
والفقر والبياض

الاحضر واشيا فلفند فان ازمى وغلظ كسطا علاج الحجد **صفة**
 الاشيا فالاحضر النافع للتبل والجرب والطفرة والبياض يؤخذ زنجار
 ثلثة درهم نشادر نصف درهم اشق مثقال فلفطار محرق ستة درهم زرنج
 احمر وبنورق وزبد البحر من كل واحد وزن درهم على الاشق بما الشراب
 ويشرف فانه عجيب **صفة** اشيا فلفند النافع من الطفرة يؤخذ
 زرنج مصاعد وبنورق ونشادر من كل واحد درهم روستيخ ولفند حنظل
 حنظل زنجار درهمين سنيح وبنورق اشق ثمانية شيف وحب به الطفرة
في الطفرة اذا حدث في العين نقطة حمراء من صفة او عني فاشق ثمانية شيف
 واجتج الى كليل ذلك الدم يؤخذ زرنج احمر وكندر ومروا شق يستحق و
 ويحب على الكفوف الرطبة ويقطر في العين فاما اذا كان الوجع فابنابليو
 بيضه فتنقر في بياضها مع دهن ورد وتوضع على العين نقطته **والدمعة**
 اذا كانت اما في العين ابدار طيبة دايما فليستعمل الحمام على الرنق كل يوم
 ويكتفي بهذا الكحل وصفته ثوبيا عشرة دراهم بنورق واهليلج اصفر في
 وضرب من كل واحد درهمين فلفطار نصف درهم يسحق ويخلط ويخل
 به دايما **في ضعف البصر** اذا كان مع كلال البصر علما مات غلبة الرطوبة
 ظاهره وكان سميلا قليلا قليلا عند الجوع والرياضة فاشق العليل من
 القوقا يا شربات متواليه وميل اغذية الى ما يحففه والزبد القوي وينفع
 الكحل المحفف واذا كان مع ذلك يسي ونحو في البدن واوسع على العليل
 في الغذاء والزبد الشراب والما الفانز على الرأس ولا تكابر عليه ومنه

ب

ك

ب
العين

ك

بالحام

في العشاء في وعلايته لا يبرأ صاحبه شي عند هيجم اليد حتى يعضي ربع اليد
أو نحو ويصفوا النجم سبب ذلك خلط سيداوي العلاج بوجز كبد

الماعز ويشتر
ثم يوصع تحت
جمنا فاذا
اذ بد يوجز
اليد على
طريق الميل
من عليه فلفل
مسحوق ثم يشرب
الحل وقت النوم
ثم يكتح بكل
طرف في يمين
عين ثم يردد
ويجعل على
منه عذبة
يعقري فان نفع
في ليله والايضا
وتغذ بالدسونا
فان سبه
كثرة اكل النوا
وقلت اكل الدم
واذا
استسكن
العشاء فانه منه
يكون العشاء الذي
المرحجي الذي يكون اعماق في هوا عيشه مناج وهو داء
عظيم لاعلاج له بعد العشاء

يتنقضي النظر في الفرق بين هذين وذلك يكون على ما اقول اذا
كانت الحيا لان العينين جميعا فاطنين انه من الحيرة وبالعكس واذا
كانت الحيا لانه العينين جميعا تكن يعقب النجم وتوالمهم ونقل عين
الجمع واكثر فاطن ايضا انه من الحيرة فاذا كانت الحيا لانه فاطن احد
منهما واذا لم ترق الناظر كورة فاطن ايضا انها من الحيرة واذا
اجتمعت هذه الظنون فليكن العليل حذ القوقايا فان بطلت البتة
فقد تحقق ظنك واما اذا كانت في عين واحدة او كانت داما على الواحدة
جميع اللوقات فاطن انما ابتدأ ما ان لم يكن في الناظر كورة فان كان
في الناظر كورة فقد زال الريدان كانت العلة تحض العين فانه العليل
في الكمامة والفضد وكل الشكر واكثر جميع شيئا المرطبة واسهل اسهل
متواتر الى القوقايا واعنه بالمستحبة المحففة واشقها العسل والحل
اشيا في المراتك النافع من ابتدء الماء
بليان في المراتك وصفة اشيا في المراتك النافع من ابتدء الماء
الانتشار والعثا وظلة البصر الذي من الرطوبة يؤخذ مرار كركي ومرارة
ومرارة ماري ومرارة تيس ومرارة عقاب ومرارة قبح محففة من كل واحد
درهم ثم يؤخذ لكل عنة درهم وزن درهم فريون ومثله ثم يحفظ
وشله يكتسح فيجمع ويشف عما الرازيانج ويكتسح نافع ان شالله
والعشاء يسمع منه ان يؤخذ كبد الماعز وتشرح وتطرح منه شرية
على اخرة ويجعل فوقها دار فلفل ويعلى عليه شرية لحي ويدخل الشوك
حتى يشوي الكبد والبيض ثم يخرج ذلك الدار فلفل ويسحق حقا

حده
صفته
القوقايا
تجذبه
باب
الاصول
وصف
المزاج

ناحما وتحقق معه منك قليلا ويعصر الما الذي يستل من الكبد عند لها
 ويجني به ثم يحفف ويرفع ويكثريه او يؤخذ مرارة ما غر وعقل
 فيخلطان على النار في اشغل ما به ويتا طجلاله وهو موضوع على
 رما دحار حتى يخلط ويدخل المير فيه ويكثريه وانفع منه اشيا ف
 المرارات فان كفا والا اسهل البطن وافضل القيفا لاني ثم عرق الجبه
 ولطف التدبير او تاخذ مرارة اربن فيستها واسحقها واخلياها ويكر
 كها في **الانتشار** اذا رات الناظر وهو النصف الذي في توا
 العتمة قد اسع حتى لحق البياض من كل جانب وكان ذلك تعقب صراع
 شديد فليقل طمعه في علاجه وان كان اتاع قليلا فاكبت على العليل
 بالاشمال القوي بالقوى اياوا كحلة بكتيا ف المرارات وان كان حث
 اتاع الناظر ضربة فلا تخف فانه يرجع وصمده بدقيق باقلا او بابونج
 وخطمي عما وشراب **في الناصور الحادث في الاما** اذا كان ماق
 العين يربخ ويتيل منه عليه صديد ومة فان هناك ناصورا ورو
 يكون باللي والكلام فيه خارج عن صفتها هذا الا انا اصدا له علا
 ينطلة اشمر احتى يكون كالصبي اذ اعولج به وهو ان يؤخذ صبر وكنت
 وعزروت ودم لا خون وجلنار وكل وشجر اسوار بخار ربع جز
 يتخذ شيا فوعند الحاجة اليه يعصر الناصور جيدا حتى يفرغ ما فيه و
 ينوم العليل على كاحبه الذي فيه الناصور ويد او الشيا فاشا و
 يقطر في الماق ثلاث قطرات او يحذر بي كل وقطره وقطره زمان

عنت كحل
 يحفف

دهن الخلي هو السبع

صالح ثم نام العليل كذلك ثلاث مرات ساعات وان كان من عند عصر يعاود
اعيد عليه العلاج اسبوعا الى ان يعصر فلا يخرج منه شي فانه سمي بايت ممل اسبوع
كثير ويبارى مرة عمره ان وفد ذكرنا في علاج العين ما رينا انه ينبغي ان
يذكر في هذا الموضع واملانا ذلك فالترا كذا ذكرنا لما يعالج بالخير ويحتمل
الى دربه كثيره وبوصافه ذكرنا حيث ذكرنا الزينه وحفظ الصحة **في الوجع**

الحاشي في لادن

اذا كان مع وجع الاذن التهابا وضربا فاقصد العليل
النفصال ثم فطر في الاذن دهن ورد او دهن خلاق فاتر مع قليل خل او احلب
عليه ليمسح المذى مرات واسهل المظر بقوة بالاهليلج الاصفر والصبغ والقمونيا
وصفة يؤخذ عثرون درهما اهليلج اصفر ويطح برطلي باضه يصير
ثلثي طار ووصي ويؤخذ دهن صفي وداق قمونيا ويحبب برب السفرجل
ويسلج قبل المطبوخ باثني عشر يوما بعد المطبوخ بعنه فان شكن الوجع
والا فاطرح فيه شيئا من افنون تدفد بهن ورد فان عاود الضمان وجاود
الملتة ايام فعملك بهن الحار المداق فيه شحم البط او شحم الدجاج وقطر فيها
والح عليها فان هناك شدة تريد ان تنفع فان شكن الوجع وفد جعت وعند
ذلك ينسل اغفل ما يكون من لادن مرة واذا حدث الوجع بعقب تخم او ربح
باردة فقطر فيها دهن اذ طبع فيه يد همداد وصل فان كفا واذا فطر فيها
دهن بون وقد فتق في كل اوقية منه درهمين درهم فربون جث وحب سبيكة
درهم وان كفا والافاسهل العليل بالقويا واودخله الحمام وعرقه فيه واسقه
شرا باعتيقاصر فاذا كان مع ذلك وي وطنين ورايح فكم مراد بالجاروس

لساير وجع
الاذن والاصح
والسبل الملهة
العلاج بوجع
مسطح يطرح
بينه قوت وفلفل
بشك في قوت
فلفل ويغلي
على نار لينه
حتى يزبد
في دبا ابيض
ثم يندل ويقصر
في الاذن فاقتر
ويجعل منه دقي
قطنه ويدس
في الاذن من الل

انما الصياح فاذا ارتفعت الشمس فذرع العطنة ولا يعاود العمل
الامن ايل مرارا وهو صحيح محب

جوارس هو الكرم
فربيون لعن لبانة مغرية
فودج هو الرمان

تقيد

بلنغا وكبة على طنج الفودج والشيخ والمر بنجوش وقطرها من الجنديد
والفربيون من كل واحد قيراطا مذاقا بدهر رقيق

الفحة في الادب

لب

اذا سال من اراد منة فقطر في الماء العسل مفترا وصبه عن امرات افعل ذلك
يوما ثم استعمل هذا الدواء فان باق جلا يؤخذ انزوت وصب ودم كراخوب
وكندر وجنديد وروزخا ريدا فنه بالخل ويصب فيها وتلوث فينزل بعسل
ونقل في الدواء وتدخل فيها وتعالج به وتما العسل الى ان يبرأ **في الروي**

والطنج

ان يمدار ما كان من كل الحلة الشع وعلامة انه يبرأ عند الحرج
ويقل عند النكر والشع ولا يحتاج الى علاج خاص لان يكون مغرطا و
ينبغي ان يقطر في الماء توج افيون مذاقا في دهن ورد واما اذا كان مع
نقل الراس وضعف في الشع فليقطر فيه دهن العجل او دهن اللوز المر او دهن

فدقيق فيه جنديد ستروكبة على بخار المر بنجوش والشيخ والافنتين
الفودج والصعتر وبسمل الطبيعة مرات بالقوفا وبيع البند السند

ويقل الغذاء في نقل الشع

اذا احدث نقل الشع فليتنفقد هل هناك
وسخ فينظف اما بالادوية كما وصفنا او ما بالاعلاج باليد وان لم يكن هناك
وسخ وكان اما حدث بعقمتهم او مرض حاد كان تقلة فليكن على بخار
الاشيا التي ذكرنا قبل يقع حتى يرتفع البخار وهي ان تنظف هذه الاشيا
تقم ويوضع القمع على قم القمع ويلف عليه خرق للخراج البخار ثم يقطر
فيها هذا الشاف وصفته يؤخذ شحم حنظل درهم بوزق دافني جنديد
نصف درهم روزند مدرج نصف درهم عصارة الافنتين نصف درهم

اذا اخذت
فحله وقوية
الشيخا وجعلت
فيها ورد جود
على النار حتى
يجمى وقطر
في الاذن فامنها
بماء بارد فانه
قوي

دواء لنقل
السمع الجبل
اذا دق مع
ملح وعصا
ما ووقد
في الاذن

الافنتين هو حليس نام رقيق
يشبك على الحطب وله بذر قاص

ورسون دافق مرارة البقر ما يعجنه قسط مريخ درهم يتف ويطبخ منه
 عند الحاجة واحدة في دهن اللوز المر ويطبخ في رازن فانه جيد للوجع
 والبلغم والريح والرومي والطيب الذي يريح عليه والطرش الذي من
 اخلاط غليظة وامامتي حذ ثقل النع بحق صوم او ثمر او قند وكان الوجه
 والعين مع ضمير من غايير فالزم العليل الحام والغذاء والشراب النوم و
 الدهن والماء القاتل على الرأس حتى يبرأ وان حدث بعقب الحصى والشرام فعلاج
 علاج الورد في **الدود والهورم الداحنة في الادون** اذا كان في رازن
 دغدغة وحكة ووجع وقطامها دود فليجمرها الفودج ويطبخ فيها او
 يقطر فيها ماء وورق الخوخ او دهن نوا الخوخ او يضاف الصبر في ماء ويطبخ
 فيها فان هذه تقفل الدود والهورم اذا كانت في رازن او في الفروج **فما**
يشي الادون اذا نشي في الاذن فيليقطر فيها دهن فانه يبريد ويحل الحام
 حتى يلبس الخدم يفتح في راف كندر ويترك النقص عند العطار فانه رجا
 خرج ذلك فان عبر ذلك لم يخرج احية الى ان يخرج بالكبد التي تدخل في رازن
 وكذلك اذا نشي في الاذن فادخل فيها ما يليح اصاحبها وراثة ما يلي
 الى ذلك الحام فان خرج ولا عطش على ما ذكرنا ثم يقطر فيها دهن ورد مفت
 ويصيرات كثيرة ولايتها ون في ذلك خاصة اذا كان ما رديا له كيفية دوايه
 فانه يولد وجعل ثديا **في الرعاف** مما يحبس الرعاف مما بالذروج اذا عص
 وفتق فيه كافور واسعطيه فانه نافع لما يعتاده الرعاف اذا ما عوج به في
 اوقات الراحة او يوضع جبين ورماد القراطيس وعفص ودم لا حون

له

لو

لن

ونوره وزاج فيسحق وينفخ في الانف ثم تبيل قليله وتلوث فيه
وتدخل في الانف او ينفخ في الانف شي يمانى محروق مثل الخياصة
تشا واداشتد الرعاف فشد العضدين عند الايط بقصا به
فقد بين عند الارسله والاشين عند الدوان احتسب في الانف
القيطال في الناجد التي فيها الرعاف فان احتسب الاوصاف الحامض
الغظام بالنار على نوره بيضاء فشي التي يستعملها الصاغ فشي في الانف
موه بعد مرة ثم تبيل قليلا بيضا في البيض وتلوث فيها وتدخل في الانف
في القروح في الانف اذا كان في الانف خشك ريشه فليجفف فيه شع
ويجفف وينفخ ويخرج جلع ويشق الماء الحار عدوه وعشبة مرارة كثيرة واد البثور
البثور يخرج فيه فينبغي ان تبيل قليله في خل ثقيف قد لرج فيه فليجفف
تدخل في الانف ويوضع عليه مرارة كثيرة فانما جف ولا يطول في الانف
فاداحات فيه قروح فليعالج بنوعهم الاسيداج في البواسير في الانف
اذا كان في داخل الانف لحم ثابت رخو رمل احم اللون او بيض
وغظ الانف واحتشامه فينبغي ان تقصد القيطال ثم تكتب
فقيه في المرمم للاضلع المذكور في باب ما ياكل اللحم ويدخل فيه في الانف
فان كفا ولا تا جعل فيه الدواء الحاد المكتوب هناك حتى يغيب عنه
وقد يعالج بالحديد حتى يقطع وسماصل عنه وربما غلط المعالج فيه
فجاء على الغليل بفلاحه بلا عظيمه وادالك انه قد حدث في هذا
الموضع سرطان واد كان الحاد سرطانا لم يتحمل الادوية
الحادة ولا العلاج بالحديد وانما ينبغي ان يداوي ويعلل
ويعال بالقصود والاسما ونحوها الحاد في البواسير سرطانا يكون

صلبا حاد و قد اخذ مع الانف الحنك ويكون باناسا في الارطوبه فيه ومثل هذا
 ينبغي ان يتوقا ويجدر منه كل حذر والتوقي ان لا يمس بالحد ايد او يد واحد
 واذا كان الناف في الانف حوا وكان يتل منه طوبه وكان الانف اذا غمر
 وجعلنا وكان تحت الناف يصلب المعز ولا خطر فيه ولا في علاجها ولا دواء
 ولا بالحد يد **في الحنك** اذا افقدت حاسة الشم وليس في الانف ثبات
 والتفتش بها الى وحال الانف وراى الحواس طبيعية فينبغي ان ينفخ في الانف
 كدس وعطرينا ونوناد مسوق مثل الحذر ونور العليلان ينك على بخار الحذر
 مدة طويلة بعد مره فان اجزاه ولا تعطى هذا القوط **وصفة**
 يؤخذ شوبر ومراة لركي وشحم حنظل وخرق ابصن الكوبه ويصنع عليه
 نوارا على اى ما يغمره ويترك في الشمس حتى يجف وينخذ شيافا وعند الحام
 يسحق منها واحدة كالخدسة في واحد من دهن المرزجوش ويعطيه فان
 ما ج الوجع من القوط فليسط يد من جبال القرع ويصنع راسه من حار او
 يحا حار او مزاد و البليغ لفقد الشم **وصفة** يسحق الثوب حتى
 يصير مثل الغبار وحده ويخلط برب شيق ويلا العليل منه ما وسكن اشته
 الزور اما امكن ويعط منه بقطران ويومان بعد المنقر الى داخل ما امكن
 ينفذ كفي ثلثة ايام ثلاث مرات فان حدث له استعمال ما ذكرناه **في**
الاحتقان اذا كان مع الوجع العارض في الاثنان اللثة وارهة حمراء
 والوجع يضربا من فليح العليل بعد وضد القيفال ثم ينك في الفم حرا وما ورد
 شاعه ويصير مرات ثم ينك في منه دهن ورد وان لم يجد اذ لا وكا

قطر

الفريان
 قليلا

قليل قليل واعصر ما ناحت مضامشحة وعززة فان ازمن وطاردق
اعلاه واستدار رسته فينبغي ان يقطع بحال جديد اصله وليختر ان يقطع
قبل ذلك فانه يحتاج منه زودم لا يطاق **والعلق** اذا كان الاثني
يحب مصيضا في خلقه وينفث دما رقيقا فينبغي ان يظن انه قد ابتلع علقا لا
يتمان كان قد شرب من ماء فيه علق فليبتلع منه وليبتلع لانه ويغمر عليه الى اكل
وينظر الى خلقه في الثمن فان كانت العلق متعلقة بالقرب ايها علق حيث قد دخل
كلية النعام فتقبض بها على ارجائها حيث متعلقة بالقرب فحتتد وان لم تكن
ظاهرة فليغمر علقا على خردا مرات كثيرة فانها تتجلى على الموضع او تجل
حليته او تجل ولاحق الويز واخذوا في منه في الحلق او غرزة بها
البصل فان بقي العلق بعد سقوطها شمس الدم فليغمر بطبخ فخور رمان و
جلنا وسماق وفسخ في الحلق جلنا وكند وراث ودم راحون مسخرة وان
كان تعلق العلق بالمعدة فليتنق اللدوية التي تخرج الديان ومما
يخرج العلق ان يدخل الاثني ان الحام ويطير فيه الملك حتى يشد عطفه
وباحذ في فيه ما يبرد بالثلج ساعة بعد ساعة ويصبي في فتر فان العلق
رياحات نحو الفم طلبا للماء والبرودة **فمن اشبه العلق** **ويذكر وقته**
اذا كان الناس في المري لوقه ونحوها ما لبثت له شظايا
وعدة فانه قد ينفذ بان يضرب العلق من خلف مرات كثيرة ويخرج الماكل
مرة فانه يمانر فان كانت شوكه او عظما فلا ينبغي ان يغرد ذلك بل يلع لعلها

عطا

عظاما مرة بعد مرة فانه ربما نزل وليد خل الحام وليتجمع الدهن مرات
يتطلع لعم اعظاما فان نزلوا لا ادخل في الحلق لانه الى تدفع به مثل ذلك
الى اسفل وهي اله مخن من صاص مثل النيكنة الا انها اطوارا لها تعقيب في
فصل الثاني اذا ثقل اللسان وحده دون سائر الاعضاء ولم يكن بالعليل
حيوية حادة فليؤخذ نوشادر وفلفل وزنجبيل وخرذر ابيض وعاقور حار
وميوزج وبوريق وصعتر وطح هندي وشونيز ومرزنجوش وباس بالثوب يطبخ
في الماء ويغمر فيه ويحذر ان يبلغ منه شي ويدم الغرغرة بالماء البسيط اياما على
الريق او بالخل او الحذر فاذا فرغ من الغرغرة كل يوم فليدلك لسانه بالنوشادر
والعاقور حار والفلفل والوج والحذر بالثوب ينعم سحق ذلك ويذ لك به دلحا
جيدا واذا كان مع ثقل لسان ثقل في سائر الجوارش فاج بالعليل نحو علاج
الفالج واذا كان ثقل الكلام في الحركات الحادة ورايت مع الثقل في الكلام
اللسان نقه صامرا قصيرا متشحا فنتظا اصل الاذن وخرذر الرقبة بما حار و
مرجه بالدهن واشد في فيه دهنا فاقرأ فان الكلام لم ينزل منقوصا فانظر فانه بما
كان الرباط الذي يربطه اللسان تحت مجاور الجدة فان كان كذلك فليقطع
منه قليلا ويوضع عليه زاج محقوق **واذ لا علاج** اذا عرض لسان ادلاع
وهو ان يتبع حتى يخرج من الفم فادلك بالمصل او محاض من ترنج او الرمس او
الروان الحامض حتى يتبل منه بضاقي كثير فانه يلبط ويرجع الى حاله فان لم يجد
نفعا فادلك بالمح والخل فان لم يجزه ذلك فافضله الصيتالي والعروق

ت

ح

ن

التي تحت اللسان في الغدة التي تقع تحت اللسان وهي الضفدع
 اذا كان تحت اللسان عند مدوية فادمن ذلكها بالنوشادر والعفص فان انت
 فادلكها باليد والذي للثة الدامية وموالد والحار وامسك في الفم خل حمز
 ملح في لآ و ارام الحادثة في اللسان عالج هذه بعلاج القلاء والحويثيق
 في الحويثيق اذا حدث في المبلع صنيق فانه بمقدار ذلك الصنيق تكون شهوة
 الحويثيق وصعوتها فان كان مع صنيق المبلع الوجه والعين حمرا وتين حليتين
 فادمن علاج البصق للثقل غرغرة بماء الرمان المزملد فوق بشمعة ورب القفا
 الحامض ورب الثور الشامي ثم الق النماق في ماء الورد و غرغره تفقد ذلك الى
 ثلثة ايام واطلق الطبيعة الفواكه كالأجاص والتهندي والخيار شبر والترنجبر
 فان تجاوزت العلة ثلثة ايام فغرغره بطيخ النبي لا صفرو الزبيب وبيت الخمار
 شبر مع العسل وان ازمن فعالج بالغرغرة والبنج القوي مما سذكرا واذالم
 يكن في الوجه حمرة وكان يتيل من الدم بصاق وكان العليل طوبا فادبا ساهله
 بحل العقويامرات واحقنه بالحقنه الحادة المذكورة في باب السكتة و غرغره منذ
 اول الامر بالكمجيني العلي او بالاعل والمرى البطني و غرغره بما العسل والخرنوب
 ومما ينفع الحويثيق الصعبة ان تفسد العروق التي تحت اللسان وان يوضع على
 العنق محارم بلا شرط او يطلا العنق بعسل البلاء درجته ينقط ويستعمل
 الغرغرة باخذ و ينفع في الحلق هذا الدواء **وصفت** نوشادر وخردر وعا
 ونظرون وحليث و فلفل وفوتيج يوضع منه في ماء العسل و يغرغره

قوة لثني ربحان
 لثني ربحان

يا حيا يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام

ورازياخ وبرشياوشان وعرق توش وزوفاياش وزاينون من كل
واحد خمسة بطخ ثلثة ارطالما عذب حتى يبقى منه ظل ويصفي ويتقي في
ثلثة ايام مع مثاليين من هذا المعجون **وصفة** ريتوش وزوفاياش و
برشياوشان وعرق توش كل واحد عشرة دراهم فردمانا ولفل وجوز ولوز مر
وزراوند مدرج وبرزرا الحجرة من كل واحد خمسة غل جامع به ومن هذا المعجون
يخرج المدة من الصدر حروجا عجيبا وموافق فاسقه اسبوعا ثم بعد ذلك الجميع في
الغل والحذر واستعمله بعد الحى **وصفة** غاليقون اربعة دوايق ونصف يحنون في
شحم حنظل دائق ونصف عصارة قثا الحار دائق ريتوش نصف درهم حب
الجميع ويشرب هو شربه ثم تغيد عليه هذا المعجون والمطبوخ ثم اسقه والزهر
التي مران حتى يبرأ واحه لا غذية الغليظة والحامض والقابض خاصة في
دات الحنف اذا حدث بانان وجع تحت اضلاعه بخن عظيم وخاصة
اذا سعل وسعلنايات وحم فينبغي ان كان الوجع فوق ناحية الاضلاع العليا
والترقي الى ان يفضد البليق من الجانب الذي فيه الوجع الا ان ترى اليد
كثيرا الاضلا والدم فينبغي ان تفضد من الجانب الخالف فان كان قدامي الغليل
ايام فانه ينبغي ان تفضد في الجانب الذي فيه الوجع فان كان الوجع من خلف
ناحية ضلع الخلف فاسهل بالمطبوخ الذي ذكرناه في باب الزكام والاحودان
تفضد ايضا والزهر حرد كذا الشعر واغده ان كان ضعيفا بخن مختص
مع سكر وان كان قويا اقتصر به الى اليوم الرابع على ما الشعر فاذا بدا

حيه سودي
مقلوه وجلبه
مقلوه ونجيل
يابسي ولفل
من كل واحد
درهم يدقون
ويطحنون فيه
في خلطون
الجميع في
جيد بالخل
حتى يغلي
في ماء
يستعمل على
الترقي وعند
الوجع وعند
هيجان السعال
الغليظ والنفث
الغليظ
وعسل و
عقريسة
العسل
على جسم
العروق و
العسل و

يا حيا يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام

يا حيا يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام

والتفت فاستقده كل يوم قبل ما الشجر الطيب المذكور في باب الزكام الى ان يبرأ

صفة
عما
مذكور
في
باب
الزكام

فان كنت الحمى والحر وبقي العليل ينفتق ثغرا غليظا بعتر فاستقده الطيب
الموصوف في باب الربو وكذلك ان ينفتق مرة فان رايت ما ينفتق في او دما
منه في مرضه انود شديد السواد او شديد الصفرة ودام على ذلك ولم
تسكن الحمى والحرارة الى اليوم السابع فانه محوف فان رايت النفس مع
ذلك لا ينفتح وحدث في الصدر حر خرو واحمرت الوجنة وشخصت العين فانه
هالك فان ظهرت في وجته حمرة من خارج او بشور وكان يوجع اذا مض عليه
عليه محجة او ضربة بالجرذ او البش حتى يفرجه ومما يعظم فيه خطا الجهال
على صاحب هذه العلة اذا هاج الوجع تحت الاضلاع يحسونه رجما غليظا
فيغسلون الحليل دوا المنك وخوفه فيعطون البسه وهذه العلة هي البرص
او شبيهها يخرج داخل الصلوع **وذا ت الية** اذا حدث بانان
حمى مع ضيق في النفس شديد حتى كانه يجتنق وحمرة في الخدين جدا حتى كانها
مصقوفة ووجع في الصدر بلا تخش ونفت زبدى وسعال وتقل في الصدر
بلا تخش ولا خوف فانه برص ما عار في رايته وتسمى ذات الية فابدا من
علاجها بقصد الباس ليق تخير يعالج بعلاج ذات الحجب **ونفت الدم**

نفت الدم اذا كان نفت الدم محي بالتحنج والتخنج فلا باس على العليل
وينبغي ان يتغزز بما وصفنا في باب الحواشي ويلطف الذئير وان كان
محيا بالقي فليس فيه كبير خطر وينبغي ان يفصد ويطلع القوابض كالسما

والتفت فاستقده كل يوم قبل ما الشجر الطيب المذكور في باب الزكام الى ان يبرأ
فان كنت الحمى والحر وبقي العليل ينفتق ثغرا غليظا بعتر فاستقده الطيب
الموصوف في باب الربو وكذلك ان ينفتق مرة فان رايت ما ينفتق في او دما
منه في مرضه انود شديد السواد او شديد الصفرة ودام على ذلك ولم
تسكن الحمى والحرارة الى اليوم السابع فانه محوف فان رايت النفس مع
ذلك لا ينفتح وحدث في الصدر حر خرو واحمرت الوجنة وشخصت العين فانه
هالك فان ظهرت في وجته حمرة من خارج او بشور وكان يوجع اذا مض عليه
عليه محجة او ضربة بالجرذ او البش حتى يفرجه ومما يعظم فيه خطا الجهال
على صاحب هذه العلة اذا هاج الوجع تحت الاضلاع يحسونه رجما غليظا
فيغسلون الحليل دوا المنك وخوفه فيعطون البسه وهذه العلة هي البرص
او شبيهها يخرج داخل الصلوع **وذا ت الية** اذا حدث بانان
حمى مع ضيق في النفس شديد حتى كانه يجتنق وحمرة في الخدين جدا حتى كانها
مصقوفة ووجع في الصدر بلا تخش ونفت زبدى وسعال وتقل في الصدر
بلا تخش ولا خوف فانه برص ما عار في رايته وتسمى ذات الية فابدا من
علاجها بقصد الباس ليق تخير يعالج بعلاج ذات الحجب **ونفت الدم**

والتفت فاستقده كل يوم قبل ما الشجر الطيب المذكور في باب الزكام الى ان يبرأ

والتفت فاستقده كل يوم قبل ما الشجر الطيب المذكور في باب الزكام الى ان يبرأ

والحصم ويتقي من الطين الارمني والصغ العربي والجلنا ودم
 الاخوين والكندر ثلثة ثلثة ثلثة درهم برب سفر جل تاج ومن
 الناس يعتاده نفث الدم بنوابه وينتفع به اذا كان يحس بسعال فانه
 مخوف وعند ذلك فابدا بفسد العليل بالتليق ثم اعطه هذه الاقراص
وصفها كندر ودم الاخوين من كل واحد ثلثة درهم وثلث كهر باحنه
 درهم نادج وطيني مخوم من كل واحد عشرة درهم ثلث درهمي نصف
 جلنا ثلثة درهم افون درهمي دار صيني درهمي بعل منه عشرة اقراص
 وتقي كل يوم واحدة بالبادروج او ما البقلة الحقا وان كان الامر
 غليطا تقي اخرى منها بالغي وتشد عضديه وتخذيه وتندلك اطرافه و
 يطلى الصدف خاصة ان كان فيه موضع يوجع بالاقرص التي وصفنا بخل
 وما يجعل غذية الحصرمية او التماقية ويحونها وياكل من الطين المخوم
 وهو مشلق في ثلثي طولها **والسل** اذا رأت الانسان
 قد تناقض محمد بعد تعال وحم مزمن ونفث دم او مده فالزمه لبن
 الاتن فان لم يصب فلبس الماعز مع شي من ترو وياكل به الخبز في اكثر الايام
 ويشرب عوصن لما مامكن واستقده في الاحياء سزا بار فيقامر وجا و
 غده ملجوما الطير واخذوا داخل قبل الغدا وبعده الى الحمام المعتدل ويتبر
 الابرن واحد رعليه تليق طبيعته وتداركها مع لانت هذه التقوى
وصفها صمغ عربي وطباشير وطين ارمني وحب ش من كل واحد

اقراص للصل
 ونفث الدم

رهم وتقويهم الله ويقون لله الله ويقون لله الله ويقون لله الله ويقون لله الله
 او بر بالاس ويقوي هذا التقوي كل من يحتاج الى تقويته ويقوي
 سعاله وما يزيد فيه حنوبه ومقل كوفه على اللسان قطع واعط
 ما الشعر حتى تفارق الحصى ثم رده اليه فان فرده الى ما الشعر ثم الى اللسان
 ولكن هذا لا يحفظ بغيره لئلا تنطلق فاعلم ذلك ان شاء الله **في**
الحققان اذا كان مع الحققان ترعت في البض والبيض فليقص الغليل
 البستاني ويقوي اقرص الكا رما التفاح الكا مض و هذه **صفحة**
 طبخ بزر قنار خبار هنديا حتى يفل الحقا و دسندرا ايضا بالتوبه و يوج
 لكل يقال طوج كافور و عجن بالتفاح و يخذ اقرصا و يقي كل يوم
 منها مثقالا سبعة و ثوبه فان اجزاءه والاسم المختص ويكون الغدا فان ربح
 زيرباج و حصرمية و موص و ثوبه كجني شكري و اما الحققان الذي
 لا احراقه فيبقى اقرصا منك **وصفة** مصطفي عودا رعيه قرنفل
 منك شيل جوز و اكا به قاقه قنار لا ترج ما انق من كل واحد مثقالا منك
 دانق تحدا اقرصا بشارب يحا و يقي دوا منك النافع للغشا والوحه و
 الحققان و لستقاط و جنبه البقر و الهم و سوا الهم يوجد مصطفي
 دار صيني بزر بار و روج بزر فليجشك بزر بار كجوي بزر غام بزر و روجش
 زجيدل ارفل احر استوا و خذ من الجميع عشرة دراهم و اللولو و البند
 و الكهروا و لار بزر الحام و من الهمين و النادج الهندية كل

صفت اقرص
 الكافور

صفت اقرص
 المسك

صفت اقرص
 المسك

واحد عشرة درهم منك شني خالده نصف درهم يحسن منك الخافق
الاخيل الكابل المرنا و...
اذا حرك بالانان معص وكره وحدث معه او حده في واصل
كما حرك امارات متواليه فان اختلف وتغير مرات متواليه وتكون
الحام هينة ثم اغده بغذا خفيف في الزمده النوم فان افراط النقي و
الانهاز وعرضت له الاعراض الموهله فلا يخرج وبادر بعلاج على ما
اصف فابدا فاسق العليد من اقراص الكندر بالما والبلج ورب الرمان فان
تقيفا فاعل عليه وصبت الماء بالبلج على ساقيه وعصديه وضعها فيه
واطل بطنه كله بالصند والورد والكافور والشك بالورد وضع عليه خرقه
مبلولة بما ورد دميرد وارجع الشراب العتيق رب الرمان واسقمه فيه
قليل او متى تقيفا فاعله وانفع الحز في ما الرمان والشراب اطعمه فان تقيفا
فاعله حتى تسكن فان ما حش على فاجره اقراص الشك بالشراب وما الليم المعج
من الحما والفرارح الذي قد صلب فيه قليل حرقا الفرج والشراب
فرارح ومن قفا في وجهه واعطه الكندر عصده ويبلعه واعطه الطين
المربا بالكافور وشايد العلاج وكره الى ان يسكن النقي وتقبل معدته
الطعام واذا قبلت المعلة فاعله واسقمه شرايا يبر او لين طلب
صفه اقراص الكندر كندر كوعشرة درهم طين حرات في مثله كبا في
مكل واحد درهم ونصف كافور وشك وقرنفل مكل واحد ان يتخذ اقراصا

گفت
و می
کنند

صفة عمل
الربوبيات

٧ مج ٥

ج

صفة طيبخ
البزور

صفة
الكوفي

من مثقالا فاعلة للمقيح **صفة** رب الزمان الحامض يؤخذ
عصير الزمان الحامض ويترك فيه حتى يسكن وما زاد ثم يطبخ وتؤخذ
رغوة حتى يصير في قوام الجلاب ثم يطرح فيه قبضة من طري وهو حار
ويترك حتى يبرد ثم يخرج وكذلك يخذ من التفحرج والتفاح وإذا افوط
المقيح واشتد في حالة فضع على المعدة حبة عظيمة **فما يفرق**
المعدة ويهضم الطعام إذا كان ضعفا المعدة مع قلة العطر و
بطون زوال الطعام والحق الحامض فعلاج المعدة أن كانت هشة لا عرض
يشيرة ولم تكن مرهنة بأفراص الورد واسوق منها كل عذة شتاء ونصف
بأوقية طيبخ البزور وهذه **صفة** ورد أجمر مطبوخ ثلثة دراهم عود
ونخل ومصطكي وبنينج وفقار إذا خردا رصين وأقنيتي درهم
يقصر شربا عتيق **صفة** طيبخ البزور يكون بنطلي وناخيه يغلي في منية
حتى يجرد الماء وشربه أفراص الورد ويجعل الغذاء شربا يضم قليل الورد
والفضول لقلل يا والمطبخان مطببان بالافاويه والابازير ويستعمل الورد
قبل الغذاء وقبل شرب الماء عليه وكثير الشرب بعده ويشرب شربا عتيقا صرفا
قليل المقدار ويقصر حيلة الغذاء فان كانت هشة لا عرض مرهنة فليشق
الكوفي والكندر في كل واحد مثقالا وبقي شربا عتيق صرف ويجعل تدبير
عليه ما وصفناه وهذه **صفة** الكوفي كون كوما في مائة درهم زنجبيل
عشرون درهما فلفد عشرة دراهم ورق سداب يابس وبورق الخبز حتى

ع

بجنى جعل ويطلى اذا كانت الطبيعة مع ذلك يابسة واما الكندر
فلينقطع اذا كانت الطبيعة مع ذلك ليينة وسميحت في باب الخلف فان
اجزاء الاشياء الخفية بالشراب **وصفت** بزر كرفس وبزر الزايج
وناخواه واجردان وصعتر وكاتم وكراويا وكزبرة وفلفل ودار فلفل
ودار صيني وكندر وتبل وقرفل وجوزبوا وتعد وزنجبيل متفالك
متفالك خبث الحار يد عشرة شاقيل بطبخ بانه امثاله شراب حتى يبقى النصف
ويشرب كل يوم ذلك الشراب بعد ان يصنع وزن ثلثي درهم ويجفف الغدا
ويشرب ثلثه شاقيل على حمية وحى المالح والكامض والفواله الرطبة
صفة ضماد يقوي المعدة الباردة ويسخنها ويؤخذ سعدو شبل
اذخروا فستني رومي وقرص البذريرة ومصطكي ويجمع شراب عتيق
وما التفجل ويقضيه المعدة وينفع من ذلك ان تخرج المعدة بدهن
الناردين ويوضع عليها منه وهو مسخن في صوف منقوش ويشرب مرة
وليكن شرابه شرابا عتيقا او مبيدة واما العسل **صفة** المبيدة يؤخذ
ما التفجل المز وبزر كروما ولبليم يصنع ويؤخذ منه جر يوم الشراب
العتيق جر فيبطخ برفق ويؤخذ عذوة حتى يصير قوام الجلاب ثم
يؤخذ لكل طراز الجميع من الزنجبيل والقرفل والسبل والقرفة درهم
درهم مصطكي درهمين ويصير في خرفة كنان ويطبق فيه وهو حار اذا ابردت
اخرجت الصوة وعصرت ورفع الشراب اذا كان قلدا لا يمتزج مع عطش

صفت
الحسن بالشراب

صفت
المبيدة

ساو اليه مع
السكر وتعني
وتعند حبر
الحنطة مع الجلاء
وياكل ما كان
بارد اوطبا ويتر
ماسواه

الشهيق الكاريد
هو انه يكون لا
يسان يشبه الطعام
شبه عظمه حتى
اذا خضت الصغار
فاكل لغيره
لعمتين عافه وهم
يقا من شهيق
القتيان سب
في الزحف
موت محقق في
المعدن العلاج
شبهه الحليب
له يقي

صفت
السكنجبين
تجده في اول
البرق
السفرجلي وغيره

شديد وله شهيق الطعام والجناز الهل المتى فليشرب السكجيين
السفرجلي وصفته يؤخذ ما السفرجلي امض جز شكر طير / دخر خل في
صافي ربع جر ويطبخ حتى يصير قوام الحلاب فانه يقوى المعدة على افعالها
ويعني شهيق التلهب والتوق فيهما ولكن الغذا لا يشا الجامعه حتى
والقيض كالحصية والتفاحية الريسية والبوارح والبرام والقريض
ويجوزها الاغذية ويتقي هذا القوف وصفته وردا جر مطون
عنه درهم طبشور ثلثه درهم تماق منقاه كزبرة يابس جز درهم
ذكرنا خافه البدن وتلهب تام فانه عند ذلك ينبغي ان يتقي العليل اللبن
وما الشيعر ويغذا بالبقول المطبوخة كالحنز والخيار والقرع والخباز
وكحو الحدا والجلان الرضع والشك الطري وتعمل الارز والحام
كل يوم قبل الغذا وبعده وسقيه زبار قيقا بمزاج كثير وتلزمه الرغلة
وترك الرياضة والحركة وتقص في جميع تدبيره الى تدبيره يد ان يحض
واذا كان مع هذه الحال التهاب وتوق شديد فانه ينبغي ان يضره
بالاصمق الباردة ويتقي ما الشيعر ويدبر تدبيره حتى في الوجع

والوجع في المعدة اذا كان مع الوجع في المعدة كز غشاق في
العليل ما فاتز اوره بانق فانها والافاسهله باايح فيقرو وصفته
ورد احر مطون ومصطكي وشنبل وعيدان البستان وجهه

الشهيق الكليبية علم ان المعدة ومرضها ينشأ بجميع الامراض التي و هي في ذلك كالحصى اسود الاضلاع وغيرها

صفت
ايح
قيقر

ودار صيني وسليخه واسارون حمة حمة صبر شقري مثل وزنا لادويه
 مرتين وهي محوقة بخولة بحيرة والثربة منقار الدرهين واعط كل
 حبة منقعا في شراب او مارمان او كنجش تفرجل واذا كان مع وجع
 المعدة كثرة الحشا وتندد وفواق فاعط العليل الكونج والفودنجي و
 شاتر المحجونات التي تقش الرياح مما ذكرنا في باب العقول وجعل الغدا
 قلايا ونطجها بمنزلة وليثوب شرابا عتيقا صرا قليلا ويستعمل الحركة والحما
 ويكيد المعدة بدهن النادرين على ما وصفناه وان كان مع الوجع في
 المعدة حتمى وورم ظاهر خارجا فافصد العليل او لا الباسليق وضع على
 موضع الوجع الصندلي والورد الاحمر وما الورد وما التفرجل وغله
 بما الشيع فقطل حذرهم اللوز والشراب والكلو واشققه ما الرمان المزروع
 النورية الباردة فاذا انكثت الحرارة فاستق العليل فلو ش الحيار شير
 تمام السندبا المغلي المروق حمة اذا امتد الايام وكنت حرارة الشقان
 بنى هذا لوزم صلب فضع الموضع هذا الضاد وصفته يتبعه يابن
 عشرة دراهم ورد احمر مطبوخ حمة درهم شنبل الطيب ثلث درهم سعد
 واذخر وقطب الزريرة درهمين درهمين مضطكي ثلاث دراهم دقيق
 اكلية عشرة دراهم ففاح الباتونج وخطي ابيض ودقيق الشعير
 عشرة جمع لجان بنزلكان ويخ الموضع بدهن النادرين مضطكي ويضد
 اربع ساعات قبل السعال بعد ان يهضم الغدا ويخلو البطن يهضم بدهن
 نادرين في صوفة على ما ذكرنا في خلاصة دهن

جفت
 ضايف للاوقاف
 2 المعدة والكبد

فتاح اعني
 دهن

صفت دهن
النارجيني

صفت
اقراص
السنبيل

الفياق هو
حزقي

النارجيني البسيط لو خذ دهن بانه رطل نصف اوقية مصطكي سعد وقت
وقصب الذريرة واذخر من واحد من اوقية يدق ويلقى فيه ويشرب
مذود الرأس ثم يصفي ويغتم الثقل ويضم الى ما صنع ويعاود العقاقير على
الذين ثلاث مرات ويعتم الثقل ويضم ما خرج الى ما صنع ويدخل الثقل في رصدة
فانه يلين واذ غرق الورم في المعدة فاعط العليل اقراص السنبيل **وصفتها**
فقا ح اذخر وليمج وراوند صيني وقصب الذريرة وسنبل الطيب وورد ثلثة
ثلاثة زعفران وور وانيسب وقتا ولفل درهم درهم مقل زرق ثلثة دراهم
مصطكي لبن درهمي اشق درهم يقص مشقل ويعطى من قوص واحد كل يوم
بمفتح ويضد بهذا المضاد **وصفته** مقل لبن عشرة دراهم بزر كريب
ثله سنبل الطيب ومصطكي غنة خمسة ثلثة دراهم دهن نارجيني خمسة دراهم
عبر درهمين اشق خمسة دراهم حبات عشرة دراهم تليبي الصمغ بدرهم شراب
نخع الجرج ويضد به وليس يستغنى في وجاع المعدة والكبد طيب
عالم من احوالها الا ان اذكرنا على غاية الاختصار وحلا وجوامع نافعة
ان شاء الله تعالى **في العقاقير** اذا حشد العقاقير بعد كل طبخة الغليظ او
شر شراب اشتر المراج فاعط العليل ما حار فاذا غلى فيه يكون ونعنع وفوخ
وشب شير كندي بخر عرات وور باليوم وتكميد البطيخ والصمغ فاذا اهرق الغدا
منه ايام فم باسما ثم اعذه بغدا يابس مشف كالقلايا او المطحانات المبردة
واسقه شرابا رقيقا قليلا صفا فان كفا ولا فاعط من هذه الاقراص **وصفتها**

كندر حمة دراهم راسي يا حمة دراهم فوج ورق سداب درهمين
 بزر نام ثلثة دراهم صغرة ونصف نخوة درهم يقزم من شتال ويعلى واحد
 بطبخ المور فاذا حدث الفوق بعقبها او كان معه عني وكرو عطر وبيت
 الفوق القليل باحار امات كثيرة قليلا قليلا فان سكن والا فاسقه ماء الشعير مع
 دهن اللوز الحلو وامر حزر عتقة وصلبة بما فاتر واسقه عاب البرقطونا بالاب
 وما الرمان وينفع من الفواق العطاس واما كالبقس

في الشلوة الكلبة

اذا كان الانسان يجد الجوع دائما ولا يفيشقل عليه لك حتى يقيه او يقوم فاطمعه
 جوا با سميناء والية ويحوم من الاطعمة الدسمة والشفة شرا با عتقا صفا وادبره على
 هذا التدبير الى ان يبرأ وان كان لا يشفل عليه لا يقية ولا يقوية فاعده بلحوم البقر
 الهراش والارز باللبن وامنع الشراب واسقه ما باردا واجل في فهو باردا ولا
 ياكل من هذه العليشيا حامضا او قابضا او حريفا لكن الحلو والدم والنفق في

اوجاع الكبد اذا كان بالان سؤلون ورداة السمعة مع وجع

في الحيات لا من مما يلي ضلوع الخلف وكان لونه اصفر وكان الفم مع ذلك جافا و
 العطش شديدا فاسقه ماء الشعير وما البقول وما الهندباء وما عنب الثعلب بالكثير
 الطبرزد وضمد الموضع بالصندل والورد وما الورد والكافور في خرقه كان
 وتضع فيه لو توضع على الموضع وتبدل حتى فتت وقى مما الرقان والريوب
 البارد وقبحه الشراب الحلو في غذية الحارة ويعطى اقراص الامير ياريس
 وصفة عصارة الامير ياريس عشرة دراهم بزر هندباء و بزر حب

صفت
 اقراص
 الامير ياريس
 يس

بزرقه ثلثة ثلثة ورد احر مطبوخ درهيني راوند صيني درهم سنبل اصف درهم
 بقرص منقش و يعطى بالكبحين الحامض السكرى ويتقى بما الرمان الحامض و
 يلى الطبيعى ان احتيج الى ذلك ما الفواكه مثل الاجاص و النهندى و السكر الطري
 فان كان الجمع مع توليد ابيض متوهل و انطلاق بطن و انتفاخ اجفان
 و اطراف عايط العليل اقراص الراوند بالكبحين العلى و عن **صفه ١٠** سنبل
 و مصطكى و عصاة الغاف و عصاة الافستى بزرقه رايخ و اينون و كل واحد
 درهيني راوند صيني غره درهم بقرص منقش و يعطى العليل منه كل يوم فصا
 و يصعد الكبد بالسنبل و المصطكى و السعد و الاذخر و فصا الزير و الزعفران و
 المرو الشراىل المر بارشاد و كذلك المصطكى و جمع هذه الادوية و تطلو على الكبد
 و تنوع الاغذية الباردة الغليظة فان اجرت و الا فلا تقراض الكلى بالاصول
 وهذه **صفه ١١** لك راوند ثلثة ثلثة سنبل و بزرقه و فواخوه و مصطكى و
 اذخر و احمول و زعفران و فوة و عصاة غاف و اشارون و حنطيانا و حى
 زروند و عرج درهم و نصف درهم و نصف يتخذ اقراص من مثقال و هذه **صفه ١٢**
 ما الاصول و اصل الكرفس و اصل الرايخ عشرة عشرة و من زرايحه خمسة
 و ورد احر و سنبل و ثلثة ثلثة فواخ و اذخر و فواخوه خمسة خمسة و يطبخ برطابا
 حتى يبقى ثلث و يلى نه و ام الاورام التى فى الكبد فواخ و علاجهما فواخ
 الاورام التى فى المعدة و **البرقال** اذا كان مع اليرقان حتى فاسق العليل
 ما الهندى و ما عين الثعلب و ما الشير و اعده بالقرع و لا شفا ناخ و
 الترمق و الخبازى و الحيار و فواخه من البقول الباردة و اسهله بقلنجين

صفت
 اقراص
 الراوند

اقراص
 صفة الكبد

صفت
 ما الاصول

ح

صفت
اقراص
الكافور
خيار

وصعد كبده بالصندليني وانشعل بطرية الا جاص والى كزان اجراه
 ذلك والافاشقة اقراص الكافور بما جاحد الرمان المز **وصفتها** زهر ثلثة
 دراهم طباشير وورد احمر كل واحد ثلثة دراهم بزهرند باويز قرع وخص
 وبقله الحما وصندل اصفر درهمين تخذ اقراص من درهين ويعطى كل يوم فاحدة
 مع قير ادا كافور ولذ كانت عوقه دارة بينه وعنده بالفضة عبيد فافضله فان
 كان اليرقان بلا حصى فاشمله بهذا الحى **وصفت** صبر درهم تقوي ربع درهم
 غاريقون ثلثة درهم عصارة غافرت ثلثة درهم بحصارة ما الهند باوتقى و
 هى شربة واحدة واعطه اقراص الملك ما الاصول واذا اتى في عيئنه اليرقان فخذ
 فادخله الحمام وشمله خلاصا مع ما الورد وسفع اليرقان بفعا الميغا ان اتقى
 العليلة ما الحى ثلثة اشباع ويزيل عنه صفرة العين ان تغرغ بما قد طبع فيه
 افستنى من وجات كجدي فان اجراه ولا تعطه بصبر لا سفيوس و
 الهند بالبنى جارية فان هذا يفيض المرار المرار وينقيه وتكحل العين بخل وما
 ورد وما الرمان الحامض وكذلك غبار اصل الترس وبعثا بالقول الباردة خا
 بدهن اللوز وكذلك البلبلاء وان لم يجد العليل نفى ولا غلظا فى الكبد اطعم
 السمك الطرى كجاج او مشوى ثم يرسل فى الخل **جارية** فان لم يكن محم فاطعمه مرق
 البقر ويسعط بصبر السلق ولبى جارية مرضعة فان اجرا والا يتعمل ما
 ينقى الراس من المرار الغليظ مثل القوقايا وحمل الايارج **والاستسقا**
 اذا عظم البطل بعد وجاع الكبد والحجيك وثقت السرة ورفقت وابيضت
 وانصقلت وحركت البطن في هذه الحى كعت خضضنة الما فيه فان كا

الاص

سط

والغذاء خفيف
خفيف الحظله
علي مرق الفوا
يج فانه نافع
جيد عرب

الربا هو اعظم
المطبخ ويزم
ورثا شديدا

مع جلد
ويكون المبرق
وفيه عروق

عقرب شبه
الطبيعة ياكل
شبه الما الزوا

الامتداد والاسكون
في البلاد اوتوا
البحر فيه العدا

الابن
مع ابوا لها
من تحت

السمك
ويستعمله كل
يوم ويتن

مع هذه الى البول احرار جاف قليلا وخاصة ان كانت القوة ليست
بقوية فينبغي ان يعطى شولا ان كانت القوة قوية والبطن اذا خال
عبر الراوند المعمول بالمازبون وهذه **وصفتها** راوند وعصارة
عاف وزر هندا ثلثة ثلثة غاريقون خمسة حبه مازبون عشرة مجفف
الشربة درهمين ونصف استعمل كل اسبوع شربة وان كانت قواهم ضعيفة
فاعطهم اقراص المازبون **وصفتها** زهر هندا عشرة درهم مازبون
درهم وتلغى درهم درهم ونصف عصارة عاف وغاريقون درهم وتلغى من
واحد زهر حبار درهم ونصف يتخذ عشرة اقراص وتغى كل يوم منها قرصا
والكحلي الكري وان كانت الطبيعة محلة فاعطهم اقراص رايمو باريتش
بالكحلي القوي واعطهم بالزيراج وان افراط اللين فاستعملهم التمر
وهو وان لم يكن مع العلى في الوجه والارحان فاعطهم هذا **وصفتها**
عصارة الما الزوايون وشكيق نصف درهم وتلغى نصف درهم فريون ربع درهم ذرق الحم
الامتداد والاسكون في الدواق فانه يحفف الما بقوة ثم اعطهم اقراص اللك بما الاصول
وصفتها الاستنقا الزرقى لوز دقيق شعير وتعدو وبعرا الغم العتيق
وبورق وطين ارمني بالتوبه ويعجى عاقل ويطلا اب الطبق فانه يحفف الما
كثير واذا كان في الجفوف والاطراف ورم خرو وموت الانسان وزهر
البدن والوجه فان ذلك هو الاستنقا اللحي فاعط الغليل اقراص اللك بما الاصول
واشكاله في كل اسبوع على الراوند واذ فيه في الرمل الحار ورم حبه بارياضة و
لزوم الجوع والعطش فان كان البطن مشغيا امتدادا سمع منه ان اضرعا

صفتها
صفتها
المعول
بالمازبون
يكون

صفتها
صفتها
المعول
بالمازبون
يكون

صفتها
صفتها
المعول
بالمازبون
يكون

صفتها
صفتها
المعول
بالمازبون
يكون

صفتها
صفتها
المعول
بالمازبون
يكون

صفتها
صفتها
المعول
بالمازبون
يكون

بغير المعز اذا

بدقيق الشعر

و جعل علي

الطحاال منى سنابر

10

五

صفت
الاول الك

...

1

452

400 400

١٢٤

42

18

352

صوت كالطبل فان ذلك هو الشقاق الطبل في خدر العليل البقوا وكما في
وكذا البطن بالجاوش الحصى كل يوم وضع عليه الحماجم بلا شرط واعط الادوية
الحللة الشقاق كالكوثي ومجربا حار الغار الذي يندك في باب الفلج وحمولة
رصد حار شيافا حار الشقاق كما يندك وادلك بطنه بالماناديل حتى يجف واحفظه

تأليفه في اوجاع المفاصل اذا كان مع الوجع في الظهر والرجل وعوارف

والمواضع فاعلموا العلماء هذه وقاصروا عنها حفيد عشرة دراهم كراما

شأنه زهد را و نقل الی قاضی تقی و تعویض مایلند و او بکنی شکر می

الكتاب الفاضل في معرفة أحوال الملوك وكذا الطر الخا مني قد غفر

در واحد الی او اعذتہ العافینا واذ الذین معجزة فاعذ العالی

الکاملین **او** غیر اصحابک و صفیعتی و غیره

[illegible]

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ وَمَا يُدْرِيكَ أَلَمْ يَخْلُقْ مَا يَشَاءُ ۚ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْعَذِيبُ ۚ

وَأَذَانُكَ يَا أَلِ الْإِسْلَامِ عَلَى حَيْثُ فِي الْبَطْنِ وَفِيهِ وَاعْظُ

اعلم ان الله تعالى اولئك الذين اعينوا وبقا الماهم

الاصناف والاصناف الطرية والاصناف الطرية

فان اذ كانت حيا حيا وبطلاعا في القمل اذا كان من الجمع

وَالْعَزَّةُ وَالْكَحْلُ وَلَا حِلَّ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا كَمَا كُنْتُمْ يَوْمَ الْأَوَّلِ

فی بطن منقار صلیبه ای رسم می شود بر آن دو برآمدگی و در هر یکی از این برآمدگی ها

ما يطلق البطن مما لا يقية ما جوارش ان

و فرمود و چون او را شنید عشق در ارم سوزنا جید بگیرد در

[illegible]

والمصنف في هذا الكتاب

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

صفت مخرج
حب الغار

الامر الاكثر واذا لم تكن الطبيعة في وجه القوي لمعقله وكان العليل
يحيى في اوراقه وتمد في البطن فاعطه مع حب الغار **وصفت ورق**
شذاب يابس عشر درهم ناعمه ومكون وثوبين وكاتم وصعتر وكراويا تاليو
ولوز مر وفلفل ودار فلفل وفودنج ودوقا ووج وحغار وجند بيدستر و
درهمي درهمي ثلثين اربعة درهم جاوشير ثلثة درهم بحجج مثله غل ويوجد مثله غل
النفقة مرات باوقية شذاب عتيق مسخن وبما الاصول فانه لا نظيره في فن الرياح و
ليحل هذا الدواء **وصفت** مكون وورق شذاب طبخا كفا بخور مرمر وعطر
من كل واحد درهمي بورق درهم بحجج غل ويحل بصوفه فان شاذل يحل الرياح
ويخرجها من غل وادم التكميد بالجاوشير المسخن وادخل العليل الاذن وان لم يكتف بضع
على الموضع الوجه بمحمة تيار وادلك المكان حتى يخرج امرضة بدهن شذاب وسائر
الادوية الحارة وحقنة بما وقد فتقت فيه وزن نصف درهم جند بيدستر ومثله
افيون وامنع من شرب هذه العلة في ابان محمة مخرج البيدر وشرب الصوف
القوي منه وليحذر كثر شرب الماء والبقور والالبان وكما ينبغي **وصفت القلوبيا**
يصح يعطى اذا شدد وجع القوي وجفف على العليل الغن ويفش الرياح ويحل
الوزر وجند فلفل ورق الشذاب ناعمه وفودنج وجند بيدستر ومكون وحب
غار وافيون وبير ووج ووزر بنج بالنوبة او قية بحجج مثله غل ويعطى مثقال وربما
يزيد في هذا المعجون ثلث اوقية قويا فيكون دواء جامعاً يحل الطبيعة مع ذلك
واذا كان مع هذا الوجع حمى فاستق العليل الحيار شرب بما الهند بالمغلي المروق
واستقر شذاب البنفسج واغده لثفان اخ بدهن لوز وحقنة بالحقنة البنية واذا كان

يظهر في موضع من البطن غلظ وورم فاقصده او لا والزبد كخيار شير وما البقرة
 ولكن عند من يتعاهد هذا الوجع ويتعقل طبيعته الاستيفاد باجاء الدسمه
 والتكرير دهن لوز ويجنب الحامض والقابض والاعذيه الغلظ والعاقلة
 ومكان يتعاهد هذا الوجع بالراح فليعذ بالقليل او بالمعظم والمبرر
 ويجنب البقول والالبان وجميع ما ينخ ويشرب العقل بالافاويه وهذه **صفه**
عقل في طرا قراح ستة ارطال يطبخ طرلا وترع رعوته بالتقفا شدي حتى
 يصير في قوام الجلابد ويلقى على كل رطل منه درهمين فلفل صرور حتى في صرة جبر
 يقار بالزواج من طبعه واذا اثر في اخره البصر منه ويستعمل عند الحاجة وينفع من
 يتعاهد هذا الوجع من الرياح والاحلاط العظيمة ان تسقى دهن حروع طري
 على الزور وهذه **صفه** ناعوه وكون وكاظم وكراويا وصغتر وثوبين
 كفك يصفى على الماء العذب ثلثة ارطالما ويطبخ حتى يصير رطرا ويصفى ويؤخذ
 منه اوقيتين فيصلى عليه ثلثة دراهم من دهن حروع ويشرب كل عدة اياما واما من
 يتعاهد هذا الوجع مع حراره فليؤخذ له عشرون آحاصه وحمرا ثيناد صفرا
 حنه دراهم زيد من زرع العجم ويمرر ويصفى ويمرر ايضا فيدق فلو شير خيار شير
 يقطر عليه دهن لوز خلوي وبنجي وبنجي المطبوخ المذكور في باب الزكام فان كانت
 الطبيعه شديده البش فاطبخ معها تفاح او يؤخذ كل يوم تريب وزن درهمين
 حتى تلبس طبيعته ثم اقطع عنه **صفه حراش** يطلق البطن ويحل النخ والشغل
 يؤخذ تريب ايضا كوكبو مستحق عشرون درهما يحبل عشرة دراهم سكر طبرزد ثلثين
 درهما يتف منه ثلثة دراهم واذا ارت ان تلبس طبيعته ويشرب ثلثه ويحل النخ والشغل

صفت ماء
 الغسل
 بالافاويه

صفت ماء
 البرص

الکندر علی صفت
عجرب عجرب
وهذا علاج
و یحقق
ماء حامی
و یجعلوا فی
بدن خلوی
میزان خلوی
یکون صشر
واذا ما وجد
اعراضه و
علاجها و
وصفها

في الحار والبارد
 في الحار والبارد
 في الحار والبارد
 في الحار والبارد

معده الامار ضعفاء كبد فليعط العليل اللين في الحار والبارد
 المسنة البكر ما قد ذكرته والغوثي **وصفته** ورق شاذ
 يابس وزنجبيل وفودج يابس وفلفل وناخه وكراويا وكاسم وداصيني
 دار فلفل النويح يعقل او يعطى تار لادويه التي ذكرناها في باب الكبد
 ينحل في لبن وبيها ومتى لم يكن مع الحنة امارات ضعف الكبد كان اختلافا
 ابيض رقيقا وكان معوقا في المعرة فاعط العليل في جبال عمان وهذه
وصفته حبان حامض قلع قليل مخلوق مثل الكحل ما يدوم كراويا مسنوق
 على خر مقلوة بعد ذلك كزبرة مسنوقة كذلك كل واحد من هذه حار يرب
 بطي وتمام وجلندار عشرة عشرين حاد حتى الى ويخلطون ستموا واعطه جوارش
 الجوزي **وصفته** حبيب سحر مثل الكحل ووزنه طين حار سحر
 مثل الكحل نصفه طر فربط بطي وجلندار كندر وازمان وناخه وكل واحد
 عشرة دراهم مجرى الجميع اجعل القصب من روع الرغوة باسفنضا وان كان لا اختلا
 اصفر لذا عا المتعرة وكان بالعليل مذكور عطش وحمى فاعطه اقراص الطباشير
 اهل المسكة مع تونق الشخير **وصفته** ورد احمر وطباشير عشرة غرة
 بر حاض وتمام حتى حبه خضرة جلندار وضع غرة درهمي درهمي بقرص
 سوي كل درهم درهمين يوزن باوقية من الترخال الناجع واماسونق الشخير فيطبخ
 تونق الشخير بعد ان يغلي بالاناء نصف ويوق منه اربعين درهم ثلثة درهم طباشير
 وثلثة صغى غرة وان حدث عن الحنة سحق فاعطه مسنوق الطين وهذه **وصفته**

صفت
 الغوثي

صفت
 مسنوق
 حب الرومان

صفت
 جوارش
 الجوزي

صفت
 اقراص
 الطباشير
 صفت
 الشخير
 صفت
 مسنوق
 الطين
 النافع خالص

الحج

بزقطنوا عشر بزركان الحمل عشرين بزقطة الحفاو بزركان عشر
 عشر صغرى وطين ارمى ثلثي ثلثي ثلثي الزور ويدق الصنع العربي
 والطبي ويجمع ويقي من وزن ثلث درهم بالغداة وثلث العشر برب السفرجل
 وليكن الغذاء الصباغ مخدع يمان وزبيب يابسا واخذوا الحصى والتماقيط و
 الكرد باج المشروب بالثاق ونحوها ولا غديه **صفة اقراص الجملنا يعطى**
 اذا افراط الاختلال ما كان او غير من صفتها عفض وخرقون سطي وكومازكو
 كند وجملنا جرجر افون وصغ نصف نصف يدق ونحو او غير كل قرص حديد
 ريتى بزركان لم يكن حتى اوب السفرجل الحامض اذا كان مع الخلقه حتى يستعمل
 هذا القرص عند افراط الخلقه اقراص الزجير ويستعمل اذا لم يكن مع الزجير حرارة
 وكانت معه رايح موية وقراقرق يوضع بزرج ابيض وبزر شبت وبزر رازياح
 خمسة خمسة فاخواه درهمين ونصف حديد ريتى ونصف افون ثلثه
 درهم بزركون عشرة درهم الشربة شقال **صفة** معجون المنيعة النافع من
 الاختلاف الحقيق والزجير اذا لم تكن حراره وحى وكانت معه رايح موية
 يؤخذ جند بيدتر وافون واساروف ومبيعة شالدمرو وبزر رايح اسود و
 ايتون وكندو بالتوبه على مقدار ما يجمع به لادوية الشربة شقال درهم الى
 ثلثه درهم فان جاوز السبع عشرة ايام ورأيت الدواء لا ينفع وكان العليل يسكن
 الوجع في اسفل الشرة فافزع الى الحقن **صفة حقنة** متكررة ومفيدة
 جاورش مقشور وارز مقشور وعدس مقشور وورد يابس وجملنا وجفت بلوط
 يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويؤخذ وزن درهم

صفت
 اقراص
 الجملنا

استفاداج الرصاص ودرهم واحد الفراطس او مراد البردي ونصف
درهم طلي الارمني وصفة بيضه مشوية بابتة التي وصفها عتيق ودرهم
خام فيذاب جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحقن العليل مرة او مرتين وان
طال مدة السعال ولم يكن فيدم بل خراطة ايضا فخذ دراق العفرا المذكور في باب
اصلاح اللثة العفنة وزن مثقالين فاذهب بطبيع لا شيئا الموصوفه واحقنه
مرة او مرتين فان كاج من الحقنه ليع شديده فاحقنه بدهن ويزد فافترقان لم
يكن يلذعة تبه في الحقنه من ذلك الدواء اعد ذلك مرات حتى يبرأ **وصفتها**
طلا للاختلاف يطلى به البطن اذا افرد الاستعمال وانقطت القوة في فخذ
واقا قبا وتعد وروجوز الترو وكندر وكل واحد من جميع المعجونات
وما التفجر ويطلا به البطن وقد يزداد فيه كعك شامي واذا كان مع ذلك
حرارة طلي بالصندل والورد والطين الارمني والعنفرة والعنصر والكعك
السفاح والتفجر والراس واذا كان بالعليل زخوش ريدي وقيام كثير من غير
ان يخرج منه شي فخذ هذه الشاة فانها تحب في شكين الزخير **وصفتها**
كندر وزعفران وحضض وصبر في كل واحد درهم افيون درهمين من
الجميع وتخذ بلابيط ويخل **شيافا** خديد السحج والزخير كندر وافيون ودرهم
الاخون وزعفران يدي ويخل ويحبى الاسرطخ وتخذ شيافا ويسعمل
في عسر البول اذا قل البول واحتبس شدة ولم يكن مع ذلك استفراخ في
العامة ولا شئ من وجع ولا ثقل في البطن فاد ذلك بالدوية المذكورة

عفت
بدر
البول

والاحدث عند استقفا **صفة** مدر البول من رفس فومور ووثوا
فوق الضيق اطراف اليون ابل اشارون فانخواه بزرراياخ شبل لوزمر
بالقوة عشر وبنو بطخ عشرة درارج قد قطعت وسمها واجني تارها
واحد اشق ثلثة درهم على الاشق ثواب يحسن به الادوية وتجزئ باد
ويشرب منه درهم الى ثلثة فانه ينجي في الشفا من ثمة البذر ولا يستقفا
الحمى والامراض التي تحتاج الى تخفيف البذر فيها واذا كان عسر البول عن
سقطه او صرته على العانة او الرجز وقا قارب منها فاضد العليل بالانبيق و
اقصد الى موضع ينظر الاداما الحار ومرضه بالاذنان وادم ذلك نصف
يوم ثم مر العليل ان يجد نفث في اخرج البول واذا كان عسر البول او المثانة
ممتلئة ممتدة وكان يعقبه مباله او من العليل فاعط العليل الادوية التي
تبعث علق الدم والمثانة في المثانة ويحلها **صفة** دوا يغت علق الدم
والمثانة في المثانة بوضد قردمانا وفوق الضيق وتخلت بالقوة
الاشق ويندق به ويعطى منه في اليوم اربع مرات بطبخ الزور الذي
وصفناه ويشقي تكجيني حامض شفا مشواترا ويحق المثانة بما قد حل
فندح وما الرمد **وصفة** ان بوضد راد البول وفسد الكرم وقل
نوم يصنع عليه من الماغرم ويترك ثلثة ايام ويصفى ويحق به ويكحل المثانة به
القرطم والرطبة المعطوب حيني ويديم الجلوس في الاذن وقد طبخ فيه البونج
وشح ومرزغوش ونام او تطبخ فيه اطراف الكرن والرطبة ودرق الحام

عفت
روا
ففتت
علق
الدم

من السبعة
واحد
اسقيه بالضعف
ثم بعد ثلث
ساعات اتقيه
بوظا
دواء اخر
خذ جذرا
الصالح من
سبعة اماكن
بست قسط
جذرا واحد
دق هذه
الجذور و
امسك
ظا مابقا
واسقيه
اصبر الى
نصف النهار
واسقيه
ظا صافيه

بدر
البول

وہم

صفت
رماد العقارب
رب

ورق

صفت
دهن العقارب

وصفة يؤخذ عقارب وتطرح في قدر حديد ويشد رأسها ويوضع
في تنور على اجرة ولا يكون شديد الحرارة ويترك حتى تساعت ثم يخرج ويصفى
ويرفع ويغلى العليل بما يحسن من قلايا مبررة ومطبوخة ويجذر اللبني والحب
الاغذية الغليظة ويجلى في الاذن وقد يطبخ فيه الزر الزر والارطبة والبرخا
والغوج وذرق الحام ولبا الوهم وتمرخ الثانية بهن العقارب ويقطر منه
الاخيل **صفة دهن** العقارب يؤخذ زراوند مخرج وحطيانا وعود
وقشور الصابون الكبر اوقية اوقية ويصب عليه طرادهن لوزم ويترك في الشمس حتى
ثم يصفى ويعصر النقا ويجمع الى ما يصفى ثم يؤخذ لكل طراد ما يصفى عشرة عقارب
والقها فيه ويشد رأسها ويجلى في الشمس سبعين ثم يصفى وترفع فانه عجيب
فليقطر منه في الاخيل كل يوم ثم يراى بعد اخرج من الاذن فان كانت الحصة
فليس لها الا الشئ منها واللام فيه خارج عن غرض كتابنا هذا فاذا كانت الحصة
في الكلا نادم لاربن والمرخ بالدهن الحار البين والقطر والتكيد والتضيق مما وصفنا
ويبقى الادوية التي شاخاقت الحصة فان وقعت الحصة وتضررت في تضيق
فانه ينبغي ان ينظر بالما الحار ويقطر منه دهن فارتويد اكر الخاج ويمسح
اجنه الى ذلك فانه يترق وتخرج فان كانت عظيم شدة تضيق حتى الى ان يشفى
القصيد تحت وتخرج منه الحصة **في الورم الحار في الكلى واللسان**
يتبع الورم الحار في الكلى حيا حتى لا يئس شدة الحرارة ومعه قشرة و
نافع ذكره القيام للبر ووجع في اسفل الظهر ونقل فيها واذا بطحة يظن كان

صفت
اقراص
الكهربا

الباتليق واسفة اقراص الكهراوهه **وصفتها** كهربا حمة دراهم
 صمغ جوز مثله حنلار وعصاره الحية التيس مر كل واحد درهمين ونصف كندر
 درهمين بز كرفش واقيون من كل واحد درهم يقرب من مثقال ويعطى كل يوم
 واحدة بتقريب التماق ويطعم التماقية والحضيرة ويجذر لاطعة الحرفه واطل
 الموضع الذي وقعت به الضرر بالطين الارضى والاقيا والاصبر والحضيرة والامر
 بالخل والماء اذا كان بوال الدم يعقد طعام ريفل وشراب فليفسد ايضا ويتقى
 اقراص الكهرا باو يدبر بهذا التدبير بعينه واذا كان الغليل بوال من فاسفة
 هذه الاقراص **وصفتها** بز رطبخ وخيار وزر فرغ معقشة بالتوبة عشر
 طين ارمي وضع على وكندر دسم ودم الاخوين بالتوبة عشرة دراهم افيون ثلثة
 ارمي بز كرفش درهم يتخذ اقراصا من هين ويتقى كل يوم واحدة باو مثله
 الخشاش وزررق في الدسم وهذا الاشياء **وصفتها** اسفيداخ و
 الزرروت وكندر وصمغ وافيون ودم الاخوين بالتوبة يتخذ اشيافا وزررق في
 الاحليل او اما الغل ويول الغليل ثم يزرق فيه هذا الاشياء معذاق في لبن
وسلطان البول اذا كان الغليل يدور في الارض او يورق في نومد ولم يكن
 مع ذلك عطش وخافة في البدن فاسفة مثلث البول **وصفتها** بلوط حنين
 درهم كندر ثلثون درهما كزبرة يابس طين ارمي وضع على عشرة عشر يتقى
 منه ثلثة دراهم عذوق وعشة فان كان مع ذلك عطش شديد يبرج وكان البول
 ما يشربه شربا فاسفة ما الشعير والزررقطونا واعذ ما الحصر والتماق في
 حوض من الاعذبه واطعمه من اللبث والمصل واسفة الرايب الحامض وانهم عن
 التعب والباء واسفة من هذه الاقراص **وسلطانها** يوحز طين ارمي

قوله
ارمي بز
كرفش
درهم
يتخذ
اقراصا
من هين
يتقى
كل يوم
واحدة
باو مثله
الخشاش
وزررق
في الدسم
هذا الاشياء
وصفتها
اسفيداخ و
الزرروت
وكندر
وصمغ وافيون
ودم الاخوين
بالتوبة
يتخذ اشيافا
وزررق في
الاحليل
او اما الغل
ويول الغليل
ثم يزرق فيه
هذا الاشياء
معذاق في لبن

ع

وأيضا يخرج الديان

الكبار والصغار يزرعون ويربوا بحفا الكوبية خمسة عشر كزبرة يابسة وورد ودرهم خمسة عشر
 يوزن خبز صبر صفيان حبلنا درهمين طين ارمي خمسة عشر كوفور نصف درهم شق بالارمان الى نصف
 خمسة دراهم ولتدق البقول الرطبة الباردة وتوضع على قطنة ويضمد به على الجليل والمنشأ
 وحب شراد خمسة درهم ويذوقها ويجذر الاعذية الحارة والشرار جميع ما يد البوار ومما يعظم فيه خطا الجمل
 ناعها ويمنع بصلهم يعقون العليل في هذه العلة الادوية الحارة فيودهم ذلك الى الذوق
 يعلق على الرق يفتل اوتنجهما

ما لم وقد صلب عليه ما التفرع وضد كبره بضاد التنبيل المذكور في
 باب الكبر فان اجزاه ذلك ولا تنقي الحبث المعجون وصفته امليلج
 اسود ولبيلج واجل وكزمازك بالتوبه حمة عذرها سنل واذرو وتعدو
 زجبل ولفل وناخواه وكند بالتوبه حمة عذرها حجت الحد ينيع
 جلا اسنوعا قبا بعد كحمة عذرها يعجل فديع فيه ما الا بلع على
 ما ذكرنا في باب اما ليوليا ويوخذ منه مثل الحوزة في يوم فانه يقطع دم
 البواسير والظفر ويحترق اللون وينفع من الحلفة العتيقة المزمنة واذا كان
 بالانسان شي نقي وكان يوجع ولا يسيل منه شي فليحمي العليل البصل في
 صوف ومراره بقرا ويخذ شيا من العطر ينثا يحمي ويصير على البصل
 كله ومتى انا اعادها حتى يتجرو ويسيل الدم وان كان الوجع شديدا والورم
 في الشرج عظيم فليقصده ثم يصد بهذا الضاد فانه يسكن وصرع البواسير
 الوارمة **وصفة** الكليل الملك واليوج يطبخان بالماحة تترابا ويوخذ منه
 قبضة وصفرة بيضه ودرهم زعفران ودرهم من الفينق وحفنه بزر كمان
 مدفوق ومثله حلبة ومثله خطم عجم يصفح فذحل فيه مقل وزن الثلث
 ويجعل منه على ورقه ويمسح سطح الدواء به من قبل قد ذوب فيه شي الدجاج
 او الباطن ويوضع على الموضع وهو فاتر **اخر** يسكن الوجع والبرص يلقى
 البصل الابيض نغما ثم يدق سمك البقر حتى يلين ويفتر ويوضع على المقعدة
 الوارمة فانه يسكن الوجع اذا كان بالعليل شقاق وتياذلي اذ ايسر الطبيعة

صفت حسن
 المعجون

صفت دواء لقطع
 دم البواسير وقطع
 حلم البواسير او لا
 اسقي العليل ثلاثة
 ايام ثم يصفده
 ثم بعد ذلك
 خذ بذر الملقا حية
 اليابس دقه
 طحها
 فخذ
 منه اربعة

يقطع
 دواء
 لقطع
 دم البواسير
 وقطع
 حلم البواسير
 او لا
 اسقي العليل
 ثلاثة ايام
 ثم يصفده
 ثم بعد ذلك
 خذ بذر الملقا
 حية اليابس
 دقه طحها
 فخذ منه اربعة

صفت
حب المقل

صفت
مروه المقل
والشناشع
٧ شمع

حب المقل **وصفت** ايليج اسود وكا بلعشرة درهم ثلثين ثلثة دراهم
ثلثة دراهم حواض درهمين مقل لبي غنة عشر دراهم ايليج في ماء الكراث
ويتخذ منه حبا ويتعاهد لثلاثة عشر درهمين الى اربعة دراهم ويصنع الموه
بهمم الاستفداج ان كان حاميا والا فبهمم المقل والنام **وصفت**
يوجد ١٧ صنفه في حب وتنجم البطونح ناق البقر ومنه ونام ايليج
ومقل ايليج في لعاب زركان ويجمع به الجميع فانه يبلع النفع واذا كان
بالعليل يتوفى في مقعده او غور ريشل منه صديد قليل منقش في حب ايليج عليه
الحاد الموصوف في باب الجراحات ويصير عليه يوما فان في منه شي يريح اعيد الدواء
عليه مرة اخرى الى ان يحف ولا يريح ان كان غورا وان كان نائما معلقا والى
ان يذبل ويتود ويجعل عليه منافاة حتى مر ان حتى يذهب لنواد عنه فان
رشح اعيد عليه الدواء الحاد فان كفا ولا غور بهمم الاستفداج وقد تعالج
النواير النائية بالحرم والحديد لان الكلام فيه مجاوز لمقدار كتابنا هذا
وامت النواير فانها تتولى في المقعدة سري لان شكلها يوجع فذلك
وتكون اما نافة واما غير نافة واذا كانت نافة خرج منها الجوز والريح
واذا لم يخرج منها الزحف فليست نافة والكلام في علاجها انما هو مجاوز
لمقدار هذا الكتاب ولكن لان امانين واخطا وفي علاج هذا خطا
يعظم ضرورة ونحن منهمون على ما يكون الا حذر اس منه فنقول لان الناصور
النافذ اذا كان بعيدا عن الشرج فلا ينبغي ان يخرج البتة لانه ان خرج عن
منه ان يخرج الغلظ بلا ارادة وليس به الناصور النافذ دون الحرم

٥ اعلى
٥

الا انه وان بقي الاثنان عزم لم يكن منه مضر اكثر من الشرح والسيلان و
 اللهم الا ان يكون ما يشرح منه متناجدا للذاعا ويكون مقداره يرد
 في كل يوم فان مثل هذا الناصور يكون عفنا متاكلا ويحب ان يبادر بالذوالحي
 والعلاج المحكي قبل ان يتسع ويسع ويعظم واما اذا كان ما ييل منه كل
 يوم قليل ولم يزد ما ييل اكثر ولا ردة اخرج فليت منه على شوي الرشح
 واليدان وقد يمكن ان يعالج حتى يلطأ ويضم فلا يربح الخيم من طوله ويعد
 عليه العلاج حتى يخرج وتدارك ذلك من عمره فان وعلاج هذا ان يؤخذ
 من الاشيا الموصوفة في بار بواصير العين فيسحق ناعا ويعصر الناصور حتى يخرج
 كلما فيه فان دخل فيه اميل لفت عليه قبله ولو ثبت في الدوا بعد ان يربط ويدش
 فيه وان لم يدخل فيه اميل خل الدواء اما ويا لوررك العليل بمخاد ثم يوضع
 تحتة وهو مستلق ويقطر فيه ويعالج كذلك غدوة وعشرة ثلثة ايام ويجلس
 العليل في ماء القمح ويتنحي به **في نيو المفعة** اذا نبتت المفعة ولم تكن
 وازمة وكانت تكحل اذا حنت فليؤخذ سيفذاج الرصاص وجلنار
 وعفص وشب وگل وشمق هذه كالغبار وتمخ المفعة بدهن ورد خام في
 تدري على امانه وتداوئد ويكون ذلك بعد ان يتد العليل ليل يحتاج ان
 يخرج شربا وليؤخذ عفص وجلنار وجفت بلوط وورق اش فيطبخ
 حتى يحمر الماء ويجلس العليل فيه ويتنحي به واذا لم تدخل المفعة وكانت
 وازمة فاجلس العليل في الماء الحار مرات وممره ما يشبع ودهن بالونج او دهن
 شبت او كبرها شربا حتى يبرق بعدة وتلين في هوا حارا وفي حمام حتى
 ينصب الاسترخاء وان لم تدخل باذكرنا وكذا نعالج الارحام النابتة الا انها

ومش

فا

تحتاج الى شحم ولزوم لا تتلقا مع شحم الورك الى فوق بخار ووجوه
تحت ووضع الحجام على الثديين وفصد البليق **وقطع الطم**
المط ينبغي ان يبقى العليل في هذه اقرص الكبريا استوعا فان لم ينجح
ذلك فالحث المعجون وافصد البليق وضع الحجام على ما تحت الثديين
والزما الاغذية القاضية وتجا هذا الدوا كندر وجنار وعفص وكل
واقايا وشينع سحقه ويحل بصوف وتطلا العانة والظهر بالطلا الموصوف
في باب الخلف وتجلس العليل في ماء القم فان لم ينجح ذلك حقت بالحقة المذكورة
في باب اصله والدم فان كان ما يتسل منتنا غفنا حقت بالحقة اخرى كما
ولكن الحقة في القبل **واذ ار الطم** اذا احتس الطم وهاجبت
من اجله على فاعط العليل اقرص المر وصفها مرثنة درهمين من سحر وحمه
ورق شذاب مخفف وفوتج وقرمانا ومثكرا سبع وفوق الصبح وحللت
وتكبين وجاوشير درهمين بقرص فرديني وتقي واحدة بما قد طبع في ابدال
فانه دواء قوي يد الطم بقوة قوية حتى ان يقط الاجل اذا ادمى وتنجح
على انق وتقصص الصافن ويوضع الحجام على العانة ونواحيها او يوضع
شذاب عشرة درهم فيصعلد وقيتين دهون جوز ودهن لوز ودهن حريم
فانه يد الطم قوي جدا **في الشقاق في الفصل** يعالج بعلاج شقاق
المقعدة وتخل من شحم البط والزوف الرطب وحم شاق لايل مخلوطه بشمع
بدهن النور او دهن زحل ان لم يكن مع ذلك حمي ولا حدة فان كان معمر

جيد
ف

فليكن دهن ورد ويجعلهم لا تسفيدا ج ان كانت الحكة اشدا ويجعل
الاسترب على صلاية من استرب بها البقلة الحقا او ما الحن او ما البرقظونا
حتى يجل الاسترب ويغلظ وتجعل معه دهن ورد ويجعل ما يخرج منه الحكة
بعد ان يضر مع دهن ورد او يجربه وهذا الدواء للسرطان المنفوخ في الراس
وعين **في الورم والرحم** اذا كانت مع هذه الاورام حمى وحرارة فله
فلتقصد العليل البليلق وتغذا بما الشعير وتطلا الشنة والعانة والقطر
والخاضرة ان بطلا الورم الحار ونزد ما امكن وتجعل حكاكة الاسترب او مرهم
الاستفيدا ج حتى اذا شكت الحمى فان بقي الورم عويجت بالمحولات الملبنة
احلنت في مثل هذه المياه حتى يخال ويصبح الورم **صف** حول يلبس زوارا
الصلبة الارحام وينفع الوجع فيها ويكن يدق مهم الدايخيلون
بدهن شوي وتجعل **احمر** شحم بطوخ شاق الابل وتقل لبن وزعفران
وضفرة بيضه مشوية وعكر البرز وعكر دهن النوش بالنوبه وشراب يجمع في
تجمل بصوف فانه جيد في تكبير الوجع وتلين الصلابة في الراس
لتجمل العليل في طبع الحبة والبرزكان والبابونج والنام والكيل المملوك
واطراف الكرنه مغررة ومججعة **في القروح والارحاض** اذا كان
يسيل من القبل من او صديد فان كان يحى من موضع قريب ولم يكن متناغضا
فينبغي ان يوضع صبر ودم الاحقر والتررروت وكذا فيجعل في الموضع حتى
يتبدل وان كان يحى من موضع بعيد فليحق القبل بالحقنة المذكورة في
باب قروح الالاعا وبالاشياق المذكورة في باب بوالدم والمقنة وان كان
ما يسيل منه صديدا فليمنن الراحة ردي اللون فليحقن بالحقنة الثامنة

فو

الحارة بعد ان تحقن بما العل قبلها وان كان مع هذا السيلان تحت
وجع ووزم صديهم الحن فيجوز ان يشي من الادوية الحارة ويجعل
من حكاكة لا تلب الذي فكرنا او هم الاستفذاج ويقصد البهليق
ويجي جميع ما يولد النود والتواب والاباير الحارة **في احصاء ارجاء**
اذ انقطع الطنف مدة او فقد المرأة الجماع وهي شبيهة زمانا الطنف
فاصابها مغص ونقل ووجع في اسفل الترة واحتكاك شيئا يجذب من اجامه
الشه الى فوق فانها ربما حدث بها في عقب هذه البرئيا عني فتجر كما لمسته حتى لا
يكاد يحس لما ينفض ولا ينض وربما اختنقت وهلكت وربما افادت بعد ذلك
وهذا الذي ينبغي ان يعالج وقت هي ان يدان تدرك جليها كذا شديدا ويطا
ويوضع على شرايح عظيمة وتومر القابلة ان تمسح اصبعها بدهن الخلوت
وتدعج به ضم الرحم وينفخ في انفها كندر ويصاح في اذنها ولا تم طليا
البته بل تحل الطيب والغالية وتطلا بها شرا وتتم الارابيح المستنة كيرج
الحراق والجند بين شرا والكبريت فاذا افادت فانها تعالج لئلا تنزع عنها
العله بعد ان تتم عمل هذا العلاج وان كان ذلك قد حدث بعقب احتباس
الطنف فلتعط ما يمد الطنف وتقص من جليها وتحم وان كان قد حدث
ذلك بعقب عدم الجماع وهو اكثر ما يحدث فلتزج او تنعاه القابلة ما ذكرنا
منها في كل قليل من الزمان او تسقي من الادوية المقللة للمخ ما ذكرته وعلى
افراس الموصوفة **في العلة المشابهة** قد حدثت بالمتاعلة يشبه
احوالهن فيه احوال الجناب فيعظم لذلك البطن وينفخ اللون ويحدث

الثامنة

الطث لا انه لا يكون معه حركة الحنين بل ربما استقل عن موضعها
عند الغزاة شديدا ثم يلدنه بجهد وطلق وصعوبة قطعة لحم لاصوة
لها وراخرج منها رايح غليظة ورطوبات كثيرة فقط فيض البطن وتظهر
الاعراض وينبغي اذا جاوز من الوقت الذي لا تشك فيه حركة الحنين ان
تعطيت اقراص المروما البزور ودهن الجوز الحروع وتخلهن التذابة
الفودج والمحولات الموصوفة في باب تسهيل الولادة واستقهن من حب
المنثى شرابات متواليه فانه يسرع بذلك خلاصهن
اذا كان بانسان يتوقى مرق بطنه فاذا هو استلقى وغمرته الى اهل غاب
ثم لو انه يعود اذا استوى فان به فتقا فينبغي ان يحذر صاحب هذه العلة
ان يتحرك بعد الاكل ولا ياكل الباقي خاصة واللوسيا والعسل وكل
طعام منفع وليتحرر ان تكون طبيعته ابل اليه فانه بهذا التدبير والعلاج
يخلص من الوجع وليضع على الموضع رقادة توشد وخاصة اذا اراد الحركة
وكان ثميना ثقيل البطن فينبغي ان لا يتحرك الا وقد شرب بطنه ما يلي اسفل
الفه بعضا به عريضة صفه صااد للفتق يؤخذ جوز السرو جزئين
مروى بعد ومرت بخوش وعفص واقايا وكندر وضع جز جز تحت الصمغ
بتراب ويجمع به الباقيه ويليضق على الفتق بعد ان يرفد العليل مستلقى على
قفاه ويشد ولا يحمل الى ثلثة ايام او سبعة ثم يحل والعليل مستلق ويعاد
فانه ينع ان يشبع وام القرو فان جلد البضتين فيه يعظم ويكون
ذلك ما لريح فيه واما التزولا لا معها واما الاتساع المحرل

ماء البزور وتجفف
في باب القوي ليج

المانعة
من
الحرارة
والجفاف
والسعال
والربو
والنحس
والجذام
والقوباء
والطاعون
والحمى
والجذام
والقوباء
والطاعون
والحمى

حب سوري
صغير
وايضاً
اسمه المكنة

رام
سن

عكر طبرزد ومن كم المطبوخ اعطى هذا الحب **وصفته** صبر درهم
 شونيز درهم ورد احمر مطبوخ ذائق تورخان ابيض نصف درهم يجب سحق
 شربة واحد ويغلى العسل بالاغذية الباردة والحامضة والقابضة و
 يجتنب الشرب الحار والحم فاذا سكنت حرارة الورم والهيبة عوج ما يجلى
 الحارة وهذا دواء يداوى الام الحارة **وصفته** شمع فيذاب بدهن شونيز
 ويطلى معه لعاب الحلبه والزيتان ويسحق حتى يتخلط ويطلى عليه وليتعايد
 العليل في ايام صحته واما ان الراحة وخاصة بالفرج من النواصب فلا تها في ايام
 الدرع بالفسد ولسهال الصفرا قبل بوال الحلة وتر البسيد والحم واكلا
 وتقبل الغذاء الى الحامض والقابض وخوصاً الى غذية البردة وترك الانتفا
 للاعضاء التي يعتادها الوضع وخاصة اذا كان يتوقع نوبة العلة او كان على
 البطن والروقي او كان جدي العهد بالفسد ولسهال واذا لم يكن مع هذا
 الوضع في اخلاص الحرارة ولا حمرة في اللون وكان العليل بارداً المزاج والوضع
 بارد اللبس صامح اللون بخضرة فابدا من علاجه بان تقية حب الشورخان
 الكسبي **وصفته** شورخان ووزيدان وما في زهرة وشحم حنظل وقنطريون
 دقيق خضه خنثا يارج فيقرا عشرة دراهم فريون درهمين ترديد عشرة دراهم
 زنجبيل وشيطرج وخردل وقلندر وحنديد شتر كل واحد نصف درهم يجب
 ويشرب منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة فافهم هذا الى متى يقيم الزمانا **صفته**
طلا للنقرس البارد يصفه ثلثة وحنديد شتر ووزيدان وصبر ورواقا
 بالتورم يطلى عليه شراب عتيق ويبادر اذا اشكر هذا الوجع بالتسطل بالمالا الى ارج

صفت

صفته حب

سورخان

كسبي

المانعة

الشورخان

شيطرج

سورخان

هي خميرة مغاط هو اساقراج

الكثير المزاج والمرح بدهن التوسن والنضيد بالمقل اللين واللبني و
الجاوشير والحلبة وزر الكتان واشق بجل المقل وشراب ويحج باهذه
الادوية ويضد ويجذ صاحب هذه العلة التيم والمالبارة والاعذية الغليظة
وموازاة السكر ويومر في حال صحته بالمركة ويجذ الجماع خاصة على الاقتلا ولا
يدخل الحمام ولا يتعمد الاكل ويتعاهد اذ رار السوف في ايام صحته **واما**
الوجع المستحق عرق النسا فانه وجع يمتد من الورك في الفخذ كله في مكانه
بالطول وربما بلغ الى الناق والى القدم ممتدا بالطول كانه قضيب خرج ان كان
حرارة مزاج وغلفاء عروق وصنع في الماء فافصد العليل بالليل في اليد المحكي
ثم افصد عرق النسا وان كان الامر بالصد والعليل يار المزاج فالزمنه التي بالخل
مرات ومرح الورك والرجل يدهن قد تقو فيه فريون وجند بيدتر ومبيد او
دهن الخلق وانظله بالما الحار واذا لزم الوجع بالورك فاحق العليل بالمر
النبطي والبورق وبالحقنة الحادة الموصوفة في باب السكة وعمله شيئا فاقخذ من
عطر نيشا او شحم حنظل وافعله ذلك الحان شحم فاذا السحجة فقد ان في اكثر
الامرفان ادست به العلة في خذ خذ لافذقة واعجنه في مثله خرواكام بطيخ التي
وصد به الورك ودعه حتى ينقطع ثم يسيل الماء في النفاط والمكة مما حار ودعه
اياما فان تكن الوجع ولا فاعله عليه فان ارض وكثر وطال في حينه ان تخلع
راس الورك او تخلع فانه ينبغي ان يكون الورك كينة كالدائرة ويتغير بالكي لاس
الفخذ والكلام فيه خارج عن عرض كتابنا هذا وليد سواه ولا في خارجة

التي ولطف التدبير ويحتملوا الاطعمة الغليظة ومواترة السكر **في**
الحذرة اذا حدثت الحدة فينبغي ان يتقى العليل حب التورخا والكثير و
 يلزمه دهن الخروع على ما البرزور ويخرج الموضع بدهن زيتون قد تقو فيه
 خندبست و فز و يحمى الاغذية الباردة والغليظة وينظر الموضع
 بطبخ الفوتج والمزجوخ والشح ثم تدلك ومرح به بالادان الحارة فان كان
 ذلك يصيب فاقترع على حينه ومرح به بما ذكرنا فان كان مع ابتد الحدة حتى فاحد
 هذا التدبير واسق العليل ما بقول الجيار شبر وافصد البسليق و
 ضع على الموضع الاضمة القوية ان شاء الله **في الدوالي** اذا ظهرت في
 الساق عروق غلاظ ملونة متبينة الالتواشدة الحضة والغلاظ فانا
 نسمي تلك الدوالي التي ما تظهر لم يتعب جليدها ويكثر من الاغذية المولدة
 للنفق افاذا من علاج معوهه بالفصد البسليق وانهال التوداما
 ذكرنا في باب الخاليجوا واوتر ذكرنا ادمه واحم جميع ما يحى صاحب المامحوا
 واذا برت كذلك فافصد من العروق اغلاظها واسحقها حتى ينقر
 ما فيها وتعايد بعد ذلك صاحبها التودا وفسد البسليق والحرما
 بولد التودا **في الفيل** ان هذا الداء اذا استمر لم يبرأ واذا الحق في
 ابتداءه وعولج بما ينبغي بر او وقف فلم يبرأ واذا ريت الرجل قد اخذت
 تتر بغلظا ويكبد لونه ويظهر فيها الدوالي فالزم العليل التي وحده المشق
 القيام وانفضه عبر التي يحل التورخا والكثير اعد عليه التي يحق الاسهل
 افعل ذلك مرات واحم الاغذية الغليظة وشد جليده من عند العقب

صا

صت

ع

ص

الى فوق وايد بالشد من العقب واذهبه الى الركب واطلها قبل الشد
بالصبر والمرو الا قويا وعصاره لحية التيس والشب على خفيف وافصد
الشد يقي من اليد المقابلة ولا يقوم الا وهو شدد الرجل ولا يفارقة الطلاء
وليدم التي واذا كان عمدا الحليل بالتي قرب ما وكان منفعا على الراحة فصدعا
ببخر الكرنب والسويج او مراد الكرنب والنز من والنطرون والشب وبالماء
ودقيق الحلبه بطلا بما الرمادي او يومي فانه يحلل الخشيا كثيرا ويخفف عليه

في تفرج القطة اذا طال الاستلقاء على الظهر وراح موضع القطة و
تفرجت فرو عارديه وينبغي جني بيد هذا الموضع من الحنجر لا يفتر تحت
العليل حار وورق الخلف يقبله في اليوم مرات ويرش عليه الماء ورماد البرد على
اليوم ويزوجده بطلية ان اشتد حرارته بطلا حمره الموصوف في باد الاورام الحارة
وان تنفط وتفرج في حالة فليعالج به هم من تفيداج **في الوجع الحادث**
في الاعضاء الظاهرة اذا حدث الوجع في اليد وفي الرجل او ساير
الاعضاء قل هذا اصابه ضربة او نلم عليه واطول او اصابه شبح خارج فانه ان
لم يكن له شبح خارج فانظر الى الموضع الذي يوجع هل هو اسخن واشد حمرا من
ساير الجسام لا فان كان كذلك فعالج بعلاج الورم الحار وان كان العضو ليشتد
ولا احمر اللون لكنه قد فحل وضرب فتنطله بالماء الحار وامرجه بالدهن والسمغ
مرات حتى يتكسر الوجع وان كان الموضع كانه قد خضب وهو مع ذلك باردا
فاكثر ذلك ثم تنطله بالماء الحار المطبوخ فيه المرغوش والشب وامرجه
الحيري من صفرو ولفظ التدبير والكثير الزاجنه والتعرق في الحمام وان كفا ولا

تكون نوبه واحدة فقط ويحضرها من العلماء انها لا تشد على بعض ولا تستعير
وانه اذا يتقدمها سبخ الف للعادة كعب مغرط او تمر او غصدا وهم او
شرب تراب قوي او كثير او لبس طويل في الشمس او في هوا بارد او في ما شديد
البرد او ورم حار حدث في البدن عن ضربه او سقطا او وجع حدث في بعض الاعضا
او لبس اغذية كثيرة او غليظة او مديدة او قويه الحرارة او تحرقه او خلف
متواتره متدركه او لطول البس في حمام او اتخلم بما غير موافق كمياة الحماة

وحفر بمسك
 بيد خاتم
 وقضه جعل
 الخاتم بيد
 الشمان في
 خضه الشال
 ثم يجعل الولد
 ثلاثه اجزاء
 فوق البلاية
 اجزاء ويجعل
 و
 هجره مع غم
 يدقه فوق
 الحجر الذي
 قوف ثلاث
 الاجزاء
 الذي ذي
 الكحل ثم
 اصفى في
 حرق حديد
 ويربطه بيد
 الشال
 بكرا مثل
 لا يقرب
 النذرا ويدا

التاسعة العاشرة

المتخذ بالسكر الطرز والماورد ويزيد في وطامضحة وكية تومه فان
بقي بعد ذلك شيء من اثار الاعياء والتعب فليجأ ودرجاتها على ما وصفنا
تأثير التذير وان لم يبق به شيء من ذلك فليرجع الى عادته **وان حدث**
منه الحمى عن غير او هم مغرط فليدخلوا الحمام بعد خطاطها وليكونوا
منه في الموضع الذي ذكرنا ولا يتعرقوا البتة وليكثر وامسك الفاتر على
رؤسهم خاصة ثم يغتذون بخوما ذكرنا من الاغذية ويلبسون اصابهم
ههنا ذكر بعض الكلام والخبيل والملاهي وليشتقوا من دهن البنفسج وليطبلوا
النوم في مواضع رحيه وعلى فرش وطنية **فان حدث** عن غضب مغرط فليدخل
الخليل الحمام بعد الخطاط في ارن في ما حار متلد ويصبت عليه منه في يديه
بعد ان لا يكون في موضع ينال فيه برد او ريح او في البيت لا واد الحمام و
ليكن استعماله منه بمقدار ما تلي جلدته ويجرحه رقيقه ثم ليدخل في الماء
البارد دفعة ويخرج من ساعة ويرش من الماء ودر على راسه وصدرة ويضمخ
صدرة بالصدرة والماورد والكافور ويشرب ما الرمان المزوج من السكر به
كرب الرمان او التفاح الحامض وخماض الارجح ويغذي بالعقول الباردة
والخل والزيء المعمول بالسكر والخل ودهن اللوز ولينع الثراب البتة الا ان
يكون عليه في ذلك مشقة شديدة فليمرخ لهج الثراب الرمان او يدر على الثراب
ويشرب مع ما بارد ويرش عليه من الماء بعد ذلك ويحتال في تشكيك عضبه
الخبيل **واذا حدث** هذه الحمى عن شرب شراب كثير قوى صرف فليق

العليل من بعض الاشربة الى وصفنا ما كان منها مجربا غير مجربا
 شديد البرد شيئا بعد شي فاذا اخطت حمامه فادخله الحمام ولكن منه في موضع
 معتدل على ما ذكرنا وليصنع راسه ما فاتر اكثر ثم يغذي باللفش والعدس
 الصفرا مبردين ونحوهما من البوارد المتخذة تما الرومان والريش والحمر و
 التمل الهازيا كسباح وينشق النفس ويطيل النوم واذا التفت نحوه ادخل
 الحمام ثانية واعيد عليه التدبير ومنع الشرب البتة ويتقن من روي الفواكه فان
 دام في الراس ثقل وحمرة في الوجه والعين وتندف فليقص العليل فحجم ويجعل
 سائر تدبيره على ما ذكرنا وتسهل الطبيعة بما الفواكه **وامسا** من حم لطول
 الوقوف والمشي في شمس حارة فليجئ منه من ما الوردرج وروالهن ورد
 نصف جزو ومن الخ لرجل فيضرب في صرة حتى يتخذ ويرد على الشج ويصنع
 على يافوخه شي بعد شي ويوضع عليه خرق قد عمت فيه ويرد على الشج من
 اول ما يتدري به الحمام الى ان يتخط فاذا اخطت فادخله الحمام ولكن منه في موضع
 معتدل على ما وصفنا وليصنع راسه خاصة وسارجه ما فاتر وليستقي سوا
 قد غل بماء مرار ثم التي عليه مثل سكو طبرزد مخوق وصبا عليه ما مررد اعلى الناحية
 وليكن من الماء يرويه ويتدري عند اخطاطها عنه بنحو ما ذكرنا من الاغذية
وامسا من حم لطول البتة في مكان هوائي وما بارد فليذكر جلد منه يتدري
 به الحمى الى ان يتخط دلكا رفيقا فاذا اخط فليدخل الحمام البتة الجار وعلقت
 حتى ينصب عرق كثير فاذا اقبل العرق فليخرج بدهن ورد فاتر حتى يبرق

ويغتسل وينشف ويتدثر ويلتف في دثاره ويضطج ساعة حتى يحرق
ثانية ثم يأكل من أغذية لطيفة الا خفيفا معتدلا ويشرب شرابا صافا فان
عأوده شي من الحمى والتكبر عاود الحمام وشارب التديري **واما** من حمى
من دخولها في مياه الحماة فان كانت الحماة راحنة او عليه او حديدية او
نحوها مما يخش سطح البدن او يقبضه فليدبر تديري من حمى عن برد غير انه ينبغي
ان يكون موضعه البيت الحار عنده بابا ويكون باب البيت الثاني مفتوحا في
وجهه ويستعمل من صلب الحار والدخول فيه والتدلك مرة بعد مرة حتى
يلين لحمه وجلده وينتفخ بدنه ويخرج ويلتف ويضطج ثم يغتسل على
ما ذكرنا قبل **واما** من حمى من أغذية حارة كلها فينبغي اذا انحطت
حماه ان تشفيه بما اثر الشخير شيئا صالحا وليكن غذاؤه بعد انحطاطها
بالمرورات الحامضة واطلق طبيعته بالاحاص والتمر هندي والسكر الطرز
وليشرب من التلجيني المبرد الكري ويأكل الرمان وما اشبه ذلك من الفواكه
الباردة ويتوفى كل ما يستحق فان هذه الحمى خاصة والكائن من شراب الشراب
شريعتي الشغل الى حميات العفن **واما** من حمى ليل من غذا اكثر مما
جرت به العادة او اكثر غذا او اعطى فليس ينبغي ان ينتظر فيه نقا البدن
من الحمى فان هذا النوع من حمى يوم ربما بقيت يوما كثيرا وهي شبيهة بالحمى
المطبوقة لكن اعلا في استهاله بما الفاكهة على ما ذكرنا واسفة التلجيني بما
الشعر فقط واذا رأت الحمى قد خفت اذ في خفة فادخله الحمام ولا يطبل
فيه وليجلس في الماء الفاتر وليصبت عليه ويدلك به فيه بالنخالة الحارة

جيداً ثم يغسل به ويخرج ويعاود تدبيره من راسها كما الفواكه والثراب
 من التكمين والاعتدال بالتحير فإذا خفت الحمى أيضاً فادخل العليل الحمام
 واجعل استحملة فيه أطول بقدر ما ترى نقصان الحمى فامشي أو لا احمس
 فليكن داخل الحمام مع حذر ويوقى لطول بقائه فيه ولتد خرقته
 وأن عرض في الحمام له فتشعرية فأخرج على المكان وكذلك فافعل بكل
 اقشعر حمى دخلته الحمام على أن به حمى فإن هذا العارض يدل على أن هذه الحمى حمى
 غير الاحمى يوم **ومما** تختم وتنتهي به صفة حدك ومعرفتكم بالحمى
 حمى يوم مع ما ذكرنا من الكليل أن لا يعرض للعليل في استحمامه فتشعرية
 فهذا النوع من انواع الحمى انتم رفقت وعملت في اطلاق البطن وادرار
 البول وتلطيف الغذاء والتدرج الى الاستحمام بقدر نقصان الحمى فانك اذا
 فعلت ذلك انقلعت من غير ان تنقل الى حمى عفوان وان وقع في ذلك خطأ انتقلت
 الى حمى عفوان مطبقة **واما** حمى من اكله واحدة اقلته
 وليتقيا ان كان يجرد من النفل في اعالي بطنه ويحمل شياً فان كان كبد
 النفل في اسفل بطنه حتى اذا خفت فليستج وزيد في النوم ويلطف الغذاء
 يزول التحايلما ولينفذ ببعض الادوية القليلة كالهال مما ذكرنا في هذا
 الباب حيث ذكرنا حفظ الصحة **واما** حمى من رم في بعض اعضائه
 فانه ينبغي ان يفصد الجانب المخالف ويدبر ذلك اليوم على ما ذكرنا في باب
 الاورام الحارة ولا يدخل حماماً ولا شئ شارباً حتى يهدأ ذلك اليوم وتنك
 نأثرته ويعمل في اسهاله والتطعنه عنه بما ذكرنا ويغذي بالغذية

المبردة **وامسا من** حم من وجع في بعض اعضاءه فينبغي ان ينظر
 في سبب ذلك الوجع ماهو اودم حار ام خلط الذراع ام ريح غليظة ام غلبة
 اليبس على ذلك الموضع او نزول حار او بارد مفرط او مع مادة ثم
 تقصدا لازالة ذلك السبب علما ذكرنا في اسباب الوجع وعلاجهما فان الحمى
 تكون بكونه فاذا هذات الحمى وكنت في شحما خفيفا وليغندي
 بالاغذية التي وصفنا **وامسا من** حم من ترك الاستحمام فانه ينبغي
 ان تدخل الحمام حتى تنحط حماه ويصيب عليه ماء عذبا فكثر اكله او يكثر التبرك
 بالتيالة ويزال البطيخ وشي يبرم يورق ثم يخرج ويغندي ببعض الاغذية
 المطفئة وبما ودره استحماء غدا ثم يخرج ويجري على عاكة **وامسا من**
 حم الطول وجوع او عطش فينبغي ان تلحقه قبل استحمام الحمى اذا وجد الاعيا
 والتكبر ان تقفه وتوقا مغسولا بالكثير من دهن النخ وشرطه ان يكون
 لم تلحقه بعد اشتعال الحرارة فليخرج من الماء البارد قليلا قليلا الى ان تنحط
 وحي تنحط قليلا في ما فانه حينئذ يصيب عليه ما لا يؤذي بوجه ثم يبقى
 ما الشعر ويغندي بالاغذية المرطبة ويحبس التعبد حتى يصبح له البرود
وامسا من حم لينة او نزلة حدثا فينبغي ان يقصد ولو كان قريب
 العمه ان لا يحجم ان لم ينهبا الفصد ويحبس اللحم والشراب يبقى ما الشعر
 ويطلق طبيعته بما ذكرنا في باب الزكام ويلى طهره ويكن تعال على ما قد
 ذكرنا هناك حتى اذا نضيت اليرقة ولاز العال وخفت الحكة فليدخل الحمام

ويدرج في الرجوع الى عادته وليس ينبغي ان يتهاون بعلاج هذه الحماها
 كثيرا ما تنقل الى البرشاء **واما من** حم من التخم فاما تجد شيئا يجنب
 ما كان الخنا مع ما خافنا قناريا ولا يكاد يحدث مع التي يكون الخنا فيها حامضا
 فمن حم بعقب هذا النوع من التخم انطلق طبيعته فليس يحتاج الى علاج اكثر من
 ان يخرج جرعا من الماء الحار ويحم ثم يعتد به باخذ بعشرة الفناد ولا تاتي المبردة
 كالعتيذ بالحم والناق وحيد الرمان وكحوها ونثر من مثل هذه الاشياء ويجنب
 الثقب والتعرض للشمس والزهو والجماع فان لم ينطلق طبيعته فينبغي ان ينطلق بما ذكرنا
 من الادوية المحببة والصحية وان كان كسبه الحوى في معدته شيئا يتساقط فليخرج ما حار
 ويرمي به وان كان الثقب في اسفل البطن فليعمل شيئا من اذبلع من تنقية البطن
 يحتاج اليه هو ان لا يجد لك الخنا ولا ثقل ولا لدغا في بطنه ولا
 غشا فليست تخم ثم يعتد به ويندبر بالبر الذي ذكرنا **واما من** حم
 خلفه وانزح مقدار كره فاعنا بعلاجه كره ذكرناه في بابها واذ انخطت حم
 فادخل الحمام واغذ به بالاشياء المذكورة في هذا الباب ومن الناس من زاد الدمن
 الاطعمة الكثيرة الاغذا كاللحم من المنيعة الغليظة والعصايد والهراس **ويجب**
 ومن شربة الغليظة حم فليجند هو الا امان هذه الاطعمة ويغذوا بالحم الفوايح
 والحدويث والسكر الحبيبي ومن الشرب بارق ولطف ليتعملوا الحركة قبل
 الطعام وينعاهوا الفضل والزال في فان التوله في عما ذكرنا يوقع في
 الامراض الحادة ومنهم من اذا تعلموا سيرا وادفع بوقت الغذاء او اغتذى
 بالاطعمة اللطيفة او بالابسة حم وينبغي له ان يجتنبوا هذه الخلال

ح

ويستدركوا حيا منهم بالترطيب منهم لا بد لهم شريعا فان الهما وذي ذكرا
 ذكرنا ليقوم في حي الذق **في حي الذق** من ما بقيت الحي ثلثة ايام فضا
 لا تقلع وليت مع ذلك قويه احراق واللمية ولا معها الا عراض التي تكون مع
 الحية الحية كعظم التنفس وشدة القلق وينتس للنان وتواده لكن دامت
 بحال واحدة ولا يتبين فيها فترة ولا نوبة وهي مع ذلك فارة ساكنة فانها
 ذق فاستبر ايضا بان تطعم العليل في اوقات مختلفة فان وجدته يحب الطعام
 دائما فاحي ذق لحي الولا وجد مع ذلك وجه العليل قد صغر وعينه غارتا ووجه
 قد نقص وجله قد شفق فان الذق ليس بما ابتدأت به فقط بل علمت فيه والبعث
 اليه وهذه الحي يبر العليل في ابتداها وما دامت لم تضرب الى الحد الذبور وفي اجل
 ذلك ينبغي ان يعطى علامت الذبور لئلا تتعلل علامته للطبع في بروه **مقول**
ان من تادى من الذق الى الذبور تلتط اصداعه وتغور عينيه ويدق انفه و
 ينخرط وجهه وتضع اذنيه ويرق جرمها وتكون خلية جبهته ممتدة كانه جلق
 قد جفت على عظم الوجه واليد كله كذلك الحال عارني في اللحم وتدق رقبته و
 تنشق خيثره واذا انت تفقدت عظام الصدر عند النحر ادركتها كلها ويجرد منها
 وبالحكمة فليس الاعظم جلد ويكون الصومنة فيقا ضعيفا والقوم شاقطة
 البسة والنض من ذق ضعيف غير انه صلب وتارة يبارزة ظاهرا لا ضحلا
 اللحم وعروق كذلك وهي مع ذلك خاوية فارغة من الدم لا طية مطبق لا يحتوي خوي
 على كثير شي وقد ذهب النضاق والرونق عن اجسادهم البسة وتقل منهم جلد وصال

بمنزلة جلود المشاع وتضم بطونهم وتلطي حتى كانوا لا زفد بالظلم وتحمي
بطونهم حتى كانوا ليس فيها شيء ويرق المراق منهم جدا حتى كان جلد فقط ويشخ
مع ذلك ويقتف ويرى ظاهر عظام الرئخ والمشط منهم وتعتقف الاظافر
منهم ومن تناثر وهو لا شعرة وانطلقت طبيعته فالقوت قريب منه ولا تبلغ
البدن من الحول والهنوك الى هذا الحد فليس الى ردة بسيل **واما من**
دامت فيه بقية من اللحم والدم والروث والقوة ولم يكن ما ظهر به من هذه
العلامات فونه حتى كانه فانه يصيح ويرجع الى حاله اذا دبر على ما ينبغي **واما**
من لم يكن به هنوك ولا حول ولا طالت به الايام وانما به من علامات الرق ان حماه
لسينه وقد لزمت من ايام وقد بداه معها بعض الحول والقشف فان بروه يهمل و
يترع فالزم هو اما العبر واغذهم بعد اخذ ان بالسكر الماز باكبابا وشواو
بالبقول الباردة كالبقلة الحقا والموكة والخس والقرع والقنا والبخار والاعلام
الحام كل يوم قبل ان يغتذوا وليكونوا من في كان لا يباذون بحرة السنه واجلته
في الماء الغائر هنيهة امرهم بدهن بنفسج والزهم مكانا باردا رطب الموم او موقو
بصوف الحصر الباردة الطيبة والوق على صدورهم خرقا مصغوا في الصندل والكافور
فدفتقا في الماء البارد على التبع بعد خفة المعدة وتزول الطعام عنها وقبل ان
يغتذوا ايضا وتبدل متى فترت حتى يحل العليل يدبها انه قد وصل الى غور كبير
مرديه وان كان يفتقر عنها ويعتبه بعد ذلك حرارة ارنيد فتفتر قليل ثم توضع
وتبدل بعد ذلك اذا جفت فقط واذا جمت حمات ديدا فليست في بنفسج ودهن
القرع ويزاد في وطاه ويطيبلوا النوم جدهم وحذر والتهر والفكر والحرارة

والبالة والكون في المواضع الحارة اليابسة الجو وإذا كانت اللحم والحرارة
 حدة وحرارة فاستقم حرقا من الكافور يحرق كل يوم ثم استقم ما الشيرع طلع
 الشمس واستقم الجلاب في كثرهم مع الزر وطونا عندا لم يستقم واكتب على صدورهم
 بالبريد ثم تصيدك بالصدد وما الورد والكافور ثم طليكم لياها بالنبط والبقول
 الباردة وورق عليهم الغدا في حرارة كثيرة لا سيما ان كان الزمان صيفا وليبر زاهنه
 كل مرة دون لا شيفا وليجد وانما لا كل الزرد فحة واحدة وليتقوا الماء
 البارد قليلا قليلا ولا يصاروا حوا ولا عطف الله ويحبسوا جميع ما ينبغي ويخفف
فاما ثوبوا فاعملوا الدق وبان منه الفخ والنقصان الا انهم يلبسوا بعد
 الذي ذكرنا انهم يروى فانهم يحتاجون الى مثل هذا التدبير بعينه لا ان يبعثوا ان يلبسوا
 به ويستغنى ويكفي وبالغ فيه ويدخل الحمام ولا يزن في اليوم مرتين او ثلاثا ولا ينبغي
 ان يكونوا في الحمام في موضع لا يودعهم فيه حرته ولا يكونهم ولا تترسخ ابدانهم الله
 ولا يكونون في موضع يقشعون فيه وانما يراهم ان يمكن استعمالهم الا ان
 وصل اليهم غير شعيرة تعرض **فاما** التفرق وتنشق الهوا فاصبر
 الاشياء لم فليدخلوا هولا الحمام ولا يزن بعد في ما الشيرع بقدر ساعتين و
 يخرجوا بالبريد ثم يخرجوا من الحمام ولا يزن واذا خفف البطن من الشيرع ولم يبول في الح
 طم فليصنهم الى الحمام من غير ان يتعبوا وليتغسلوا الا يزن وصلوا الفانز عليهم
 بقدر ما تروا اجادهم قليلا وتجد في حرقه ثم يتغسلوا في ما بارد غير مودع
 واحدة وتخرج اجادهم بدريفسج وما جاء من الادهان ويندروا في الحمام
 ثم يخرجوا منه ويطعموا ما ذكرنا وبالكبر الذي حددنا ويؤمرون في بيوتهم طيبة

اكاره

قليل الصوفية خيوش واجاصني اوبوك وقد فرشت بورق الكرم واخلاف
والثاقصوم والبنفسج وكحواهما محض وان كان الزمان شتا فلا ينبغي ان يكون في
ما كهم نار ولا دخان ولا يشقوا هو احارا بل هو ابارد اقل تنشق هو البارد
اعظم ادويةهم ويتغنون به عند سيب القلب الكهضة وسلا طلبة الباردة الذي ذكرنا
وليدبر وايد نار حار خفيف الحار وخاصة فيهم للملحوس لهم زكام ونزلة وغيره
اطرافهم غمر ارقيا ويشقون دهن القرع المر باورد السيلوف ويطلبون النوم وان
كان النهار طويلا ونشطوا للدخول في الارز مرة ثالثة قبل العت استغوا به وسلا
فليغموا من غير استحمام تقدم قبله ويطلبون النوم وان كان اليشب قبل بلع اليهم
فليجلى على ابدانهم لبن المعز ويبرجوا به ويصت في الارز مع الما ويرجوا اذا حار
من دهن البنفسج او القرع او السيلوف وان لم تكن الحارة والحدة قوية جدا فليكر
شربهم من شراب ابيض رقيق قد مزج بماء بارد بقدر ما يجي طعم الشراب وان كانت
الحدة بينية فليشقوا الحلا الكري مع الماء البارد واحد على هؤلاء ان تنطلق
بطونهم وان بدليل في ادرامات كها وقد ينفع هؤلاء اذا كانت الحرارة التي هي
لها فضل قوة بالمخيض المتحد من لبن بقر فنبه اذا استغنى نزع الزبد منه وكان
فيه عوصه وسقوم مكان ما الشعير وان كانت الطبيعة منطلعة اخذوه مع الكعك
وحيتاج هؤلاء الى هذا والى تبريد ونطفية كثيرة ومن كان بوله دهنيا او عليه صفائح
دهن او قطع لحم شبيهة بالطين او اشياء شبيهة بالحقالة فانه ينبغي ان يلبس على
هو لا التبريد الذي في الغاية واما من كان قنقه وبحوله شديد وليست به
حرارة قوية فانه ينفع باللبن الحليب اذا شربه وتادربه واوقف

الالبان لبن النعام لبن الابق ثم لبن المعز ويسقى ان يحذر الحليب خصلتان
 النجس ولسا حله وليس نجس هذه الامان التي ذكرناها في المعلة لا في الله
 فان خلطها بشئ يسير من شكر لم نجس واما الاستحالة فينبغي ان يتفقد حاله
 الحار في كل يوم في لبس العليل وتنفسه وينضه ويؤله ومقدار عطفه فان وجدته
 زائدا على ما ذكرنا قبل في اللبن زيادة كثيرة فامسكه عنه ولسا في الحين في موضع
 او ما الشعر وافرط الطبخ وروحه ويتهل بما الا جاور والترجيبي ان
 يبتدئ الطبيعة حتى تزول تلك الاعراض ثم يعاود اللبن **فله** حلة تدبر
 اصفي الدق **واما** بلغ من هولاء ان يتي عظام الدرع والمشط والقش
 ويقط البنفسج ويلصق مرق البطن والظهر وكانت عظام كانه قد فرت فليست
 ينبغي ان يشتغل بعلاجها على انه يبر او قد تغلر هولا ايضا على حالها لا غدية
 التريفة النفود والطبيب فليجذب هولا ما الا من الفراج وتقطع قطعاً ضعفا
 ويتخرج ما وها يقبل ما كما يتخرج ما اللحم او من لحم الحمر **عقيق** من عنق حدي
 وبتمازكه وليصبت اللحم من النفاخ او التفجل المز ويغلي فيه كعك قد
 اجيد بحقه ويحشون او يلحقونه وليستوا قمصة مصدلة او محسكة ان لم
 يبرهم منها صداع وتطبخه ويخربني ايدهم بالعود والند وتوضع بين ايديهم حوا
 الراحين والخالج ويرش عليهم ما الورد ويشموا الاطعمة التي طاروا في شهية كالفلايا
 والنفاق والكدناك وتؤى الفراج ثم مرق في وجوههم ولم يصفوا من
 صدورها ومعضون ماها فقط ويرموز بالنفل ان كانوا قد صنفوا اغا
 الضعف **ومر** هولا اقوى قليلا فليطبخ الفراج لهم بما

نسخت ما في الح

لهم

ماء

صفت
اقراص
الكافور

و ملح ثم تدق صندورها بالمدق ويعصر حتى يخرج عصارتها كليا ثم تطيب
تلك العصانة بالكربرة حتى يبيض الدارصيني ويجعل فيه شرابا وكعك
يحتونه وقد خبز في رجل من شاع الاطباء انه راى رجلا واحدا واعدادا امن
الصبيان مصيحات له حتى الدق الى هذه الحال برؤا تاما واما انافا رايت ولا
احته مما يمكن ان يكون خاصة فيمن جاو رسن البصبي **سنة اقراص**
الكافور وهي مبردة للقلد والكبد جيدة من حيات الدرق والحرقه ودرهم
مطون عشرة دراهم طباشير ابيض جلا اخضر درهم بزرقطونا مثله بزرق
سبعة دراهم بزرقطونا ثمانية دراهم بزرقطونا درهمين بزرقطونا ثمانية
دراهم عصارة التوتى اربعة ثلثة دراهم بزرقطونا درهمين درهمين
بصف درهمين بعين البعاج البزرقطونا وبنى زافرا من درهمين **سنة**
سوف يعطى لاصحاب الدرق اذا لانت طبائهم ودرهم مطون طباشير
خمس طرار منى وضع عرو درهمين درهمين عصارة الامير ياريس وعصارة
الماق ثلثة ثلثة درهمين حاض مقشر حلا زدهم و نصف مقل على مثله كسفره
في خل غير مقلو بعد ذلك درهمين يعطوا منه درهمين عذرة ومثله عذرة
الفرجل او الرمان في الحى التي **نوم و نوم الاوتنم**
الاطماحيت هذه اكي تشد ينافض شديد الغرز قليل البرد كالحي
التي تعرض في الدجاء عند الحذر من الغرز ثم لا تطيل مدة النافض ولا تمتد
لكن تشد البدن حتى تشد تلتدع البدن اذا امتد ويعرض معي اصداغ
وعطش شديد ورعاء من عند شدة الحرارة ويانها للعليل هذان على

الكلام لا سيما اذا كان العليل حار المزاج وقد يعرض معهما كبر وغشا وفي مرة
 صفر او رجا انطلق البطن بمرار اصفر ويكون النبض عند اليدين كثر يعاظمها
 متواترا الا انه يكون خشنا ويكون البول معهما ناري اللون ليس بغليظ القوام
 له شهوة ويرجع عرق حار ويعرض في الامر الاكثر باصم الا من جهة الحارة اليها
 ولمن ادم من التعب والحم والصور ولا غندا بالاغذية الحارة والزنجبيل والشراب
 العتيق القوي وفي البلدان ولا زمان الحارة ولا تبقى على العليل اكثر من اثني عشر
 ساعة وفي الامر الاكثر ينقص نبضها في ساعات قل من هذه من اربع الى ثمان وينقص
 بعرق واذا فارقت نبض النبض والبدن منها فاذا اصبحت في الحمية هذه من عرض واكثر
 فاعلم انها حتى غبت فان النصف كبر الحمة ان يكون قد دم في ذلك الوقت خلق كثير في
 غيب شوق باخا حتى غلبت كاور انها قد باتت يوما ويوما لا فاذا ارابت المحموم هذه
 الحمية قويا والطبيعة بايت وعنده بالنفص بعيد فانفع له عشر دراهم اهيلج
 اصفر في ماء مغلي يوما وامرته وصفته ثم اجعل معه وزن عشرين دراهم تاجعيل
 واسق يوم الراحة سبعة اذ في ربع درهم تقويا جنة انطالي في شرية حلاب
 واما واسفه حتى تنقصه نفضا فويا فاك اذا فعلت ذلك اما ان لا تنوب الحمية
 واما ان تنوب فية خفيفة ثم خذ به بعد ذلك في تارة التدبير الذي هو وصفه ان
 كان العليل مريضا وضعيفا والزمان قضا في ذلك عشرة وزن عشرة دراهم
 من هندی وعشرين آجاصه بابت سمان واطبخه برطلين ماء حتى يهرق وامرته
 والقفيه وزن عشرة دراهم من كروط برز دوا سقه حين ينام واذا هوا صبح و
 طلعت الشمس فاسقه من ماء الشعير شرية واخرة والزبد مكانا رجا الى

ها

ان ينهم واغذه بالبقول الباردة والمزولات التي فيها مرارة ويحب
 الاستفد باجات وياكل من الحيار والقنا ويشرب القرع في ايامه ومن
 الطبخ الهندى في اياه ونقي ما به جلا او كنجيني نكري قد غلى بالمزاج
 وتقدر حرارة فليكن اكله على التبريد والتطفية فان كانت الطبيعة حى
 من ذاك اكل يوم مرت فلا تسقم من الاجل ودبره بآراء التدبير واستفد
 ما الاجاص كل ليلة الرمان المزجوع لعاب البرقظونا وضع على كبد الليل
 في الاوقات التي يحلق في الجو فدر الطعام خرفه مصوغه في ما ورد وصدر
 واجعل وقت غدايه بالبعد ابتداء النوب واغذه قبله بثلاث ساعات ولا اقل
 ساعتين واما بعد اخطاها فخذ من جميع ما يستعمل والزمره موصفا باردا
 وان وجد به شربا للمهية والحرارة فاكثر من شربها الطبخ الهندى والقرع
 والحيار ومن لعاب البرقظونا ما الرمان او الحلاب ووفره في ما الشعير وان
 كان النهار طويلا او في غداه تقصر في يوم ما فلا عليك ان تزيد عليه شربة اخرى
 من عشية واستقم اقراص الكافور كل يوم محر قبل ما الشعير بقدر ساعتين ولا
 اقل من ساعة بالكنجيني النكري واذ افارقت العليل الحى ولم تشت
 عليه فاجده بعد ما وافقه على تدبيره ثلثة ايام ثم اطعمه فوجا ولم جدى حذره
 الحام والشمس والنبذ ثم دعه بعد ذلك الحى عاكته **في الحى الحادة**
الحرق ان هذه الحى حشمت عن الا انا اقل اقوى منها واشد مع ذلك غشا
 ولا تفارق البدن وليس بعرض في هذه الحى شعيرة ولا عرق ولا عند انقضاء
 وامتلاء اعراض حى عنها فان في هذه اقوى واشد ويتودع معها

حلى او
 ثلثة

الكان او يصغر ويحش ولا محالة ان لم يكن تلك القوة ومحتاج في التدبير
 الى مثل هذا الذي ذكرنا في حى غلبه ان ينبغي ان يقوى ويؤكد بحسب فضل
 هذه على تلك في قوتها وحرانها فاسبق العليل في هذه الحى كل ليلة من ما
 لا اجاص والمرهني الذي ذكرنا الا انه يكون طبيعته حى في كل يوم مجلس
 فضاء فالزهر اقراص الكافور سحر او ما العير مع طلوع الشمس واسقة
 نهان كله على شاعة ما القرع او ما الخمار او ما البطيخ الهندى واعن باخر
 المغنول او المغنول الخيض مع السكر فان كان في غذائه نقص فاعطه عليه
 ما العير على ما ذكرنا والى على الماء الذي تقيده شيامن برزقونوا واسقة من
 لعابه بالجلاب او ما الرمان وادلك ما على ثانه من الخشونة بحرقه كدك ولعقه
 البرزقونوا او السكر ملع و اعطه نوال الاجاص وعليه شى من لحمه فيمكنه في فيه
 ولتلك الحرق مغنوة في ما الصند والماء ورد على ما ذكرنا ويوضع على كبد
 وقبده اكثر الاوقات وان لم يكن بالعليل ورم في جوفه ولا كان يشكو
 في صحتة ضعفا في معدته او كبده واسقة ما جرد بالثلج في اوقات شتعال الحارة
 شيئا كثيرا بحم ويريغ فانك بذلك تطفئ نار الحى على المكان ثم يعرق ويبرأ
 او يقارب البرد فان انطلقت طبيعته انطلقا شديدا واسقة ما العير مع
 اقراص الطبليير المسك وبعده عن الجلاب والتبخين والسكر واعطه رت
 الدخان والنفاج والتفجل والكامضه كالدجعة وتاسر ما ذكرنا في باب منع
 الاستعمال وان تاذى بالسم والصديق فعالج به ما ذكرنا في هذه الاوقات فان
 انما تذكر علاج المرض المفرد فاذا تراكمت الامراض فينبغي ان ياخذ غلجاها من
 شاير الابواب وليكن وقت الغذاء في هذه الحى وفي جميع الحيات اللز

توفيق

الذي يحس فيه العليل باد في خفة فان لم يكن خف الوقت الذي كان من عاد
في صحته ان يطعم فيه فان لم يكن لشدة الحار في ذلك الوقت فالوقت الذي يوح
فيها النهار ويطبخ واما في المفتح فليكن اذا كان ما قبلها بالبعد ما مكن واما بعد
انحطاطها واما ما يجري عليه حلة تدبير الغذا فتذكر حيث تذكر الا مراض الحار
في الحمى المطبقة التي تعرض في نزول الدم واشتعاله ويسمى الحمى
ان هذه الحمى تعرض اذا اشتدت من غير يافض ولا تشعيرة بل بتندي حارة و
يكون معها حمرة في الوجه والعين والارفة وكر وقلي ولهب شديد ويكون النقص
عظيما متواترا ويعرض للعليل قبل حدوث الحمى في يده وتند وكس وحالة شديدة
بالاقباض وزيادة في النوم وبلاذة وثقل في الراس لاسيما الجبهة والصدر ودور
العروق والاوراج واحتكاك الانف وموضع الحجام وتحدث بالقشعر وبالحصى
الابدان ومن يكثر من اللحم والشرار والحوالي الابدان والبدان والارمان الحارة
الرطبة والثرما تعرض في الشتاء والربيع ويكون من ابدانهم تخلص من خرج من الحام
او صلب على يده ما حار امتلأ كثيرا ويكون النقص منهم عظيما متواترا والبول
احمر غليظا فاذا صادفت في الحمى هذه الدلائل وجعلها فاد بعقد العليل و
اشترك من ارجاح الدم فانك تظن بذلك نارة الحمى وان لم يلحق الحمى العليل حتى
تدرك انه وتعرض له اعراض الحمى المحرقة فدره عما ذكرنا هناك غير ان ينبغي ان تعلم
في هذه الامور شيئا القاعد للدم اكثر من الينس وحامض الاترج والحامض والحار
والرمان الحامض ويكون مبيدا ايضا الى لطيف تدبير العليل وتقليل غذائه اكثر
واذا انتحقت العليل في ابتدائها وضدته فاستعمل هذه في اغذيتها واستعمل

ما بارد او اقراص الكافور وما واطلق طبيعته ان احتاج الى ذكرها الاحصاء
 والتمهيد والتكرار وبما الرمان الحامض المدفوق بشحم مع السكر واذ اخرج
 منها فاحه اللحم والشراب والحلو الذي يصح بروه وهذه الحمى لا زفة غير مفارقة
 غيرها الا تشد غبا وليس معها النارية والالتهاب الحدة ماع المخرقة تشغل
 كثيرا الى المخرقة اذا لم تطفأ منذ اول الامر وهي ثلاثة انواع فمنها ما لا يزال يزداد
 صغوة منذ يبتدي الى ان يقتل العليل او يحية الجران ومنها ما يكون بحال
 واحدة ومنها ما يتناقض واحوج الثلاثة الى اخراج الدم المتزادة ثم
 الباقية كما علم ان الاخيرة ايضا يحتاج فيها الى ذلك لكن اخرجها في ذنبك
 اشدا اضطرا لا سيما في المتزادة **والحمى الدائمة كل يوم تسمى**
البلغمية هذه تبتدي بقشعريرة ويرد في الظهر ولا راف صادف
 ويطو البث بد البدن فيها ويعتبر سخونة الحدة ولا يبادر الى الحرارة ولا التهاب
 بزرعة كما في الغنبل تكون سخونة الحدة فيها تكاد وطول وربما سخن ثم غدا
 البرغم سخن ارض مرات حتى تظهر السخونة وتنتوي في جميع ظاهر البدن بعد
 كد واذ انتوت الحرارة في جميع الجسم تكن قوية ولا صادقة ولا يخفى
 من جبر العليل اذ المتس مثل النارية والذبح الذين يجان في الغنبل المخرقة
 ولا يكون معها عطش ولا عظم في التنفس وان كان معها في او خلف كانت
 اخلاطا ايضا بلغم خالص او مع شيء من المرار وتزيد معها الوجع
 ويترحل البدن وتقطق الشهوة والعطش ويالم في المعلى والنبض
 يكون في هذه الحمى دونه في الغنبل العظم والترعة والمواتر كثيرا

وهو مع ذلك مختلف ويعرض على الامر لاكثر للصبيان والنساء والخصيان
اصحاب البدان الرطبة ولم يكن الاكل وقيل لا يستفراغ والرياضه وفي الزمان
والبلدان الباردة الرطبة والبوارعها ايضا وفيها او احمر كثيرا وعلى الاكثر
يكون في الاشد بالجلد لا وفيه ثم ينقل هذا الى الحالة الثانية وينوب في الزمان
في ادمار النهار وعند المناء ليس يفارق يعرف وخاصة في ايامه الاوروان كان
فيها عرف كان قليلا لرجاء لا يبقى العرق في ابدان فترها ولا حلة ولا الخد في الاشياء
لا يبقى ثم في النهاية حتى تذكر النوبة الثانية وينوب كل يوم ومدة النوبة معها الطول
مدة الفتنه وهي طوله من عند ورايها بقيت شهر وهي مع ذلك رية خطرة فاذا
اصبت في هذه الحية هو الدلائل ارجاء فاما بالعبادة وان وجدت في ذلك الزمان
خلقا كثيرا قد جموا جسد الحية فادركها بضيقه واسق العليل من ابتدائه هذه
الحية الكنجية العليما فانه وقيد ولا تعنف عليه في ذلك بل اسق منه شيئا كثيرا
واعنه ما حار ويدر عن القوي بسهولة ولا يجهد العليل في استنطاقه الكرو
استقصاه فاسق كل ليلة من دوا البريد وصفه تزيد في محكوكه
مسحوق مثل الكحل عشرة درهم مصطلي وزنجبيل درهم درهم سطرطير زرد
مثل الجيع شحم منقلا واحدا كل ليلة الا ان تكون الطبيعة شحيحة
فضا على في اليوم والليله واذا اصبح واسق من الخنجيتين التكري وزن خمسة
درهم ويزيد في انق من الكنجيتين في قدر او قيه صفا وابعده وقت طعامهم
وقت النوبة بما امكن واعدهم بالخنازير المتخذة بالزيت المعطر والخل والسكر
والسير من النعنع وما اشبهه البقول من غير خيار ولا قفا وما اشبهها
بالصباغات المتخذة بالخل والمرى والحدرد وغيرها واه واصول التلق

صفت دوا
التريد

واطرافه متحدة بالمري واحمدل وغير ماوم بالكلنجيني ودبره على هذا الى
 استوع واحد فان وجدتها في قد نقص في طولها واعراضها وقد تاخر
 وقت نوبتها فامض على تدبيرك فيها وان وجدتها زائدة او واقفة فانقص
 العليل نصفه فقيه بهذا المعجون يوحده البرد النقي درهم ثم حنظل اذوق
 غاريقون نصف درهم ابارج فيقر نصف درهم عصارة افنتيني ربع درهم
 مصطكي اذوق جمع كلنجيني ويعطى العليل ثم عد الى تدبيرك فان ضعف العليل
 فاعطه العليل الفراج مثوية ومطبخه وجنبه الامراق والتردوان عرض
 له عارض في معدته او غشي شديد فعالجها بما ذكرنا في هذه الاطوار كذلك
 ان ابتداءه توراج فلا حقة على ما ذكرت فان جاوزت الحصى لاستوع الرابع
 فائق العليل اقراص الورد التامة **وسميتها** ورد احر مطبوخ عشرة
 دراهم عصارة غاف وعصارة افنتيني ثلثة ثلثة مصطكي درهم ونصف
 سنبل وثارون وفتحاح واذخر وانيون درهم درهم يقرص من ثلثة دراهم
 ويثقي العليل منها واحدة باوقية هذا الطبخ **وصفت** قشراصل
 كرفس ورازياج عشرة عشرة بردها وناخواه وكثوث وباداورد وانيون
 وشكرا عا حمة حمة بطم برطل حمة يصير نصف طر ويصبت اوقية على
 اوقية كلنجيني وثقي به القرض وانقصه في كل ليلتين بدو الترديد وان
 كان حماه بعد قويه فبالمعجون الاخر واعطه اللحو ولا يامو مطبخت ليلتين
 قوته واحم الترديد والدم والحوى واذا رات في الحصى تناقصا مبينا فالزمه
 وعرقه فقيه كل يوم قبل غدايه ويتوقى ان يشر العليل في هذه الغلة الما يبرد
 بالثلج وما يحاه في البرد فانه يطيل حماه غاية الطول **في حوى البع**

صفت
 اقراص الورد

هم

هذه تسمى بنافض شديد حتى تضطرك للاستئذان وتجمع المفاصل والعظام
حتى كأن شيئا ثقلها وبرضا وحال النافض في هذه الحمى كافي في الدلالة
عليها إلا أنه ليس بشيء من الحمى مثل هذا النافض والبعض في ابتداء هذه الحمى
يصغر الضعف والصغر والتفاوت ولا يبطأ إلى أجل محدد أنك لو كنت حافظا
لبعض الحمى في حال صحته لم تحج إلى دليل على أن الحمى التي ابتدأت به ربع الزميلة
لك في العروق ففرط الصغر ولا يبطأ والتفاوت والضعف ولنا فاضل زمان دون
زمان البلغة وفوق زمان الغيب كثيرا فإذا استخففت الهتكت كانت أشد حرارة
من البلغة كثيرا إلا أنها لا تبلغ حد الغت ولا يكون معها ذلك للحمى والعظم
الكرب والقلق والضداع الذي مع الغت الهذيان ويعرض على أكثر الأمر
بعف كات طالت وخطت في أدوارها وفي الحريف وأواخر الصيف وفي أصح
الأحرجة اليابسة ويكون الما معها البصر رقيقا يضر فيه خضر وريما كانت
يرقانها غليظا أو سودا أو أحمر فإن كان في ذلك العروق قد حدثت حميات مع
كثيرة فليزدد ذلك في نفسك بأن النافض ربع وإذا رأت في هذه الحمى الما أحمر
غليظا والبدن أحمر كحما والعروق حمالية فابدا بقصد التليق ثم خذ في شدة
التدبير وإن لم تزد ذلك فابدا باعطائه بعض الأدوية المسهلة للحلط المذكور في باب
الماتخول وأجعل أسهاله قبل يوم الدور ويوم وفي يوم الدور ينفقه
عند ابتداء النافض كحجبنا وما فانه كثيرا وقية فان عثر عليه في قلبك
القلق والحذر والماء ونحوها ويشرب عليه ما كثيرا ثم يحجبنا فتدفع فيه
فحل ويقبأ وفي شارب الأيام فوسع عليه في التدبير واعطه لحم الفرائج ولحم
الحدا والحلان باعتدال وليأخذ قبلها من البقول المعومة بالمري والزيت

ويصعب على نفع الماء الحار باعتدال ويحس فيه قتل عذابه او يدخل الحام ولا يتوقف
فيه ولا يقل النفع التمدد وبلل النور والراحة والرمه الاسهل الدام قبل الدور
والتي يوم الدور واما في سائر الايام فليكن قصدك تغذيته وترطيب يده وانظر
الى تناقص الحمى في اعراضها وطول يومها وتاخر وقتها فان لم تجد لها تنقص كثير
نفسا فاستعمل استغراقا قويا والبلغ فانها لا تطول مع هذا الذي كثير
طولا واذا جاوزت اربعين يوما فاعط العليل مع سائر هذا العلاج في كل
غداة مرارا في مثل الحوزة او مثل النبقه ومن دوا الحليته الصغير والصغير
حليته ومرضه ورق سداب يابس ولفلان كتوبه وعسل ما يجربه وينام على مثل
النبقه ايضا وعرق في الحام في غير يوم الدور فان انققت في زمان صانف
ويدين خفيف محروفا لا حزم ان يساعده عند الادوية الحارة واعتمد على تقيده
ما الى ان يسكر الطبرزد وفي بعض الاحيان فانقصه بالافيمون ولا يهليلج اسود
وتك عليه بالترطيب والغذيه المرطبه وتقيه يوم الدور في ابتدا النوبه بتخمير
وما فاتره في الحمى المختلطه وهو انه يتورجها وشافها عدا
عليك في هذه بالنفص قبل يوم الدور وكل دور والتي يوم الدور وسائر المدة
التدبير المذكور في باب الحمى البغديه ان كان المحموم ضحا سحما سمينه شربه الكولا
وبالنفص للتودا وسائر تدبيره حتى يرجع ان كان العليل يابس خفيفا واما
المختلطه التي لا تحفظ دورا فتكون امانا ومن في بعض الاعضاء وخاصة
في الكلا واما لان الحمى تزيدان تنقلت الى الربع ويفصل بينهما ان مع الحمى والى
وجعا في بعض الاعضاء او ضرر في فعله وليس مع الاخر شي من ذلك

صفت دوا
الحليته
الصغير

ط

وعلاج الاول هو العناية بامر ذلك العضو فاعمل في ذلك بحسب ما بيناه في
المواضع التي ذكرنا فيه واما الثاني فعليك فيه بالاستشفاع حيناً وبالتنظيف
اخرى لمنع بذلك استئصال الاحتراق الاخلاط **في الحميات الدائمة** ان الغد
والربيع والنايبة كل يوم ربما لم تقطع برداً واشتدت في اوقات النوبة ثم انحطت
ولم تقارح حتى ينقضي البدن منها ثم يشتد في وقت النوبة واعراض هذه هي
اعراض تلك باعياً لها غير انها لا تستدعي بافض ولا يكون فيها عرق متابع الاعم انقلا
واخلاطها ايضا تلك الاخلاط باعياً لها غير انها اكثر كثرة وشدة وكيفية واشتد خطراً
وينبغي ان تعالج بذلك العلاج بعينه ويزاد قصداً تأكيد وتقوية وادمان
ومشاركة **في الحمى التي يورثها البرد في حالة واحدة** اذا كان
في الحمى الحق مع سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش والكراهة للبرد بارد
فازا علاقه زيدوك ذلك اذا كان في ظاهر او في باطن او في ظاهر البدن شديد البرد والحمى
ورم في الحوف وكس زبد في هذا الموضع هذه الحمى ولكن اذا كان ظاهراً
الانسان بارداً وهو مع ذلك محمى لا عياء والتكس والحمى والتمطي والتناو
وسرعته في النبض والتنفس وحرارة خمائصة تحدها في باطنها وليست هذه الحمى
بقوية جداً ولا شديدة الاذي وتنوب مع ذلك هذه الحمى عليه يدور وقد العليل
تدبير الحمى البليغة واذا كان خارج البدن خالداً الحرارة المحمى وليس النبض تريح
ولا التنفس يعظم والعليل في باطنه وحرارة الخماية كثيرة في باطنه بالحرارة
او التوقد والتكس في ظاهر البدن وكانت هذه الحمى تنوب على العليل

عبا وينحط منهم الوجه سرعة ويد بل الحنك وتقط القوة والنفس في
 نوبة واحدة او نوبتين واذا بدت النوبة بعد ذلك عشي عليهم وربما ماتوا
 في ذلك الغشا وتجد شهدة البذا في زباد فاكلة في غاية حر المزاج وبسبب اذا
 رايت لك فبادر فائق العليل بما الشجر وامرجه شيا من الروان المز واصله
 في مكان مزج والبس فمضا مصدله وضمخ بده بالصند وما الورود واعده
 كل ساعة قليلا قليلا خبر السميذ المنفع في ما الروان ومحوه من الغائكة و
 بالفرايح المتخذة من الحنك والقرع والخيار والفوك المبردة على
 النخ والسقما البارد وقبل ان يبتدئ الدور فتقدم فاققه ما الروان
 قد يقع فيه جنز السميذ وما الشجر وان ابتد الدور وفاجا الغشا قبل ان
 العليل شيا فاققه فاه في ذلك الوقت واوجره ما قد طرح فيه كعك مسحق
 او ما الشجر وان كان الغشا شديدا جدا فاجره شيا من كوك مسحق مع شراب
 رقيق مزوج بمثل ما بارد او احد عليهم من المالحا والحام والتعب وجميع
 الاستفراغات وليستعمل الما البارد واعدهم في كل وقت ولو في ابتدا
 النوبة واذا كانت حرارتهم حماهم اذا انت شديدة فاققههم الحيفض مع اقراص
 الكافور **في الحمى العشبية الشبيهة بكثرة الاحلاط البنية**
 قد تحدث بقوم حمى تدور في برا كثر دور الحمى البلغمية ويتزبد البدن منهم
 ويتهيج الوجه فان لم تعدهم واستفروغتهم حدث عليهم الغشا وان غدهم
 ولم يستفروغهم اذ المتزبد وقويت الحمى وطالت اكثر في هذا في علاج
 هو الا بان تدلك انق منهم من لدن الوكبة الى القدم بالكف

ليقتل

ن

لكلها

او يحرق معتد لتقي اللبن والخشونة حتى يحرق ليلاته ثم ارتقى الى الفخذين فاد
الى اسفل ناحية الركبة كما اذ كنت ولكن ذلك معتد لا على مثال ما ذكرت
وادلك اليد من لدن الابط الى الكف على ذلك المثال ثم ظهرهم وصدورهم
ثم غد في ذلك الجلي ثم في ذلك سائر الاعضاء على ما ذكرنا فاذا اعطوا
فانفسهم كخبيثا عتيا واحذر فيهم الماء البارد واذا احاعوا فاعطهم
ما الشعير بما العقل او اعطهم الخبز بما العقل ان لم تكن الحرارة قوية
وعد الزمان عليهم في ذلك اليوم حتى يكون نصف يومهم للذكر ونصف
للمؤنم والراحة وان لم يصعقوا على ما الشعير فلا تزدحم عليه وعلى الخبز
بما العقل وان ضعفوا فاعطهم الاغذية المذكورة في باب الحمى البليغة
وان احتبست رجليهم فاجففهم بما التلق والبوق واعطهم كل غداة
مفتقلا من زير الكرفس بالكثيرين العقل والزهرم هذا التدبير الى اذ يبرأ

في الحمى الحادة على الاقدام

ضربة او تقطع ونحوها فاعن حبس حتى يوم وليت عفيه وليس
لهار داة ولا كثير مكره وما يتبع منها وما حدث في بعض الاعضاء
ابتداء فاعن بالجملة ديه ثم يكون كثرة خطرها وقلته بحسب ذلك العضو
بحسب كيفية الورم وكيفية كون الحمى التابعة والحادة وورم غشائي
الدماع حمى خفيفة رديه وهي حمى الترم وقد ذكرنا علاماتها وعلما
والحادثة وورم في الحلق ونواحيه الخواصة والحادثة وقد ذكرنا ايضا

واما الحادث عروم في آلات التنفس والكائنة منها في اللحم الذي يجاين لا
 والاعش التي هناك والحاج هي ذات الحب والنوصة البرتام وقد ذكرت انهم
 والكلية في الريد خاصة يكون معها التنفس اعظم واشد متواز ويجري معها
 الوجهنان ويخرج تعالى مع نفث ري وقد ذكرناه ايضا والحادث عروم
 المري يكون الوجع معه بنى الكففي ويشد في حالة البلع والحادث في
 ورم المعدة يكون الوجع والحمية معه في مقدم البطن من أسفل القف و
 رجا احسن بالورم اذا كان عظيمًا والا فالوجع في كل الموضع عند الغر عليه
 والعطش وتسقط الشهوة لارتم كافيته في الدلالة عليه وكذلك اذا كان الورم
 في الامعاء فان ذلك الموضع المتجمع يكون حارًا لئلا يحد معه احتسا
 الثقل واذا كان حاد الورم الحار في الكبد مع ذلك حمى قوية وشدة الضباع
 الماء وسعلة وصيق نفث وعطش شديد وفي اشياء مريضة وتسقط الشهوة و
 انفعال في البطن ووجع في الرقوة والكنتف وتقل تحت الاضلاع واذا حدث
 ورم حار في الكلى اتبع ذلك ثقل ووجع في أسفل الظهر ولم يجز الامر في خروج
 البول على حالة الطبيعة وكانت معه حركات تخلط في ادوارها بتندي
 بنافض واذا ابطى الحليل وجد كاشيا معلقا من قطنه واذا كان الورم في
 المثانة تبع ذلك حمى في جدارها واختلاط العقل وعزل البول وكل الحركات
 الحادثة عروم ورام يكون القصد بها الى ذلك الورم بالقصد والتنضيد
 شارب العلاج عما قد ذكرت في ابوابه فان الحمى تتبع ذلك الورم ما لا دام حار
 ملتها وتنفض الحمى ما اذا اسكنت حرارة ذلك الورم واما اذا جمع

من البطن

تو

في الحمى الوباية ان الحمى الحادة تنه عن فتاد المواليس لما في ظاهر
 امرها عند الحس كشيحة وحرارة وهي في باطن الجسد وهي غوره لا شديده
 التكاية خبيثه قوية العفن وهي حمى لينه فائز الا انها مطبقه وينتج عنها
 النقص وجميع ما يبرز عن البدن فضلاته ويشند العطش والكر ويحطم
 الشفق ويتواتر ويخرج باقي البراز اشيا كمي وحشه ثم ينوال على اصحابها
 الغنى ويموتون فاقصد هذه الحمى في الما البلاد ورب الفواكه الحامضة
 والقابضه كبرلمان والحكم والكثيرى والتفاح وحمض لا تخرج وان لم
 يحضر في هذه فالتق الحار بالما والمصل والراب والامض واجعل الغذاء
 وشده على اصحابها في الاعتدافان جلهم لا يغتذون وادخلهم بوقت بارده
 ريحه ورش البيت بالما والحل واسمهم الرياحي العارده وديرهم بكل ما
 ذكرنا في باب الدق غير الحام والما الحار وينقي اللبن الحليب واعطهم اقراص
 الكافور كل يوم رب لا تخرج وضد صدرهم بالصند والكافور والما ورد
 ولتكن من اكلهم مملوه من ورق الخلاف والكرم والتفاح وشارب الاشيا التي
 لها مع التبريد تبض وليخرج بالصند والكافور وشرش بالما ورد مرار في اليوم
في الحمى المركبة ربا ناب على العليل حمى تان او ثلاث وربا كانت من
 جنين او جنس واحد فحمى العليل حمى غبت او ثلاث وربا كانت من جنين
 مختلفين فحمى العليل حمى غبت وحمى ربع وبلغمة او دق وربا كانت احدى الحمى
 لا زمه والاخرى دائره وربا تقارب اوقات النوازل وكانت في وقت واحد
 وربا تباعد فيقتل لذلك نظم الادوار ويخلط الادوار حتى لا يكا ديقف

بر

عليها الا المديري معرفة صور المفردات ومن اجل ذلك ينبغي ان لا يكتفى بمعرفة
جنس الحمى مدورها فقط لكن من ادوارها اعراضها اللازمة لها الخاضعة
بها فانه قد يتفق من حمى غير ما يكون نوبة واحدة في كل يوم فان اقتصرت
النظر في الادوار فقط وحسب ذلك ان يكون هذه الحمى بلغمية وان اخرجت
علاجه بذكر اهلكت الغليل فلذلك ينبغي ان يكون ذلك تابك معرفة نوع
الحمى من الاعراض التي تخصها الامني ادوارها فقط ويكون علاجها بحسب ما في
قوتها وضعفها وغلوطها واختلاطها ولا يلتفت للعظام الادوار اذا
شهدت لك الاعراض بخلافها فان خرج حمى غير بلغمية من اجل انه يحتمل يوم
ان يعالج بعلاج الحمى البلغمية لكن يعالج بعلاج من حمى غير بلغمية وذلك
ايضا بفضل قوة وبلوغ في العلاج بحسب قوة هذه على تلك ومن كان يحتمل يوما
ويوما ثم لم تكن الاعراض الخاضعة لحيته فبغيره فبالضئ بل ضعيفة مشوشة
لم يحتج ان يعالج بعلاج الغث الصلة لكن يخرج ذلك بحسب ما تالت للعراض اليه
وبالحال ان علاج الحمى المركبة ينبغي ان يكون مركبا من علاج المفردة ويكون
مخرج العلاج بحسب مخرج الحائتي وربما احتجنا ان نقصد بالعلاج احدهما
اذا كان اعظم خطرا من الاخر انزل ان رجلا يحمر ربع حث به حمى اخرى عن
ورم في كبده او في معدته او في بعض اكلات التنقل قولنا في هذا الموضع
نجعل حل قصيرا في علاج الحمى الحادة لعظم خطرها ولو كان فيما تعالجها
بعض ما يقوى تلك الاخرى ثم نزل اخرى يوما ويوما لا وان اعراض حمى غير

ماتر جرحه
بما كان
في
الاسنان
والفم
والحنك
واللثة
والغشاء
الداخل
والخارج
والجفون
والعينين
والاذنين
والفم
والحنك
واللثة
والغشاء
الداخل
والخارج
والجفون
والعينين
والاذنين

لم تظهر فيه خالصة قوية لا النافض النافض ولا اشتعال الحرق بعدة
ولاشدة العطش والكرر حرارة الحي ولا الصداع والبهتان ولا العرق لكن
تكون هذه كلها ضعيفة بلينة اذا انتقلت الى ما رايتم فيها في الخالصة وان لم
مع ذلك ان مدة النوبة طالت حتى بلغت اربعة عشر ساعة او اقله لا ينبغي
ان يعالج العلاج الخالصة لكن يخرج ذلك بعلاج الحي البلغم فيكون فضاء هذه
ما تنقص من العليل من الصفراء والبلغم ويكون تغذيتك وتاثير تدبيرك في ذلك
وليس يمكن ان تذكر جميع الحميات المركبة ونصف لكل واحد منها عللا خاصا
ينبغي للناس ان يحيد التعرف ليصور الحميات المفردة وعللا جهات مجدية وهذه الادوية
والحميات تعرف بطبيعة الحي المركبة ومن جعلها جهات العلاجات المفردة
في الحمى والحصبة اذا بدا بالانسان وخاصة بالصبيان والفتيان
حمى حادة مطبقة وكان مع ذلك وجع في الظهر واحتكاك اللثة وتقرح في الفم
وتقل في الراس وحمى في العينين ونحو في الحمى فاعلم انه يشور بالعليل
حصته او حمى فان حقت قبل ان يتوربه فاقصده واجعله لتكثرت
اخراج الدم ثم اسقها قراص الكافور بما الرمان الحامض واقصه في غذائه على
ما الشعر غدة وشية فان ضعفه ودعتة نفعه الى غذا الكثر واقصه على
العدس لمقتر المتخذ بالجل اليبس والحي المتخذ من الشا والسكر ودهن ما اخراج الحمى
الوزن والبقول الباردة ما حضر منها واسقها الفواكه الحامضة والقابضة بجرع سبعة
وان كانت الطبيعة تاتيه فاقصه كل الية النوع فان هذا التدبير اما ان يرفع خروجه البش
فان جعل هذا

بما كان
في
الاسنان
والفم
والحنك
واللثة
والغشاء
الداخل
والخارج
والجفون
والعينين
والاذنين
والفم
والحنك
واللثة
والغشاء
الداخل
والخارج
والجفون
والعينين
والاذنين

واما ان يكون ما يشوره ضعيفا وان لم تلحق العليل حتى تبدأ بالخروج فلا
تفصله ح ولا تعط اقرص الطبيب ودرجته ليكون عرقا قليلا فانه
يشمل بذلك خروج جفانه لانه عز الخرج وكان العليل يشده الغنى والكر
ويصفيه بعض الاحابي خفقان فاستقم عليه النبي والزيت والعدس
المقشور والراياح وعيدان اللك وخذ منها كفا ويطبخ بالما مرات د
في النهار ويقطر في العين ما ورد فتنفع فيه عاق او عصاة ثم الرمان ويشق
الما البار مع يبر من جل ويتغذ به ليلا يخرج في عينيه رافه وحلقه منه شي فان
خرج في العيني منه شي فليكل الكحل بالكرية ويقطر فيهما مرات في النهار واذا
خرج كله ونصف فمومه على ورق الحلاف وان شغل فراشه ورد حتى قا وما لم ي
منه الى البيت وكان عظيم الكثر المافرة ما الملو او قد يني يديه الطرفا في
الصنجر بالصند وورق الاس والورد واطبخ هذه وادخله في ماها ان
ان ابطا الجفان حتى اذا استحك الجفان وعلا فنه سمحه قد خشت البدن وعبر
انفلاخ شكر شته فاذنه يدكن فانه يقطنه مرات في اليوم حتى اذا كانت
الفتور كلها وصح العليل واراد فليقلع لانه تار فالزم العليل الاطليحة الموصوفة في
باب قلح لانه تار والحام والتدبير المستن وبعيدان تنور الحدرى والحصاة
فلارجع الى سقي ما الرمان واقرص الطبيب وجميع التدبير المبر ولا ياكل الفروج
الا بعد ان يسقط الحدرى كلها وتنفارق البدن اللحم واكران اخذ الشفة
شبابها بعد ظهور الحدرى كله واخر صفة وان لانت الطبيعة بافراط فاسقها

تتوقف الشغور بالطبائش والصمغ والطين والورد على ما قد ذكرنا في بادئ منع
الاستعمال وشرا الحديري النفس سمي والصغار الصلابة التي لا تنضج وكذلك في الحصبة
النفس سمي دية واذا رايت الحديري والحصبة الخروج والتفتح والحج والكر
لا يمكن ولا يحق وهما مع ذلك غشا وخفقان فانه العليل هالك وان يادر
الحديري والحصبة الخروج والتفتح واسترع تكون الحج والحرارة فانه سليم

فما يحتاج الى معرفة في تدبير الامراض الحادة ينبغي لمن اراد احكام

تدبير الامراض الحادة ان يعلم اسليم المرض ام مهلك فصاير طويلا ينقصي بحران
املا وفي اي يوم يكون ذلك البحران وما يوقع وما عليه بحري تدبير العليل قبل
البحران وعند حضوره وبعد كونه الى اواحق ذلك وتوابعه وتحتن الكرون
ما يحتاج اليه هذا الفن بقدر قصد كتابنا وموضوعه وعلى غاية الاختصار ولا يحاز

مع ذلك ان شاء الله **والعلامات الحادة** حتى لون العليل وخفة
الحركة عليه واستقلاله واحتماله لمرضه وقوة النبض وقوة التنبض وحتى
التنفس ونبات العقل والشهوة وصلاح النوم ومن ضطجاع وعلامات

صالحه مجودة والنضج الظاهر التلم بشرى تزام او سلامة ابتداء **في العلامات**

الردية ان هذه العلامات كثيرة ومراتبها فيما تدل عليه مختلفة ومن
اجل ذلك نحن لمحقون بكل علامة منها لفظه تدل على مقدار قوة دلائلها
فمنها في اخفها دلالة انها علامت ليت بالصحة وفي التي هي اقوى منها انها
علامه ردية وفي التي هي اقوى منها علامه مملكة او قتال جدا فان هذا الوجه
تكون فقد المعرفة الماخوذة منها انصح واوكد **والعلامات** اختله في الحرارة في

بدن المجموع حتى يكون بعض اعضاءه حارة لا سيما اجية البطن وبعضها باردة و
علامة ليست بالصالحة الوجه الكثير الزوال عن الصحة علامة ردية الا ان يكون
له نبض جيد فاذ كان زواله حاله في الصحة والصوت قويا لا غرطا والتمهل
الشفق وكان العليل قد شمره اطولا وتعبه امسك عن الغذاء واصابته خلفه
قوية او ضربا جرحا او بالاشفاق كانت دلائله اقل واذا راد عنه الى المعتدل
التصديق كان العليل قد عجز عن مضطرب او تملى من الغذاء كانت دلائله اقل واذا حال
لونه الى لون غريب كانت حالته الهوان نحو ذلك اللون او حالته قليلا قليلا
وادميها مضى عذبة توجب ذلك الحظ الذي له ذلك اللون كانت دلائله اقل
البول الاسود والنفث والبراز الاسود من علامته محتملة اذا كانت مع حجات قوية
الاحراق والحرارة فمهلك جدا نفي الشفق والغمي الامراض الحادة علامته مهلكة
كثرة النقص والشكل باشكال مختلفة والحوادث المتخانات منها كالرجح الخارج
من الشغل والتكف علامة ليست بالصالحة تدار عاقل المريض واحتلاط عقله
اذا ضمير الوجه واحترط وغارت العين ولطى الصدغ وبردت الاذن واصفرت
وتقلصت شحنتها وامتد جلدة الوجه واصفرت اللون مع ذلك واخضر
واستود ولم يكن العليل استفراغ مضطرب فمهلك علامة مهلكة وان انضم
اليها ان لا يستمع العليل ولا يبصر وبعض الدلائل الاخر القوية في الهلاك فان
الموت قريب منه صغر احدي العينين ونفوخ الغمز وظهور بياض العين عند
تغميضها من غير ان يكون ذلك عادة وان يبقى الغم لا ينطبق علامته محتملة
تقبض شنان عن غير عاكة في الامراض الحادة علامته ردية اذا كان العليل

في المرض الحاد يحيد بوجهه عن الضوء وتدفع عينه بلا ارادة ولم يتبع ذلك
 رفاق فتاتك علامتان لتصاب بالحمى حمى بياض العين وظهور عروق
 كدوا وتود فيها علامتين ديتين العين الجاحدة التي لا تحرك ولم تغث التي لا
 تشكل وكانها تبدو مع ارتعاش عينا فاد اهللك نقي العين وغورها في
 الامراض والمرض فيها علامته غير صالحة وان كان مع ميله الى ذلك يجدر ان لا
 يخرج جلية فاعلامه مهلكة الهذيان والتوثب العصب باليد في الامراض الحادة
 ليست بالصالحة فان دامت واحدة تزداد قوة واليد يزداد ضعفا كانت
 مهلكة الورم الحار العظيم في البطن مع حي قوته حادة ردي فان سقطت القوة و
 حرارة الحى والورم ثابتة فانه مهلك جدا اذا كانت كلا طرفي من امراض الحى
 باردة وليست يصلح فان او طرفه فهو ردي فان كان مع ذلك في البطن توقد
 حرارة وعطش فذلك مهلك فان او طرفه ذلك وتواتر النفس والبص مع صغور
 ضعف فقد قرب الموت اذا كثرت الاطفا واطراف الاصاب وكثفت القوة
 مع ذلك ساقطه ويزداد مع ذلك كثرة ساعة سقوطا وضعفا وصغر البص فان
 ذلك علامته الهلاك الوحى وان استودت الاطفا والاصابع واليد والرجل
 جملة ولم تكن القوة ساقطه وازدادت بذلك فضل قوة وكان ذلك في يوم
 بحر ان فان ذلك ليست بعلمته رديه بل هي علامته صالحة تدل على ان المريض
 يتخلص وان تلك المواضع يتفرج وتنفذ وتعفى وح ينبغي ان لا يوضع على
 تلك المواضع كالدوية المقوية فانه لا يخلو ذلك على العلة الى العلة واهلكة
 وكذلك الاشتكى اصل الاذن او احمر في علة الترسام او احمر العنق في الحى الباق

او بعض موضع الصدر في علة البرسام او ورم في الرباط واليد او ورم في
 او الرجلان في بعض الاورام الكاسية في البطن فليس ينبغي ان لا يبيح تلك المواضع
 ويقويه بل ينبغي مع ذلك ان تكون وتبطله بالما الحار وتوضع عليه الحار ان رايت
 في النضابة ومجبة لاداة فان بذلك تجلص العليل تقطص الالبين والقضيب
 الامراض اذ يراها **العلامات** الكاسية عند كون الحار ان جاستند كرها
 اذا حدث قبل النضج وفي غير يوم الحار ان او كانت ثم لم يستعها بحار ان كانت به ان
 كان العليل يلهو الليل وينام النهار وكان نومه مضطربا تنقيع او متقطعا فليس
 ناصح فان كان في افاق نومه اذ اضعفا او حال فان ذلك مهيكل عدم
 النضج مع وفو القوة يدل على طول المرض ومع سقوطها بالامراض القوية الحارة
 في المشايخ واصحاب الامرضة الباردة وفي الارافان والبلدان الباردة منها في اشد
 هذه الخوايق محيية قوية الحارة مهيكل جدا اذا اعتدى من حمى بافض من بعد
 اخرى ولم يعرق بعده ولا خفف من ضيقه لكن يزداد به ضعفا ويزداد حاله فانه مهيكل
 اذا التوت الشفة والجفن ولا نفث والحاجب في المرض الحاد بعد شدة الضعف
 وفقد العليل الحق فقد فرغ من حياته الخفقان الدائم في المرض دليل ردي وكذلك
 الغواق فان ضاق مع ذلك النفس وازدادت الحمى فانه مهيكل الوصع الذي يدمج
 الحمى الحارة جدا فهو مهيكل الاستيفاء في الراس ومن ذن والبطن اذا كانت في بدن
 العليل فرجة فاحضرت واصفرت واستوت فقلد علامة ردية العيني ان خصه
 التي لا تنظر وفي المرض الحار عرض قتلا اذا مرض من انصح المصحة الذي لا يكاد يمر
 كان مرضه مخوفا اذا تعدد الالتهاب والقضيب في المرض الحار او خرجت

حرارة

فذلك

فذلك هلك العلف الضعيف الذي يكون قطرات قليلة ليس بحمد فان
كان في يوم بحران فهو مهلك كان في عضو العضاورم او وجع فغاب
النور او شغل الوجع وما ج بعقبه كذب لميك قلق وعطش فذلك ردي
ان انا حاج معه حفقان فهو قاتل النقي والخلفه السلفه معه ردي شعث
الوجه واخضراره في امراض الحكة ردي المناداة باسم الموتي علامة ردية
اذا اشرف النقي او الخلفه في امراض حكة فهو ردي فان تبعه فواق فهو قاتل
ان اصفر اللون او اسود بغنة او احقق العليل بغنة حتى لا يتبع ريقه
فهو قاتل العطش الشديد مع العرق البارد قاتل النفس البارد في الحمى الحكة
مع سقوط القوة علامة قتل موت اذا خرج في اللسان بثور كالحصى في عظمها
سود فالعليل يموت من غله اذا جرى العرق وانتا بكانه حية فهو مهلك
اذا ورمت المبرم فقد اشرف على الموت اذا حدث التشج مع حمى حكة تعد
ايام منها فانه قاتل فان تقبوا شيئا مثل الزجاريه الكواثر بعد اردي ما يكون من
الحكة المحرقة ما يتبعها هذه الاعراض النافض في ابتداء من غير ان يتبعه
عرق العرق اليسير في الراس والعنق والجبهة خاصة وشدة التيم واللب
والغنى والتفرع ولا اختلاط وبدر الاطراف لا سيما اذا لم تسخن بالدمك وبرد
ظاهر البدن مع شدة التوقد في الباطن وتواتر النفس واحضار الاطراف والبول
الاسود القليل او لا خضرا ولا صف الغليظ الذي يفر من قرح العسل ويطلان
العطش من غير تكون حرارة الحمى والوزر في الكبد والمعدة واحتساك البول
والخلفه التودا او الحضر او فطر الدم الاسود من الانف وان يرمى العليل

نفسه في الحوائط ويتشكل باسكال مختلف ويرم بطنه وينفخ ويرم العدو
والعقل وكل واحد خلفه النود الحامضة التي تغلي منها الارض مملكة فان
كانت مع قوة ضعيفة فالموت قريب انما انما لعليل حرار اصفراق
احضرا فانه ردي اذا عرق الانسان عرقا قليلا او يدعى بطنه ولا سيما الراس
الرقبة بعد التنفس البارد فانه ميت ساعة العرق في الجبهة بعد شدة الجهد
وتسقوط النفس والحركة قال فان كان ريدا التقط فاما الموت قريب اذا كان
العليل شيل حلية حتى تبلغ صدره ثم يرمي بها فانه قاتل جدا اذا كان الانسان
حي محركة قوية فحقت نغته وسكنت الحارة فلا استفرغ تقدم ولا تطفئ ولا
استقال في الهواء وسكنت سرعة النفس وضغفت الحركات وحدت له حالة
شبهه بالراحة فانه يموت شيئا اذا خرج في الترام الغم ولم يجد بعقبه
للعليل خفا وجوع عقل فانه قاتل فان حدث ذكر فانه جلد اذا حدث
بالعليل يرقان ولم يخف عليه ولكن شات حالته الكثرة فانه قاتل كل عرق ليس
فليس جلد في عالم يحي منه في يوم حران ولم يخف العليل بعقبه فليس يجتهد فان
حار في يوم حران فهو ردي فان كان باردا فهو مهلك وان كان مع ذلك سيرا
او في ناحية الراس فقط فانه قاتل جدا العرق البارد مع الحكي الكافي فهو قاتل
اذا كان يحرق بعقب العرق اقتشعوا فانه ردي وينبغي ان ترن قوة الدلائل
بعضها ببعض فان العلام الصالحة لا كانت قوية تقاوم علما ما كثير
غير صالحة فان العلما الروية جدا فلا تكاد تجتمع مع العلما ما انقو

اعوج

الصالح وإذا كانت فوق النفس صحيحة والحركات شاملة للطعام ناسية
أولم تبطل فلا تنفوا تلك الأعراض المخوفة الهائلة فإن كان مع ذلك قد تقدم
النفس فلا تخفها منه بل اتق بها كما تكون سببا للبحر والاسهال إذا ظهرت
قبل يوم باجوري **في معرفة ما زال الخفق** يعلم فضر المرض من شدة إذا
وكاينه فإن جميع الأمراض القوية الأذى والنكابة لا يمكن أن تزد من لكن إيمان
تقبل عاجلا وأما إن تدفعها الطبيعة بحران فعلى هذا المعنى فاعند فإنه لا
يمكن أن يكون المرض شديدا لنكابة ومرض مع ذلك وقد يكون المرض قليل النكابة
والأذى ولا يتطول مع ذلك مرتين في يوم وبعض على قصر ما من المرض الزمان
الحار والبلد الحار والغذاء القليل والبدن الرخو اللحم القليل الواسع من الجلد
والعروق غير المتملئة وجميع ما يفسد الحسد ويعين على أطول اضدادها وشدته
حرارة الحمى وقوة أعراضها وأطباقتها يد على قصر ما من وقلة حرارتها وخفة
الأعراض تد على طولها إذا لم يكن مع بضع ظاهرا وعلى أنها حمى يوم إذا كان
مع ذلك بضع ظاهرا ومباداة النواصب إلى كثرة الشد يد على قصر تلك
الحمى فإنه إن كانت النوبة الثانية كثيره الفضل على الأولى وفي شدة أعراضها
وقلة الأعراض تد على أنها قصيرة وإن كانت قليلة الفضل أو مثلاً تد على أنها
طويلة ويوقع الحمى يد على مدة زوالها فإن جيا يوم تنقضي يوم إلى
أربعة والعين الصلة لا تجاوز أربعة شربوا وفي الأكثر تنقضي في الأسبوع
أقل أو أكثر قليلا وهي سليمة وأما الغير كالحصبة التي تحالط الأعراض أعرا

البلغم فاما تطول تحت الملة البلغمية حتى تغار بما بقيت فضلا واحدا
 من فضول السنة واكثر وهي حمى برية غير سلية لان معها حدة وعمر النضج
 وافلا حشا والحمة اللامدة كلها اقصر من المعتد الا الدقا فاما
 طويلة ومي كانت الحارة في الدقا اشدها وان دقا كانا طويلا وبالضد
 فاما الحمة المطبقة للمعوية القوية الحارة ولا حرقا كالغسل الدامة و
 الدموية والتي تسمى الاطباء الحما ولا امراض الحكة فانها لا تجاوز اربعة عشر
 يوما وذلك لا يمكن في الغاية من قوة الحارة ولا حرقا فاما اذا كانت في
 الغاية ذلك فاما تنقص في اربعة فاذا كانت متوسطة بين هذين انقصت
 اسبوع والخمسة في هذه الحما عظم جدا واما البلغمية والربع فطويلتان الا ان الربع
 سلية جدا والبلغم غير سلية والحما الزهارة قصيرة والحمة الليلية طويلة
 في معرفة ايمان الحمة ينبغي ان يعيد ابتداء الحمى الناعمة التي تحت
 فيها بالتغير حاله ولا يضطر في حده ويعلم ان حالته قد فارقت حاله الصية
 مفارقة بينه ومنذ هذه الصية والى ان يظهر سمع علامات النضج ولو كان خفا
 هو ما لا يتدأ ومنذ ما يظهر شيء من النضج الى ان يكمل الامر هو ما لا يصعد
 واحده هذا الزمان هو منتهى المرض وما بعد ظهور النضج هو زمان الاخطا وطا
 استر ما تضطر اليه الحاجة في علاج الامراض الحادة وتقدمه المعروف بما اول
 اليه حال المرض معروف منتهى المرض لان الخوف انما يكون الى ذلك الوقت و
 العذا انما يفقد بحبه وليس يموت مريض الله بعد لانها الامم على اخرى

ك

تحدث عليه فاما ما قد انتهت فلا ومن اجل ذلك صارت تقدم المعرفة
بما يؤول اليه حال العليل على الصحة وينتقضا لتعقلا انها متعلقة بتعرف
مستشفى المرض ومنها الى المرض متعلق بظهور النضج الكامل وقد يستدل على
ازمان الحمى المقترة من نوابها ايض فان النوبة الثانية اذا تقدمت في
الوقت او طالت فضل طولها على الاولى او كانت اعراضها اقوى دللت على ان
الحمى مدية واضداد هذه تدل على انها مخطئة متناقضة لكنه ليس بكني في ذلك
تقدم اوقات النوبات واخرها فقط لانه قد يكون لها حملت لها في جنسها
ان تقدم نوابها ابدا واخرى لها في جنسها صدد ذلك لكن في هذه ايضا اذا
كنت قد عرفت مقدارا التقدم والتاخر الذي يجري عليه امرها ثم رايت في
التقدم فضلا عما حرت به العادة دللت على التزديد وبالكصد وكذلك
الحال في المتأخرة النوبات فاما طول زمان النوبة وحال اعراضها فليلا
قويان على تعرف زمان الحمى لا سيما حال الاعراض فانه لو طار وقت ابتداء
النوبة وقصر زمانها ثم كانت اعراضها اقوى واشد لكانت الدلالة على تزايد
ثابته صحيحة فاما اذا اجتمعت الحلال الثلاث فقد ارتفع الريب والشك واما
اذا اتت النوبات في المرض في انتهائه ومرض الطويل طويل الزمان والقصير
وقصر الزمان فان حمى الربيع البلغمية كما وجد فيها نواب كثيرة متتوية فاما
الغنا الحاصلة فربما كانت دلائل التزديد فيها ظاهرة بينة في نوبة تامة بعد
دلائل لا مخطا بينة ظاهرة في الثالثة واما الحمى المخطئة فاعرف

كد

كد

من تزايد الاعراض ونقصها واعتمد وثق في ذلك بدلائل النضج ولكن
فقدك وفطنتك وحركتك على غير ما كان في الحمية كانت احدا وادق واخف
فان اذ مان هذه تصيق وتقصير حتى صارتها واجمعت اليك في وقت في ايام
الاربع فاما المملوك فهاضت في التري دور باقتك في الصغر وفي غفلة
النضج اذا كانت الحمية خلوة خروا ورام فان النضج انما يطلع اليك
فقط ويخرج اكرونه في باب معد واذ كانت الحمية غرا ورام اجتمع مع النظر
في البوار الى النظر في النضج الباردة عن العضو الذي فيه الورم فتستقر في عمل
الصدر والرئة احادة الى النفت فدام العليل لا ينفث شيئا والحي لم تحف
البنية فانه لم يكن بالنضج البنية فاذا نفث العليل شيئا الا انه يثر رقيق فقد بدا
شيئ من النضج فاذا نفث شيئا غليظا كثيرا بهولة فقد كل النضج ومن صوب
النفت ما هو دكي غير احد في طرق النضج مثل النفت الى الصلابة وادى منه
الى الصلابة ومن استود الترميد في الرداة فمزم وان ظهرت بسرعة لم تد
الاعلى خرو على ان الحما البني حرس ما يفيض بل عفر دى وهي شبيهة بالبول
الاستود والبول البنية في داخل المرارة والنفت الذي يروج له النضج هو
الابيض والذي فيه من الصفرة والحركة ما ليس بالغالب على الزاقي ولا تغراف
له والتمام النضج هو الابيض والغالب على البياض اذا انتقل من الرقة الى
الغلظ ومع تراخى روج الى تسهلته **في الحركات** البرو والموت يكونان
على جهات فربما اخذت العلة نحو قليلا قليلا حتى موت وربما اقبلت

فما

بقيل قليل قليل حتى يروا ويحدث له دفعة عن استفراغ يري شرو
وصلاح تام ويحدث له ايضاً مع استفراغ حالة تؤديه الى الموت وبما
حدث له مع استفراغ ايضاً حالة تؤديه الى صلاح غير تام ثم يتم قليل قليل
ويحدث بعدها حالة اخرى تؤديه الى تمام الصلاح ويحدث عليه دفعة
حالة تؤديه الى الهوشور ويحدث له بعد حالة اخرى تؤديه الى الموت
وحتى نتي الى ان نحدث للعليل استفراغاً وتغير عظيم بحرنا الاناسي
الحالة التي تؤديه الى اصلاح تام بحرنا جيداً فضا ومرضان هذه التعابير
التي ذكرتها دفعة واحدة تكون الا مراض الحية وكلما كانت مراض احلك كانت حدوت
هذه التعابير اكثر خوافي فاما المراض المرفقة فانه يؤدي الى الهوشور والموت

البرء

كو

قليل قليل **والعلامات المندرجة بالبحر ان** تقدم كون
البحر ان قلبي شديد واضطراب واحوالها له مخوفة تحتها ما ويطوق على
العليل منها العامة ويرجع الاطباء وان كانت حماء ماسوية وشديداً
وقت وان كانت لا زمت تقدم من التوبة والشرع عروقها وارادات
اعراضها فوقع وان كانت مطبقة صعبت اعراضها قبل كون البحران واشتد
ومما تقدم البحران العلامة المندرجة ايضاً احتلال طالذهن والتدوال والرو
وقلق العليل وتوبه وتنفله في الاشكال وربما كان وضيق النفس وصدايح
شديد وورم في الركبة وغشا وعمة في الوجه وتجيلا تامام العيق وجرى
الدروع بلا ارادة واختلاج الشفة السفلى ووجع في المعدة او في اسافل
البطن او الظهر ونافض وعثوبه والرجيع وعطش وصحر شديد جداً

ورعدة واجتذاب الشراستف الى فوق ويحرف من الاعراض المنكفة
المخوفة فاذا كان المرض خادوا ورايت بعض هذه العلامات قد ظهرت في
النفس مع ذلك فبادر اذ قوة وتطوقا والنفس قد تقدم فابقن انه يكون
بعضه كد استفرغ اما برعل او خلفا وفي العرق ويحرفا واستقل حاله
المرض اما الى صلاح تام واما الى ما هو اصل لا سيما اذا كان هذا الاضطراب
في يوم او في ليلة متصلة يوم باجوع وان ظهرت هذه العلامات قبل النضج
ونقط منها النضج فاعلم ان الحالة تستقل الى ما هو اصل **في معرفة**

نوع الاستفرغ النجاسة كونه بالحرارة ان الحران يكون

اما بالنقل الى الماكة من بعض الاعضاء الى بعض كالحراج الى الكلى في اصل
الاذن لافع الماكة الدماغ عليه الكلى في الرفة عند خللا الحواشيق
تورم اليد والرجل واستودادها في بعض العلل الحادة اذا اندفعت الماكة
اليها واما استفرغ فظاهر كالرعاف والقي والحلفة والعرق ودرور البول
واحر اجابت كونه في اكثر الامور حران الحية الى ليت يعقوبة الحدة وقد
يكون ما خرج منها في اصل الاذن بحران العلل الى كثر في الدماغ اذ لم
تكن مفرطة الحرارة والحدة وتكون بالاولام الحادة الردية المحتقة التي
يتودعها الصويجران الحية الكاسدة مع ورم في سرحا اذ لم تكن الطبيعة
معها جامة القوية بل ضعيفة بعض الضعفا وكان العلل يعتاد
وجع المفاصل فاما الاستفرغات الظاهرة فاما يكون بها حران
الحيمات القوية الحدة والحرارة اذا كانت الطبيعة معها جامة

القوة بل ضعفه بعض الضعف او كان العليل بعباده وجع المفاصل
فاما الاستقراغات الظاهرة فانما تكون بها حران الحيات القوية الحدة
الحرارة اذا كانت الطبيعة معها حادة القوة وتكون توقع الاستقراغ
ايضاً في اكثر الامور حادة الحى فيكون انقضا الحيات المحرقة بالعرق اكثر
وانقضا الحيات الدموية بالرعاف ويكون حرارة الزئام مرق بالرعاف
ومرق بعرق كثير يسيل من الراس ويكون انقضا الحيات التابعة لورم الكبد
بالرعاف من الجانب اليمين وقد يكون بالخلفه او بالبول او بالعرق الكثير في موضعه
وقد يكون بحران حى من عنب العرق فيكون بقى وخلفه من الصفرا ويكون بحران البع
بالاختلاف والبول الاسودين وحران حيات الغبار غير خالصه بالعرق وحران خلاص
من الصفرا والبلغم ومما يؤكد بحران ان يكون باخراج في بعض المفاصل ان
لا تكون الحى كثيرة الحدة وان يجمع من العليل بعض مفاصله وان يكون بوله
رقيقا ويؤكد كونه بالرعاف احمرار الوجه والعروق والاروداج والغشاء
امام العين سيلان الدموع منها والغثاق في فمها واحتمال كلال النفا واحمراره
وانحذاب الحرق الى فوق وصيق المترو ويؤكد كونه بالقي الغث والكريه
اختلاف الشفة العليا ويؤكد كونه بالعرق احتقان البول بعد ظهور علامته
البحران وانعقاد الطبيعة والبض الذي امتلئ ومجتمه البدن الحارة الندي
مع العزوة الحث فيه واما الخلفه فيؤكد كونه بحران بها بعد هذه العلامات
والثقل في أسفل الرقبة

العلامات الدالة على جودة

البحران وردت ونامة وافضل البحران الجيد هو ما كان بعد
النضح التام وما لم يتقدم قبله نضح تام فيقعد ذلك تنقص جودته فاما
الكان قبل ظهور شيء من علاماتي النضح فهو بحران ردي وافضل البحران ما
كان بعد ظهور النضح التام وفي يوم من ايام البحران الجيد وكان لا يستقرغ
فيه كحلط الفاعل للمرض ومن الجانب العليل وما لم يكن مقفرا في كينته ووجد
العليل بعد خفة وراحة كثيره ثم يتكبد ذلك ويحدث جميع ما به حتى انه لا ينفي
به الا الضعف فقط واداه ما احدثت فيه صند هذه الحصيل وما كان فيه من
منه لاجوال بعض ولم يكن بعض فهو بحران غير تام جيدا كان او رديا
فايام البحران ان هذه من استقراعات التي ذكرنا انها تحدث في مرض
الحادة فتحث للمرض تغييرا عظيما تحدث في بعض ايام المرض الكثر وتصح
منه ايام من اجل ذلك المراتب البحران فاو ايام المرض ليس من
ايام البحران ولا الثاني والثالث يوم بحران فقد تحققت فيه جميع
التي في غاية الحكة كثير او الرابع يوم بحران ويند بعد ذلك بما يكون في
ان ادنى وان ابع فان حدث فيه دليل صالح للنضح في البول واستقرغ
ناقص كان به بعض الحف كان تمام ذلك الصلاح في اليوم الرابع فان ظهر
دليل ردي شات به حالة العليل بادني سو كان تمام ذلك في ان ادنى و
الخامس ايضا يوم بحران ويكون البحران فيه كثيرا جدا مع ذلك فاما اليوم ان ادنى
فليس يختلف عن الرابع والخامس في كثيره كون البحران فيه لكنه لا يكا

عقل

١٧٢
٤
يكون فيه بحران جيد وان اتفق في حالة ما ان يستفح العليل بالاستفرا
الذي يكون فيه لم يحل من ان يكون ذلك بعد كشد يد وخط وموار عظم
ولم يكن تاما بل يبقى من مادة المرض شي عاود وما اليوم ان ينفو
جميع ايام البحران في كثره كون البحران فيه وفي جوده وكانه ضد ان دس
فان الجارين الكاينه فيه تكون سهوله وقلة خطروا ينفو عن مادة المرض كله
حتى لا يكاد يبقى منه شي عاود والثامن ليكاد يكون فيه بحران فان كان فيه في
النفو كان رديا والتاسع يوم بحران يكون فيه كثير عوا يكون في الثالث
الخامس ويكون في الاكثر خبيثا وينذر عا يكون في الحادي عشر والعشرون ليكاد
يكون فيه بحران فان كان رديا والحادي عشر يوم بحران وهو من نحو الثالث
والخامس والتاسع وينذر عا يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون فيه بحران
وهو من نحو الثالث والثامن والثالث عشر يوم متوسط بين الايام التي هي
ايام البحران والايام التي ليست بايام البحران وذلك ان البحران رعا كان فيه ان
كان قليلا والرابع عشر يوم بحران وهو تاليف التابع في كثره البحران الكاينه
وفي جوده والخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه بحران
وهو من حيث الثاني عشر والتابع عشر يوم بحران وهو من حيث التابع و
ينذر عا يكون في العشرين وعافى الحادي والعشرين والثامن عشر يكون فيه
البحران اقل مما يكون في التابع عشر وازدي منه ايضا وان تبع التاسع عشر
لا يكون فيه بحران واذا كان رديا لم يكن رديا والعشرين يوم

بحر ان وموت الى الرابع عشر في كثير البحر ان كان فيه وجوده والحادى
 والعشرون قد يكون فيه بحر ان لانه قد كثيرا ما يكون في العشرين والرابع والعشرون
 يوم بحر ان وموت الى العشرين ثم التاسع والعشرين والحادى والثلاثين والعشرين
 واما سائر الايام التي نذكرها فلا يكاد يكون فيه بحر ان ومن بعد الاربعين لا
 يكاد يكون بحر ان باستفراغ قوى ظاهرها وانما تنقص الامراض التي تلحقه بالتخلل
 الخفي واقوى ما تكون ايام البحر ان الى الرابع عشر وقبله ثم الى العشرين فان اثار
 الاسباع كالיום التاسع والرابع عشر والعشرين والاربعين كالرابع وانبع
 عشر والرابع عشر وانبع عشر والعشرين والواقعة في الواحدة كالثالث والحادى
 والتاسع والحادى عشر وانبع عشر تكون فيه قوية جدا وخاصة اثار الاسباع
 ثم الاربعين واذا اجاوز المرض اربعين ضعفت دالة القوم لكونه طاعني لا يكاد
 يكون فيها بحر ان ونقصت قوة الاربعين وكان الاثر القوي للاسباع وهي الاسباع
 والعشرون والرابع والثلاثون والاربعون واما الاربعة والرابع والعشرون
 وانبع والعشرون والحادى والثلاثون والرابع والثلاثون وانبع والثلاثون
 والاربعون ومن بعد الاربعين تضعف قوة الدفع بالاستفراغ البتة و
 يكون اما بالخراب واما بالتخلل فظهرت بعض علامات البحر ان يوم او
 ليلة وتتصل يوم بحر ان فليكن ثقتك وميلك بان تلك الاعراض انما ظهرت
 لكون البحر ان لا يخفى المرض الترواشر وارجوان يكون البحر ان في ذلك اليوم
 لا سيما ان كان قد انذره اليوم المنذر انه ان ظهر في يوم اوليلة موصلة ليوم لا يكاد

واحادي

يكون فيه بحر ان فليكن جوارك لكون البحر ان اقل وميلك الى ان تلك الاعراض ظهرت
 تحت المرض اكثر لا سيما اذا كان ظهر الضيق بعد واذ ارئت الحمى من الحرارة والحدة في
 الغاية التي لا ورأها وهي منفصلة لا تفر وأعراضها في غاية الصعوبة والقوة
 ثم رأت مع ذلك علامات الموت فان العليل ميت قبل الرابع او فيه فان رأتها
 دون ذلك في الحدة فانه ميت في السادس لا سيما ان حدث في الرابع دليل منذر
 بشروا بالصدور ذلك اذا كانت الحمى في غاية القوة مع دلالة التلامة فالبحر ان كان
 قبل يوم الرابع او فيه فان كانت دون ذلك فانه كان في الناجح لا سيما ان ظهر
 في الرابع او قبله علامة حسنة من نضج وخف قليل فان كان في اليوم السادس
 او في ليلة السابع ورأت علامات البحر ان قد ظهرت فلتزد تفقده يكون البحر ان
 فيه واعلم ان تقدمه المعرفة بالبحر ان الجيد وانبت وكونا اكثر من كون الردي
 والعلم به اصح وعلى هذا فتي كانت العلة اقل حدة فتوقع البحر ان ابطوا نظر
 الى ان كفي ما يحدث في الايام المنذرة فتوقع تمامها ان كانت العلة حادة في
 اقرب الايام اليه وان كانت دون ذلك في الايام السابعة خاصة فان قوتها
 عظيمة جدا **في البول** يتفقد من البول لونه وقوامه وريحه وبول الشاة التي
 تشرب او تتعلق فيه او تطفو عليه فالاولا لوانه لا يبيض الرفيق الذي
 يكون ان يكون الماء وهذا البول يكون في العلة المتناهية تلت البول وهي علة
 بكثر صاحبها من شرب الماء ولا يكون عطش وبوله مكانه وتكون ايضا بعقب
 الطعام والشراب قبل ان ينضم فاذا وجد مثل هذا البول في العليل من غير
 ان يكون هناك تلت البول ولا اقرب عمل بطعام او شراب فانه يدل على غاية

التهوع والفاحة وعدم النعم وبرد الكبد واللون الثاني الذي قد بدت
 فيه صفوة تسمى كما التي في هذا اليد على النخيت ضعيف **الثالث** الذي
 في لون الزوج وهذا يد على النخيت وحرارة في الكبد معتدلة غير مفرطة ولا
 مقصودة **الرابع** الناري ويد على حرارة زائدة ملتهبة **والخامس** الذي
 في لون شعر العفران ويد على حرارة ليست بالكثرة ما يد على الناري لا أنه يد
 على أن الدم في البدن الزوان قد حالط البول فندى **والسادس** الأحمر
 القاني ويد على البرص والدم فان كان التزبد الذي يعلو أصفر فان هناك
 برفق **السابع** الاستواء إذا كان هذا البول بعد الشق والحد على
 سبيلته وحرارة في البول كله في الحيلة كما في البول إذا
 كان غليظا شديدا الغلظ وقيل ما من بول قد يكون البول سودا يعقب الطمث
 ويعقب انقطاعه فلا يد على توفيق فيتنفقد فيه ويكون في آخره أراض التواء
 إذا انحطت في الربيع وعظم الطحال والما الحويصا ويحويها فلا يد على توفيق بل
 يشترح وقد يكون البول اسود يعقب البول الأبيض ولا حوض يد على غاية
 برد البدن وانفج حرارة العزبة ولتس هذا في الردة بدون لا أول
 يفوقه وقد يصنع البول خنثا بالحناف فيصير يد الحمرة ومن أخذ
 الحما شديدا والصبر الزعفران كثيرا من شيا التي لها صبغ ومحدث فله
 حوض على كل البول وسواد على المري وبالشرا لا اسود ونحو ذلك
 على ما ذكرناه وقد صنع عكرهم شربا لما أوفد عهد الطعام والشراب ونحو
 ذلك فيتنفقد ذلك قبل ثبات الحكم ويصنع البول أيضا مع تراوج